

Plan 203 Maestro-Esp.Lengua Extranjera  
Asignatura 18866 LITERATURA ESPAÑOLA  
Grupo 1

### Presentación

Conocimiento y estudio de las obras fundamentales de la literatura española con apreciación de los valores estéticos, culturales y sociales.

### Programa Básico

Estudio de la literatura española, teniendo en cuenta los principales movimientos, etapas, autores y obras. Se realizarán breves introducciones teóricas y lecturas comentadas de diferentes textos para que aprecien sus valores estéticos, culturales y sociales.

### Objetivos

Adquirir un conocimiento general de la literatura española, atendiendo a los diferentes géneros y autores.

Analizar y comentar los textos escogidos.

### Programa de Teoría

#### 1. LITERATURA MEDIEVAL.

- 1.1. Poesía narrativa.
  - 1.1.1. Épica castellana. El Cantar de Mio Çid.
  - 1.2.2. Mester de Clerecía. Libro de Buen Amor.
- 1.2. Poesía lírica.
  - 1.2.1. Lírica primitiva.
  - 1.2.2. Poesía cortesana.
  - 1.2.3. Los romances.
- 1.3. Prosa.
  - 1.3.1. Orígenes y géneros.
  - 1.3.2. Principales manifestaciones.
- 1.4. Teatro medieval castellano.
- 1.5. "La Celestina".

#### 2. LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO

- 2.1. Poesía.
  - 2.1.1. Poesía tradicional.
  - 2.1.2. Poesía renacentista.
  - 2.1.3. Los grandes poetas y las diferentes escuelas poéticas.
- 2.2. Prosa
  - 2.2.1. Lazarillo de Tormes y la novela picaresca.
  - 2.2.2. Novela pastoril. Novela morisca.
  - 2.2.3. D. Miguel de Cervantes y la novela del XVII.
- 2.3. Teatro.
  - 2.3.1. Teatro renacentista.
  - 2.3.2. Teatro preloquista.
  - 2.3.3. Lope de Vega y su creación dramática.

---

#### 2.3.4. Calderón de la Barca.

### 3. LITERATURA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX-XX

- 3.1. Prosa neoclásica.
  - 3.2. Teatro tradicional. Teatro neoclásico.
  - 3.3. Poesía post-barroca. Poesía neoclásica.
  - 3.4 .Romanticismo.
    - 3.4.1. El drama romántico.
    - 3.4.2. Poesía romántica
  - 3.5. Costumbrismo.
  - 3.6. Realismo. Naturalismo.
  - 3.7. Literatura hasta 1936.
- 

#### Programa Práctico

Se irán indicando a lo largo del curso

---

#### Evaluación

Se realizará teniendo en cuenta la participación en clase y el examen final, en el que se valorarán los siguientes aspectos:

- El nivel de conocimientos.
  - La lectura de las obras seleccionadas.
- 

#### Bibliografía

Amorós, Andrés, Antología comentada de la literatura española, Castalia.  
Historia Crítica de la Literatura Hispánica. Dirigida por Juan Ignacio Ferreras. Taurus.  
Historia de la Literatura Española. Director Víctor García de la Concha. Espasa-Calpe.  
Historia de la Literatura Española. Dirigida por R. O. Jones. Edit. Ariel.  
Historia de la Literatura Española. Coordinada por José María Díez Borque. Taurus.  
Historia y Crítica de la Literatura Española. Dirigida por Francisco Rico. Crítica. Barcelona.

---

## Presentación

Conocimiento y estudio de las obras fundamentales de la literatura española con apreciación de los valores estéticos, culturales y sociales.

## Programa Básico

Estudio de la literatura española, teniendo en cuenta los principales movimientos, etapas, autores y obras. Se realizarán breves introducciones teóricas y lecturas comentadas de diferentes textos para que aprecien sus valores estéticos, culturales y sociales.

## Objetivos

Adquirir un conocimiento general de la literatura española, atendiendo a los diferentes géneros y autores.

Analizar y comentar los textos escogidos.

## Programa de Teoría

### 1. LITERATURA MEDIEVAL.

- 1.1. Poesía narrativa.
  - 1.1.1. Épica castellana. El Cantar de Mio Çid.
  - 1.1.2. Mester de Clerecía. Libro de Buen Amor.
- 1.2. Poesía lírica.
  - 1.2.1. Lírica primitiva.
  - 1.2.2. Poesía cortesana.
  - 1.2.3. Los romances.
- 1.3. Prosa.
  - 1.3.1. Orígenes y géneros.
  - 1.3.2. Principales manifestaciones.
- 1.4. Teatro medieval castellano.
- 1.5. "La Celestina".

### 2. LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO

- 2.1. Poesía.
  - 2.1.1. Poesía tradicional.
  - 2.1.2. Poesía renacentista.
  - 2.1.3. Los grandes poetas y las diferentes escuelas poéticas.
- 2.2. Prosa
  - 2.2.1. Lazarillo de Tormes y la novela picaresca.
  - 2.2.2. Novela pastoril. Novela morisca.
  - 2.2.3. D. Miguel de Cervantes y la novela del XVII.
- 2.3. Teatro.
  - 2.3.1. Teatro renacentista.
  - 2.3.2. Teatro preloquista.
  - 2.3.3. Lope de Vega y su creación dramática.
  - 2.3.4. Calderón de la Barca.

### 3. LITERATURA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX-XX

- 3.1. Prosa neoclásica.
- 3.2. Teatro tradicional. Teatro neoclásico.

- 
- 3.3. Poesía post-barroca. Poesía neoclásica.
  - 3.4 .Romanticismo.
    - 3.4.1. El drama romántico.
    - 3.4.2. Poesía romántica
  - 3.5. Costumbrismo.
  - 3.6. Realismo. Naturalismo.
  - 3.7. Literatura hasta 1936.
- 

## Programa Práctico

Se irán indicando a lo largo del curso

---

## Evaluación

Se realizará teniendo en cuenta la participación en clase y el examen final, en el que se valorarán los siguientes aspectos:

- El nivel de conocimientos.
  - La lectura de las obras seleccionadas.
- 

## Bibliografía

- Amorós, Andrés, Antología comentada de la literatura española, Castalia.
  - Historia Crítica de la Literatura Hispánica. Dirigida por Juan Ignacio Ferreras. Taurus.
  - Historia de la Literatura Española. Director Víctor García de la Concha. Espasa-Calpe.
  - Historia de la Literatura Española. Dirigida por R. O. Jones. Edit. Ariel.
  - Historia de la Literatura Española. Coordinada por José María Díez Borque. Taurus.
  - Historia y Crítica de la Literatura Española. Dirigida por Francisco Rico. Crítica. Barcelona.
-