

Plan 199 Arquitecto

Asignatura 15865 PROYECTOS I

Grupo 1

Presentación

DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
ETSAV ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

PROYECTOS I. CURSO 2010-2011

Asignatura troncal. Nº de créditos: 21

PROFESORES:

Titulares: José Altes Bustelo, Alberto Combarros Aguado, Fernando Díaz-Pinés Mateo y Josefina González Cubero.
Asociados: Víctor Ruíz Méndez, Javier Blanco Martín, Yolanda Martínez Domingo y Cecilia Ruiloba Quecedo.

Profesor responsable 1er Cuatrimestre: Alberto Combarros Aguado

Profesor responsable 2º Cuatrimestre: Josefina González Cubero

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

La asignatura de PROYECTOS I se concibe en sus dos cuatrimestres, como la iniciación efectiva en la práctica arquitectónica del proyecto, por tanto, el programa de la asignatura privilegia el proceso del proyecto arquitectónico como núcleo central del aprendizaje. Con ello, se busca iniciar al alumno en la necesaria consciencia arquitectónica de quien elabora un proyecto: desde el momento inicial del análisis de la realidad y las primeras elecciones, pasando por el propio proceso, hasta una aproximación a lo que haría posible la materialización del proyecto, es decir, a un documento con la máxima definición que encamina el proyecto a su vocación finalista: convertirse en obra.

Este curso inicial de proyectos arquitectónicos introduce al alumno en el aprendizaje del proyecto entendido como un proceso integrador del conocimiento arquitectónico -historia, tradición, teoría, disciplina, oficio, técnica...- auspiciado por las intenciones que surgen del deseo consciente de hacer arquitectura. Al mismo tiempo, se trata igualmente de educar su percepción del espacio existencial, del espacio arquitectónico en concreto, y el análisis de la realidad que debe ser transformada por la arquitectura por imperativo de las necesidades de un modo de vida deseable.

Conocimiento, deseo y análisis de la realidad hacen surgir las ideas de proyecto, capaces de devenir en forma como consecuencia de la integración arquitectónica a lo largo del proceso. Ideas y forma evolucionan y se persiguen durante el proceso proyectual, en el que la disciplina arquitectónica surge de reglas al juego apasionante de convertirlas en arquitectura, de darles un orden preciso y una medida adecuada. El resultado del proyecto no es sólo una solución que se alcanza al final del proceso, sino una síntesis del propio proceso.

El proyecto como documento es una construcción diferida, dibujada, que ilustra finalmente la voluntad intelectual de transformar la realidad de la que se partía. El juego termina con una apuesta cultural completa, con vocación de convertirse en una construcción en la que "realmente" se habitaría. En cualquier caso, el proyecto, en tanto que construcción intelectual, permite habitar en él virtualmente y, por tanto, también críticamente, estableciendo reflexiones finales cuyas conclusiones se incorporan, reordenan y dan sentido al conocimiento teórico, y conforman y aumentan la experiencia de proyecto. Se descubre así la profunda racionalidad de la Arquitectura, la objetividad que hace posible la transmisión de su conocimiento y que la convierte en una disciplina autónoma y diversa.

Espacio y gravedad, tiempo y luz son los conceptos con los que trabaja el arquitecto en la transformación de la realidad. Esta transformación se inicia cuando el lugar y el contexto, el programa y los aspectos materiales desbordan la perplejidad inicial y determinan el comienzo de un proceso que guía la intención a través de lo que constituye la disciplina arquitectónica, es decir, a través del conjunto de bases codificadas capaces de conducir el proyecto hacia una unidad de pensamiento y acción regida por la racionalidad arquitectónica. El programa de PROYECTOS I en estos dos cuatrimestres, pretende convertirse en una introducción a unos modos de pensar y hacer propios de esa disciplina y esa racionalidad.

Y si en el primer cuatrimestre se abunda en lo que podría definirse como diseño básico, en la composición de elementos y totalidades de edificios de vivienda unifamiliar, a la luz de distintas variables vinculadas al lugar, los agentes naturales, el uso, el contexto cultural, etc... en el segundo cuatrimestre nos orientaremos fundamentalmente hacia el conocimiento de la realidad concreta y de las herramientas proyectuales vinculadas, más que al modelo determinado, a la tipología edificatoria y constructiva de la residencia colectiva, trabajo usual y mayoritario dentro del ejercicio profesional del arquitecto.

Programa Básico

La asignatura de PROYECTOS I es la iniciación efectiva en la práctica arquitectónica del proyecto. El proceso proyectual es su núcleo central de aprendizaje e introduce al alumno en ese concepto que integra el conocimiento arquitectónico: historia, tradición, teoría, disciplina, oficio, técnica..., impulsado por la necesidad, las intenciones y el deseo consciente de hacer arquitectura.

OBJETIVOS: Son objetivos fundamentales de la asignatura: suscitar en el alumno su confianza en la disciplina, desarrollar su entusiasmo y su deseo de hacer proyectos dentro de una conciencia crítica y ética de la racionalidad de la disciplina arquitectónica, dotarle de conocimientos arquitectónicos e instrumentos de proyecto y educar su percepción del espacio arquitectónico. En definitiva, se trata de que, durante el curso, el alumno lleve a cabo conscientemente la adquisición de instrumentos y procedimientos arquitectónicos y la constitución de hábitos y costumbres proyectuales que le permitan llegar con soltura y hacer fértil su aprendizaje en los desarrollos crecientemente complejos de los niveles superiores de Proyectos.

CONTENIDOS: El curso se dedica enteramente al tema del alojamiento, entendido como el problema básico de la arquitectura. La primera parte del curso se centra en la forma de la casa partiendo de los lenguajes históricos entendidos desde su tectónica característica, proponiendo viviendas unifamiliares. La segunda parte trata la agrupación compleja de viviendas en la ciudad.

EJERCICIOS: La formación en los proyectos arquitectónicos es esencialmente práctica y son los ejercicios prácticos los que vertebran y dan coherencia a la asimilación de los conceptos que ilustran, proponen los contenidos arquitectónicos que a la asignatura interesan y sirven de guión para las lecciones teóricas e instrumentales. Cada ejercicio investiga el proceso de proyecto arquitectónico a través de cuatro grupos de aspectos fundamentales:

solidez, estabilidad y tecnología; estética, composición y forma; utilidad y función; lugar, ubicación, contexto y espacio. **MECÁNICA E INSTRUMENTOS DOCENTES:** Dada la naturaleza de la asignatura, las clases prácticas son las más numerosas y en ellas el alumno trabaja en el aula, tutorado individualmente o en sesiones colectivas de condición pública y abierta. Las clases teóricas, orientadas a un conocimiento reflexivo de la arquitectura, coadyuvan a la investigación sobre los temas y contenidos para que el alumno alcance una posición culta y consciente, crítica y operativa, y se centran desde un enfoque crítico en proyectos y edificios relacionados con el ejercicio en curso. La mecánica docente se basa en la continuidad de la actividad proyectual, en la investigación personal del alumno en los temas de proyecto y en la valoración correcta del aprendizaje de cada alumno a través del trabajo realizado durante el curso.

EVALUACIÓN: La valoración de la actividad desarrollada a lo largo del curso se hace de modo continuado. Por ello podrá aprobarse por curso siempre que se haya asistido regularmente a clase, tanto a las teóricas como a las prácticas, y que se haya entregado en fecha la totalidad de los ejercicios del curso. Habrá examen final para aquellos alumnos que, habiendo cumplido estos parámetros, no hayan aprobado por curso después de haber seguido regularmente el curso académico. La convocatoria extraordinaria de septiembre estará abierta a los alumnos matriculados al efecto y tendrá características análogas a la de la convocatoria de junio.

Objetivos

OBJETIVOS

A proyectar se aprende proyectando. Ni es posible verbalizar con absoluta precisión los contenidos finales que debe alcanzar un alumno tras un curso de proyectos ni que éste madure de manera pasiva, sin involucrarse plenamente en el hecho mismo de proyectar. Eso quiere decir que el alumno de proyectos debe trabajar individualmente de una manera intensamente propositiva en respuesta a los enunciados de los distintos ejercicios, empleándose a fondo en una búsqueda personal, profundamente investigadora, de referencias arquitectónicas que convengan a su trabajo.

Es posible, sin embargo, enunciar tres objetivos fundamentales de este curso elemental de proyectos. En primer lugar, contagiar de entusiasmo al alumno –aún cuando como universitario que ha hecho su elección debe contar con su propia e intensa motivación-, suscitar su confianza en la disciplina y desarrollar su deseo de hacer proyectos como el mejor garante para ambicionar una buena arquitectura. En segundo lugar, dotarle de conocimientos arquitectónicos e instrumentos de proyecto y educar su percepción para enfrentarse con los desarrollos crecientemente complejos de los niveles superiores de proyectos. Por último, y en tercer lugar, desarrollar en el alumno una conciencia crítica y ética de la racionalidad de la disciplina arquitectónica. En definitiva, se trata de equipar al alumno con el bagaje necesario para emprender su formación proyectual desde una base culta, sólida y rica. En ausencia de una confianza ciega en principios universales capaces de definir de antemano un proceso único por el que llegar a una solución arquitectónica, esta base se debe cimentar creando hábitos proyectuales, capaces de establecer procesos mentales que se basen en lo que podíamos llamar automatismos conscientes: lo que llamamos oficio, ensamblando un patrón de búsqueda y de acción que sirva de referencia al juicio arquitectónico durante el proceso.

En última instancia, el objetivo principal de la asignatura es que a lo largo del curso el alumno lleve a cabo conscientemente tanto la adquisición de instrumentos y procedimientos arquitectónicos como la constitución de hábitos y costumbres proyectuales que le permitan llegar con soltura y hacer más fértil su aprendizaje con la inmersión disciplinar, la mayor experimentalidad y, finalmente, la máxima cercanía con la realidad arquitectónica que habrán de darse en los niveles superiores de las asignaturas de Proyectos. Subsidiariamente, pero no por ello menos importante, un objetivo más consistiría en dar la posibilidad de que, en un estadio todavía temprano de la carrera, algunos alumnos pudieran descubrir a tiempo que sus aptitudes y deseos no coinciden con los aspectos más medulares de la carrera, pudiendo optar por otros caminos vitales y profesionales.

Programa de Teoría

1er SEMESTRE/CUATRIMESTRE. Del 20 de Septiembre de 2010 al 14 de Enero de 2011. Duración 15 semanas. Contenido 3 ejercicios.

1er EJERCICIO. VOCABULARIO Y GRAMÁTICA DE LA CASA. LA DOBLE ALTURA

Duración 5 semanas. Entrega lunes 25 de Octubre

20 de Septiembre. Presentación del Programa del curso, presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

21 de Septiembre. 2ª clase teórica

LEVANTAMIENTO GRÁFICO de una vivienda dada y AMPLIACIÓN de la misma con un programa de residencia de invitados: salón, dos dormitorios dobles -uno con baño incorporado-, baño general y cocina americana. La superficie total interior de la ampliación estará comprendida entre los 50 y 60 m². La ampliación se desarrollará básicamente en planta baja y primera.

Para el proyecto de ampliación se deberá optar por una de las tres vías: continuación del volumen unitario, articulación de volúmenes o intersección de volúmenes, y contendrá obligatoriamente un espacio a doble altura como elemento vertebrador del interior.

2º EJERCICIO. LA CASA PABELLÓN. EL PODIO

Duración 5 semanas. Entrega lunes 22 de Noviembre

25 de Octubre. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

26 de Octubre. 2ª clase teórica

Planteamiento y desarrollo de una CASA UNIFAMILIAR y la ordenación del recinto de su jardín en una parcela dada. La casa se configurará en pabellón –volumetría unitaria- sobre podio, para servir de encuentro con la topografía horizontal o inclinada del sitio. Constará de salón, comedor, tres dormitorios -uno de ellos principal con baño incorporado- baño general para dormitorios, sala de trabajo y sala de juegos -utilizables por cualquier habitante-, aseo, cocina con despensa, cuarto de limpieza y tendedero ventilado directamente, garaje para dos automóviles familiares grandes, 2 motocicletas y cuatro bicicletas, cuarto de herramientas y utensilios mecánicos de casa y jardín. La superficie total interior de la obra estará comprendida entre 250 y 300 m².

El programa se podrá desarrollar en dos plantas o en una sola, siempre y cuando en este caso sea la primera, albergando el podio usos no esenciales de la vivienda -garaje, tendederos, etc-.

3er. EJERCICIO. LA CASA PATIO Y SU ASOCIACIÓN HORIZONTAL

Duración 5 semanas. Entrega martes 11 de Enero

22 de Noviembre. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

23 de Noviembre. 2ª clase teórica

En una manzana dada, planteamiento y desarrollo de una CASA-PATIO y su ASOCIACIÓN LINEAL O EN MAT-BUILDING. Cada vivienda constará de salón, comedor, tres dormitorios -uno de ellos principal con baño incorporado- baño general para dormitorios, despacho de trabajo para dos personas, aseo, cocina con despensa y tendedero ventilado directamente, garaje para un automóvil familiar y 4 bicicletas. La superficie total interior de la obra estará comprendida entre 190 y 200 m². La casa se desarrollará básicamente en planta baja, pudiendo tener alguna dependencia significativa en primera planta (máximo 15% de la superficie total del programa).

La casa, bien contendrá el patio en su seno o bien el patio resultará del cierre perimetral de un recinto en el que se inserta un pabellón unitario o articulado que establece una relación con él.

2º SEMESTRE/CUATRIMESTRE. Del 31 de Enero de 2011 al 23 de Mayo de 2011.

Duración 15 semanas. Contenido 3 ejercicios.

4º EJERCICIO. MORFOLOGÍA URBANA Y TIPOLOGIA ARQUITECTÓNICA: EL BLOQUE LINEAL

Duración 5 semanas. Entrega lunes 7 de Marzo

31 de Enero. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

1 de Febrero. 2ª clase teórica

Ordenación del solar propuesto en el Barrio España incluyendo dos tipos de residencia colectiva distintos, bloque lineal y hotel, y un edificio de equipamiento público para centro social del barrio.

Se trata de ubicar los tres edificios propuestos, dos de los cuales serán objeto de ejercicios posteriores, de organizar

los ESPACIOS PÚBLICOS de dicho solar y desarrollar el BLOQUE LINEAL de vivienda colectiva con un programa de viviendas de 3, 2 y 1 dormitorios en un bloque de PB+ 2PP+ Ático.

5º EJERCICIO. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA: EL HOTEL

Duración 5 semanas. Entrega lunes 11 de Abril
7 de Marzo. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica
8 de Marzo. 2ª clase teórica

Indagación sobre los edificios residenciales de estancia temporal con servicios comunes. Dentro del ámbito urbano ordenado en el 4º ejercicio, se propone desarrollar un edificio de APARTAHOTEL, con un programa de apartamentos de 2 y 1 dormitorios, servicios comunes: vestíbulo y recepción, sala de estar común, lavandería, garajes y dependencias de almacenaje, con una altura de PB + 2 PP + Ático.

6º EJERCICIO. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA: EL EDIFICIO COLECTIVO Y PÚBLICO. EL CARÁCTER

Duración 5 semanas. Entrega martes 17 de Mayo
11 de Abril. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica
12 de Abril. 2ª clase teórica

Dentro del ámbito urbano ordenado y atendiendo a los espacios públicos planteados en el 4º ejercicio, se propone desarrollar un proyecto de CENTRO CÍVICO a la escala del barrio en que se actúa en este segundo cuatrimestre. El Centro albergará las funciones previstas en los mismos, entre las que se encuentran: pequeña biblioteca, salón de actos y exposiciones, oficinas generales y de atención al consumidor, talleres, etc... El edificio constará de 3 plantas sobre rasante como máximo y una superficie entre 900 y 1200 m2.

OTRAS CLASES TEÓRICAS COMPLEMENTARIAS SOBRE LOS EJERCICIOS O POSIBLES SESIONES CRÍTICAS SE PODRÁN FIJAR OPORTUNAMENTE, EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES O DEL INTERÉS DE LOS EJERCICIOS PRESENTADOS, ATENDIENDO A LA DINÁMICA DE LOS CUATRIMESTRES.

Lunes 23 de Mayo. CONCLUSIÓN Y NOTAS POR CURSO

Programa Práctico

EJERCICIOS

El programa es el marco de los ejercicios en los que se vierten los contenidos arquitectónicos que la asignatura pretende transmitir. Estos ejercicios sirven a su vez de guión para el conjunto de las lecciones teóricas e instrumentales, las cuales amplían y completan los aspectos y contenidos que cada ejercicio propone.

Cada ejercicio trata de investigar sobre el proceso de proyecto arquitectónico en sí mismo y, a lo largo de ese proceso, sobre los elementos que definen y componen cada proyecto. Desde el tema genérico del curso, particularizado dentro del amplísimo campo del alojamiento humano, en cada ejercicio se privilegian y acentúan los contenidos derivados de cuatro aspectos fundamentales: 1. solidez, estabilidad, tecnología y sostenibilidad, 2. estética, composición y forma, 3. utilidad y función y 4. el lugar, como ubicación, como contexto y como espacio. Así, en todos los casos, es obligada la reflexión sobre las consecuencias del análisis del lugar o, en su caso, de la caracterización del lugar, y del análisis del programa, aún cuando, como ya se ha dicho, el curso centra sus temáticas en diversos aspectos del problema del alojamiento. Una vez confrontada la realidad de partida con los criterios funcionales para su transformación, todos los ejercicios reflexionan sobre el modo en que se produce la generación de la idea arquitectónica que debe dirigir el proceso de proyecto. En ese sentido, se considera esencial el pensamiento abstracto, el que plantea que cada proyecto es una apuesta cultural completa y no sólo el puramente utilitario que tiende a resolver un problema mediante una construcción acultural sin intenciones significativas. Por ello, se considera especialmente relevante la búsqueda y adecuada elección de modelos, más allá de los sugeridos en los propios enunciados, y la investigación personal sobre el tipo, más allá de la que guía el propio desarrollo del curso, como sistema taxonómico de la arquitectura.

El dibujo es el instrumento que da cuerpo a las ideas del proyecto, tanto por contribuir a generar las mismas como por hacerlas visibles y presentarlas. Así pues, el dibujo de concepción, o croquis, y el dibujo de desarrollo y transmisión, o delineado a escala, son los medios gráficos sobre los que la asignatura se apoyará. En el primer cuatrimestre los ejercicios se dibujarán manualmente y en el segundo cuatrimestre podrán utilizarse las herramientas informáticas. El programa sistemático de ejercicios plantea una atención teórica semejante y periodos temporales de distinta extensión –con cesuras inevitables por el propio calendario académico- definidos para ejercicios cuya complejidad deriva de los propios temas propuestos. A pesar de estar muy predeterminada, la organización del curso puede dar lugar a posibles ajustes consecuentes con su propio seguimiento. Las propuestas temáticas se hacen para el conjunto de los grupos, abriéndose la posibilidad de que cada profesor proponga los ajustes, variaciones o alternativas que considere oportunos.

1er SEMESTRE/CUATRIMESTRE. Del 20 de Septiembre de 2010 al 14 de Enero de 2011. Duración 15 semanas. Contenido 3 ejercicios.

1er EJERCICIO. VOCABULARIO Y GRAMÁTICA DE LA CASA. LA DOBLE ALTURA

Duración 5 semanas. Entrega lunes 25 de Octubre

20 de Septiembre. Presentación del Programa del curso, presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

21 de Septiembre. 2ª clase teórica

LEVANTAMIENTO GRÁFICO de una vivienda dada y AMPLIACIÓN de la misma con un programa de residencia de invitados: salón, dos dormitorios dobles -uno con baño incorporado-, baño general y cocina americana. La superficie total interior de la ampliación estará comprendida entre los 50 y 60 m². La ampliación se desarrollará básicamente en planta baja y primera.

Para el proyecto de ampliación se deberá optar por una de las tres vías: continuación del volumen unitario, articulación de volúmenes o intersección de volúmenes, y contendrá obligatoriamente un espacio a doble altura como elemento vertebrador del interior.

2º EJERCICIO. LA CASA PABELLÓN. EL PODIO

Duración 5 semanas. Entrega lunes 22 de Noviembre

25 de Octubre. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

26 de Octubre. 2ª clase teórica

Planteamiento y desarrollo de una CASA UNIFAMILIAR y la ordenación del recinto de su jardín en una parcela dada. La casa se configurará en pabellón -volumetría unitaria- sobre podio, para servir de encuentro con la topografía horizontal o inclinada del sitio. Constará de salón, comedor, tres dormitorios -uno de ellos principal con baño incorporado- baño general para dormitorios, sala de trabajo y sala de juegos -utilizables por cualquier habitante-, aseo, cocina con despensa, cuarto de limpieza y tendedero ventilado directamente, garaje para dos automóviles familiares grandes, 2 motocicletas y cuatro bicicletas, cuarto de herramientas y utensilios mecánicos de casa y jardín. La superficie total interior de la obra estará comprendida entre 250 y 300 m².

El programa se podrá desarrollar en dos plantas o en una sola, siempre y cuando en este caso sea la primera, albergando el podio usos no esenciales de la vivienda -garaje, tendederos, etc-.

3er. EJERCICIO. LA CASA PATIO Y SU ASOCIACIÓN HORIZONTAL

Duración 5 semanas. Entrega martes 11 de Enero

22 de Noviembre. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

23 de Noviembre. 2ª clase teórica

En una manzana dada, planteamiento y desarrollo de una CASA-PATIO y su ASOCIACIÓN LINEAL O EN MAT-BUILDING. Cada vivienda constará de salón, comedor, tres dormitorios -uno de ellos principal con baño incorporado- baño general para dormitorios, despacho de trabajo para dos personas, aseo, cocina con despensa y tendedero ventilado directamente, garaje para un automóvil familiar y 4 bicicletas. La superficie total interior de la obra estará comprendida entre 190 y 200 m². La casa se desarrollará básicamente en planta baja, pudiendo tener alguna dependencia significativa en primera planta (máximo 15% de la superficie total del programa).

La casa, bien contendrá el patio en su seno o bien el patio resultará del cierre perimetral de un recinto en el que se inserta un pabellón unitario o articulado que establece una relación con él.

2º SEMESTRE/CUATRIMESTRE. Del 31 de Enero de 2011 al 23 de Mayo de 2011.

Duración 15 semanas. Contenido 3 ejercicios.

4º EJERCICIO. MORFOLOGÍA URBANA Y TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA: EL BLOQUE LINEAL

Duración 5 semanas. Entrega lunes 7 de Marzo

31 de Enero. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

1 de Febrero. 2ª clase teórica

Ordenación del solar propuesto en el Barrio España incluyendo dos tipos de residencia colectiva distintos, bloque lineal y hotel, y un edificio de equipamiento público para centro social del barrio.

Se trata de ubicar los tres edificios propuestos, dos de los cuales serán objeto de ejercicios posteriores, de organizar los ESPACIOS PÚBLICOS de dicho solar y desarrollar el BLOQUE LINEAL de vivienda colectiva con un programa de viviendas de 3, 2 y 1 dormitorios en un bloque de PB+ 2PP+ Ático.

5º EJERCICIO. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA: EL HOTEL

Duración 5 semanas. Entrega lunes 11 de Abril

7 de Marzo. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica

8 de Marzo. 2ª clase teórica

Indagación sobre los edificios residenciales de estancia temporal con servicios comunes.

Dentro del ámbito urbano ordenado en el 4º ejercicio, se propone desarrollar un edificio de APARTAHOTEL, con un programa de apartamentos de 2 y 1 dormitorios, servicios comunes: vestíbulo y recepción, sala de estar común, lavandería, garajes y dependencias de almacenaje, con una altura de PB + 2 PP + Ático.

6º EJERCICIO. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA: EL EDIFICIO COLECTIVO Y PÚBLICO. EL CARÁCTER

Duración 5 semanas. Entrega martes 17 de Mayo
11 de Abril. Presentación del ejercicio y 1ª clase teórica
12 de Abril. 2ª clase teórica

Dentro del ámbito urbano ordenado y atendiendo a los espacios públicos planteados en el 4º ejercicio, se propone desarrollar un proyecto de CENTRO CÍVICO a la escala del barrio en que se actúa en este segundo cuatrimestre. El Centro albergará las funciones previstas en los mismos, entre las que se encuentran: pequeña biblioteca, salón de actos y exposiciones, oficinas generales y de atención al consumidor, talleres, etc... El edificio constará de 3 plantas sobre rasante como máximo y una superficie entre 900 y 1200 m2.

OTRAS CLASES TEÓRICAS COMPLEMENTARIAS SOBRE LOS EJERCICIOS O POSIBLES SESIONES CRÍTICAS SE PODRÁN FIJAR OPORTUNAMENTE, EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES O DEL INTERÉS DE LOS EJERCICIOS PRESENTADOS, ATENDIENDO A LA DINÁMICA DE LOS CUATRIMESTRES.

Lunes 23 de Mayo. CONCLUSIÓN Y NOTAS POR CURSO

Evaluación

EVALUACIÓN

Dentro del marco normativo establecido por la Sección departamental de Proyectos Arquitectónicos, la evaluación consiste en valorar el aprendizaje final obtenido por el alumno, estimado a través de los resultados de sus ejercicios terminados, su progresión a lo largo del curso, la asistencia continuada y la participación activa en las actividades docentes según el siguiente planteamiento, común a todas las asignaturas de proyectos:

La naturaleza de las asignaturas del área de Proyectos hace que, necesariamente, deba de ser valorada la actividad desarrollada a lo largo del curso, de un modo continuado. Por ello podrá aprobarse por curso siempre que se haya asistido regularmente a clase, tanto a las de contenido teórico como a las prácticas, no aceptándose ausencias de más de un 20 % de las clases, y siempre que se hayan entregado en fecha la totalidad de los ejercicios del curso (condición indispensable).

Habrà examen final para aquellos alumnos que, habiendo asistido de manera continua a las clases y entregado los trabajos puntualmente, no hayan aprobado por curso; por lo que es condición necesaria para presentarse al examen final de junio haber seguido regularmente el curso académico.

Los exámenes ordinarios y extraordinarios de la asignatura tendrán una duración de 1 día.

Las convocatorias extraordinarias de julio estarán abiertas a los alumnos matriculados al efecto y tendrán características análogas al examen final de la convocatoria ordinaria de junio.

Así, la calificación de aprobado por curso es la vía preferente, se puede decir que desde el punto de vista conceptual es la única verdaderamente apropiada para la superación de la asignatura. Para ello, es condición necesaria, aunque no suficiente, la participación del alumno en la totalidad de los ejercicios propuestos por el programa, es decir, en cualquier caso, si un alumno no hace entrega de un ejercicio se considera que ha abandonado el curso. En ese mismo sentido, es necesaria la puntualidad en las entregas intermedias y en las finales. La calificación de aprobado por curso se obtendrá tras haber realizado el curso completo mostrando una progresión ascendente al superar en sentido creciente la mayor parte de los ejercicios propuestos. Con la nota final de curso se facilitará la totalidad de las valoraciones parciales, las cuales se irán poniendo en conocimiento de los alumnos tan pronto sea posible, valorándose bloques de uno, dos o tres ejercicios según estime la coordinación de la asignatura en función de la dinámica del curso. La participación activa en posibles actividades programadas en paralelo a las clases prácticas, tales como pruebas teóricas paralelas a los ejercicios sobre cuestiones planteadas en las clases teóricas asignadas a los mismos, así como la obligada presencia en dichas clases teóricas y en las sesiones críticas, no darán lugar a la publicación de calificaciones pero sí a su estimación objetiva en el resultado final del curso.

Como ya se ha dicho, los alumnos que habiendo cumplido los parámetros de asistencia y entrega de todos los ejercicios definida más arriba no hayan obtenido el aprobado por curso podrán presentarse al examen final de junio. Por imperativo legal, el examen extraordinario de Septiembre está abierto a todos los alumnos matriculados que, de una u otra manera, no hayan obtenido el aprobado en junio. Ambos exámenes solicitarán asuntos equivalentes a los del curso adaptados al formato de los exámenes. En relación a estos exámenes, como ya se ha dicho, conviene insistir en que, conceptualmente, desde el estricto punto de vista de la formación arquitectónica de los alumnos, para que el aprobado se deduzca de la adecuada formación en este nivel de Proyectos, la manera realista y oportuna de obtenerlo es haber cursado y asimilado por completo el programa de ejercicios propuesto, acreditando un buen resultado global. Desde el punto de vista de la asignatura, los exámenes se establecen más desde cuestiones derivadas del cumplimiento de la legalidad vigente, formas de imperativo legal, que porque tengan un valor didáctico en sí mismo.

El horario de la asignatura y las aulas asignadas son los que figuran en el plan de organización docente aprobado por la Junta de Escuela.

El examen tendrá una duración de entre 1 y 3 días.

Las convocatorias extraordinarias de septiembre y, en su caso, febrero estarán abiertas a los alumnos matriculados al efecto y tendrán características análogas al examen final de la convocatoria de junio.

Así, la calificación de aprobado por curso es la vía preferente, se puede decir que desde el punto de vista conceptual es la única verdaderamente apropiada para la superación de la asignatura. Para ello, es condición necesaria, aunque no suficiente, la participación del alumno en la totalidad de los ejercicios propuestos por el programa, es decir, en cualquier caso, si un alumno no hace entrega de un ejercicio se considera que ha abandonado el curso. En ese mismo sentido, es necesaria la puntualidad en las entregas intermedias y en las finales. La calificación de aprobado por curso se obtendrá tras haber realizado el curso completo mostrando una progresión ascendente al superar en sentido creciente la mayor parte de los ejercicios propuestos. Con la nota final de curso se facilitará la totalidad de las valoraciones parciales, las cuales se irán poniendo en conocimiento de los alumnos tan pronto sea posible, valorándose bloques de uno, dos o tres ejercicios según estime la coordinación de la asignatura en función de la dinámica del curso. La participación activa en posibles actividades programadas en paralelo a las clases prácticas, tales como pruebas teóricas paralelas a los ejercicios sobre cuestiones planteadas en las clases teóricas asignadas a los mismos, así como la obligada presencia en dichas clases teóricas y en las sesiones críticas, no darán lugar a la publicación de calificaciones pero sí a su estimación objetiva en el resultado final del curso.

Como ya se ha dicho, los alumnos que habiendo cumplido los parámetros de asistencia y entrega de todos los ejercicios definida más arriba no hayan obtenido el aprobado por curso podrán presentarse al examen final de junio. Por imperativo legal, el examen extraordinario de Septiembre está abierto a todos los alumnos matriculados que, de una u otra manera, no hayan obtenido el aprobado en junio. Ambos exámenes solicitarán asuntos equivalentes a los del curso adaptados al formato de los exámenes. En relación a estos exámenes, como ya se ha dicho, conviene insistir en que, conceptualmente, desde el estricto punto de vista de la formación arquitectónica de los alumnos, para que el aprobado se deduzca de la adecuada formación en este nivel de Proyectos, la manera realista y oportuna de obtenerlo es haber cursado y asimilado por completo el programa de ejercicios propuesto, acreditando un buen resultado global. Desde el punto de vista de la asignatura, los exámenes se establecen más desde cuestiones derivadas del cumplimiento de la legalidad vigente, formas de imperativo legal, que porque tengan un valor didáctico en sí mismo.

El horario de la asignatura y las aulas asignadas son los que figuran en el plan de organización docente aprobado por la Junta de Escuela.

Bibliografía

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía