

Plan 199 Arquitecto

Asignatura 15855 DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR

Grupo 1

Presentación

Diferencias y complementariedad entre Imagen Raster y Dibujo Vectorial.

Paint Shop Pro: conceptos principales relativos a los archivos de imagen; escaneado, tratamiento y manipulación de este tipo de archivos.

AutoCad: modelado en tres dimensiones; visualización en perspectiva paralela y oblicua, lineal y modelizada; dibujo bidimensional, edición, visualización, propiedades, consulta y utilidad; cotas, textos, tramas, composición y trazado de planos.

Programa Básico

Objetivos

Se pretende que el alumno consolide su relación con las herramientas informáticas - ordenador, periféricos y programas - aplicadas a la representación del Dibujo de Arquitectura a través de su manejo más instrumental. Siguiendo el desarrollo normal del curso se tendrá la posibilidad de adquirir el suficiente nivel de conocimientos que capacite a los alumnos para expresarse gráficamente de forma correcta y adecuada a las exigencias del resto de asignaturas y disciplinas que componen la docencia de la Arquitectura y su posterior ejercicio. Asimismo, se tratará de estimular a los alumnos a seguir investigando nuevos medios informáticos con el fin de descubrir, conocer y aplicar los más adecuados, novedosos y avanzados recursos aplicables a la Representación Arquitectónica en todas sus vertientes.

Programa de Teoría

El programa informático que se utilizará será AutoCad, si bien la experiencia adquirida podrá ser aplicable a otros como AllPlan, MicroStation, ArchiCad, Dibac, Intellicad, etc.

Programa Práctico

Se realizará en el aula un ejercicio práctico muy sencillo a medida que se van explicando los diferentes conceptos teóricos de la asignatura con el fin de fijar los conceptos explicados.

De forma paralela, en clase y/o en casa, cada pareja de alumnos desarrollará la práctica final a lo largo de la totalidad del período lectivo.

Evaluación

La entrega de la práctica planteada coincidirá con las fechas de las convocatorias oficiales de exámenes de Junio y Septiembre, las cuales se comunicarán oportunamente y con la suficiente antelación.

Aquellos alumnos que no la realicen o que la entreguen incompleta o incorrecta en Junio, deberán continuar trabajando en ella hasta su total y correcta conclusión para entregarla Septiembre.

Bibliografía

LÓPEZ/TAJADURA
AutoCAD avanzado 2002.
Ed. McGraw-Hill.

RODRÍGUEZ VEGA, J.
AutoCAD 2000, Guía práctica para usuarios.

Ed. Anaya Multimedia.

REYES RODRÍGUEZ, A. M.
AutoCAD 2000, Manual Avanzado.
Ed. Anaya Multimedia.

SÁINZ/VALDERRAMA.
Infografía y arquitectura: dibujo y proyecto asistidos por ordenador.
Ed. Nerea.

AUKSTAKALNIS/BLATNER.
El espejismo de silicio.
Ed. Página Uno.

LAVROFF, N.
Realidad Virtual y Ciberespacio.
Ed. Anaya Multimedia.

QUÉAU, P.
Lo virtual: virtudes y vértigos.
Ed. Paidós.

PELLEGRINO/CORAY et al.
Arquitectura e informática.
Ed. Gustavo Gili.

Presentación

Diferencias y complementariedad entre Imagen Raster y Dibujo Vectorial.

Paint Shop Pro: conceptos principales relativos a los archivos de imagen; escaneado, tratamiento y manipulación de este tipo de archivos.

AutoCad: modelado en tres dimensiones; visualización en perspectiva paralela y oblicua, lineal y modelizada; dibujo bidimensional, edición, visualización, propiedades, consulta y utilidad; cotas, textos, tramas, composición y trazado de planos.

Programa Básico

Objetivos

Se pretende que el alumno consolide su relación con las herramientas informáticas - ordenador, periféricos y programas - aplicadas a la representación del Dibujo de Arquitectura a través de su manejo más instrumental. Siguiendo el desarrollo normal del curso se tendrá la posibilidad de adquirir el suficiente nivel de conocimientos que capacite a los alumnos para expresarse gráficamente de forma correcta y adecuada a las exigencias del resto de asignaturas y disciplinas que componen la docencia de la Arquitectura y su posterior ejercicio. Asimismo, se tratará de estimular a los alumnos a seguir investigando nuevos medios informáticos con el fin de descubrir, conocer y aplicar los más adecuados, novedosos y avanzados recursos aplicables a la Representación Arquitectónica en todas sus vertientes.

Programa de Teoría

El programa informático que se utilizará será AutoCad, si bien la experiencia adquirida podrá ser aplicable a otros como AllPlan, MicroStation, ArchiCad, Dibac, Intellicad, etc.

Programa Práctico

Se realizará en el aula un ejercicio práctico muy sencillo a medida que se van explicando los diferentes conceptos teóricos de la asignatura con el fin de fijar los conceptos explicados.

De forma paralela, en clase y/o en casa, cada pareja de alumnos desarrollará la práctica final a lo largo de la totalidad del período lectivo.

Evaluación

La entrega de la práctica planteada coincidirá con las fechas de las convocatorias oficiales de exámenes de Junio y Septiembre, las cuales se comunicarán oportunamente y con la suficiente antelación.

Aquellos alumnos que no la realicen o que la entreguen incompleta o incorrecta en Junio, deberán continuar trabajando en ella hasta su total y correcta conclusión para entregarla Septiembre.

Bibliografía

LÓPEZ/TAJADURA
AutoCAD avanzado 2002.
Ed. McGraw-Hill.

RODRÍGUEZ VEGA, J.
AutoCAD 2000, Guía práctica para usuarios.
Ed. Anaya Multimedia.

REYES RODRÍGUEZ, A. M.
AutoCAD 2000, Manual Avanzado.

Ed. Anaya Multimedia.

SÁINZ/VALDERRAMA.

Infografía y arquitectura: dibujo y proyecto asistidos por ordenador.

Ed. Nerea.

AUKSTAKALNIS/BLATNER.

El espejismo de silicio.

Ed. Página Uno.

LAVROFF, N.

Realidad Virtual y Ciberespacio.

Ed. Anaya Multimedia.

QUÉAU, P.

Lo virtual: virtudes y vértigos.

Ed. Paidós.

PELLEGRINO/CORAY et al.

Arquitectura e informática.

Ed. Gustavo Gili.