

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18842 LITERATURA INFANTIL

Grupo 1

Presentación

La Literatura Infantil, su caracteriología, sus manifestaciones históricas más importantes, sus aplicaciones en la escuela como recurso didáctico y como instrumento para el desarrollo de la creatividad literaria.

Programa Básico

Extensión del concepto de Literatura Infantil y su caracteriología. Las manifestaciones orales: el folklore como fuente de actividades lingüísticas escolares. La literatura Infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño. Autores y tendencias más significativas en la historia universal de la Literatura Infantil. El libro de imágenes. Actividades a realizar en clase.

Objetivos

1. Conocer teorías, enfoques, perspectivas de las ciencias auxiliares de la Literatura Infantil: Literatura universal, Literatura española Psicología, Historia, Lingüística, Lengua española...
2. Adquirir la capacidad para seleccionar las lecturas.
3. Identificar recursos literarios en la producción literaria infantil.
4. Adquirir hábitos lectores y animación a la lectura. Bibliotecas escolares.
5. Fomentar la actitud dialogante, reflexiva y participativa del alumno para su futura práctica en las aulas, partiendo del reconocimiento de la importancia de la literatura infantil en la formación del maestro.
6. Componer sus propias creaciones literarias para concienciarse de la importancia de la creación literaria desde su propia experiencia en cualquier edad y principalmente en edades tempranas.
7. Adquirir destrezas en el uso de internet como fuente de información.

Programa de Teoría

- 1.Literatura y literatura infantil. Sociedad y educación.
- 2.El niño lector.
- 3.Géneros de la literatura infantil.
- 4.La literatura de transmisión oral
- 5.Poesía y canción.
- 6.Cuento y narrativa.
- 7.Teatro y dramatización.
- 8.Tebeo, imagen y palabra.
- 9.Juego y literatura infantil.

10.Literatura y creatividad

11.Literatura infantil y juvenil

12.Literatura infantil en el marco de la pedagogía.

Programa Práctico

Evaluación

La evaluación se realizará mediante dos opciones de las que el alumno elegirá una de ellas:

- Presencialidad (mínimo 80%). Se evalúa mediante la participación activa en el aula, el trabajo práctico de aula y el trabajo obligatorio para la evaluación de la asignatura.

- Para aquellos alumnos que no superen favorablemente el trabajo práctico de aula o para quienes no lo presenten, se evaluará mediante un examen escrito sobre contenidos teóricos y prácticos de la materia impartida.

Bibliografía

- BERMEJO CORDÓN, A., La literatura infantil en España, Madrid, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
 - BETTELHEIM, B., Psicoanálisis de los cuentos de hadas, Barcelona, Crítica, 1988.
 - BORTOLUSSI, M., Análisis teórico del cuento infantil, Madrid, Alhambra, 1985.
 - BRAVO VILLASANTE, C., Historia de la literatura infantil española, Madrid, Escuela Española, 1985.
 - BRAVO VILLASANTE, C., Historia y antología de la literatura infantil universal, 3 tomos, Valladolid, Miñon, 1988.
 - CASTÁN, G., Las bibliotecas escolares. Soñar, pensar, hacer, Sevilla, Díada Editora, 2002.
 - CERVERA, J., Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto, 1991.
 - Cervera. J., Literatura y lengua en la Educación Infantil, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1993.
 - COLOMER, T., Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis, 1999.
 - COLOMER, T., La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
 - GARCÍA PADRINO, J., Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
 - GARRALÓN, A., Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya, 2001.
 - Guía de autores, Madrid, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil: Organización española para el libro infantil y juvenil, Ministerio de Cultura, 1998.
 - JIMÉNEZ FRÍAS, R. (et. al.), Cuéntame: el cuento y la narración en Educación Infantil y Primaria, Madrid, UNED, 2001.
 - La literatura infantil en el siglo XXI, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
 - MORENO VERDULLA, A., Literatura infantil: introducción en su problemática, su historia y su didáctica, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1998.
 - PARMEGIANI, C-A (Dir.), Lecturas, libros y bibliotecas para niños, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997
 - Presente y futuro de la literatura infantil, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
-

-RUIZ CAMPOS, A. M. Literatura infantil: introducción a su teoría y práctica, Guadalmena, Sevilla, 2000.

-SÁNCHEZ CORRAL, L., Literatura infantil y lenguaje literario, Barcelona, Paidós, 1995.

-Seminario de expertos de literatura infantil, Badajoz, Diputación, 2000.
