

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15698 RELIGION,SU PEDAGOGIA Y SU DIDACTICA I

Grupo 1

Presentación

Estudio del hecho religioso, vital hoy para entender las civilizaciones y para el diálogo intercultural, desde diversas perspectivas científicas: fenomenología, psicología, sociología e historia.

Este estudio (4,5 CRÉDITOS) contabiliza para obtener la DEI y se cursa, como optativa, el 1º cuatrimestre en las especialidades de Primaria, Musical y Audición y Lenguaje y el 2º cuatrimestre en Infantil y Ed. Física.

En las demás especialidades se elegirá de libre configuración.

Programa Básico

Objetivos

1. Descubrir la universalidad, originalidad y significatividad del hecho religioso y sus expresiones, a lo largo de la historia y en las religiones actuales.
2. Conocer el hecho religioso desde las diversas ciencias de la religión.
3. Reconocer la importancia del fenómeno religioso, en especial el cristianismo, en las diferentes culturas y analizar la relación de la fe con la cultura actual.
4. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso-artístico y cultural que se manifiesta a través de la arquitectura, pintura, escultura., como expresión de la fe religiosa.
5. Iniciar en el diálogo ecuménico e interreligioso.
6. Capacitar y preparar a los futuros profesores de ERE en los ámbitos de Educación Infantil y Primaria.

Programa de Teoría

BLOQUE I. EL HECHO RELIGIOSO CREADOR DE CULTURA Y VALORES

1. La ERE al servicio de la persona y la sociedad.
2. El Hecho Religioso hoy, ayer y mañana.

BLOQUE II. EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA (Ciencias de la religión).

3. Fenomenología de la religión: factores, actitudes y manifestaciones de lo religioso)
4. Psicología de la religión: madurez religiosa.
5. Historia de las religiones: religiones en la antigüedad; religiones místicas éticas y proféticas; los nuevos movimientos religiosos; el diálogo interreligioso.
6. Sociología de la religión: socialización religiosa y religiosidad popular.
7. Filosofía de la religión: Razón-ciencia y fe; Ética y religión. El rostro de Dios en los grandes pensadores.

BLOQUE III: EL HECHO RELIGIOSO Y SU MANIFESTACION HOY EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA.

8. Rasgos, retos y valores de la sociedad y cultura actual. Impacto de la cultura en el hecho religioso.
9. El hecho religioso y sus manifestaciones artístico-culturales. Influencia del cristianismo en el arte.
10. Las nuevas formas de lo sagrado hoy.

BLOQUE IV: EL HECHO RELIGIOSO CRISTIANO ACONTECE PRINCIPALMENTE EN LA IGLESIA.

-
11. Nacimiento e historia de la Iglesia.
 12. La Iglesia, misterio y comunión.
 13. La triple misión de la Iglesia: evangelizadora, caritativa y cultural-litúrgica.
 14. La Iglesia universal y la Iglesia particular o Diócesis.
-

Programa Práctico

1. Lectura y análisis crítico de textos.
 2. Visita a museos.
-

Evaluación

La evaluación constará de 4 partes:

- El 30% se califica a través de una prueba escrita o el diálogo con el profesor de los esquemas hechos por los alumnos (bloques 1 y 2, hasta historia de las religiones).
 - El 25% se califica del trabajo en grupo y posterior exposición a toda la clase sobre un tema de historia de las religiones.
 - El 30% se califica a través de una prueba escrita (sociología, filosofía y bloques 3 y 4).
 - El 15% se califica por la asistencia y participación en la clase y demás visitas prácticas.
 - Es voluntario y sube nota si está bien realizado, un trabajo personal sobre un punto concreto del programa que interese más al alumno. El profesor indicará la bibliografía.
-

Bibliografía
