

Plan 212 Maestro-Esp.Educación Fí-sica

Asignatura 16402 LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

### Programa Básico

Las primeras menciones referidas al deporte en los textos literarios. El deporte en los textos literarios de la Edad Media y en el Siglo de Oro. Los movimientos de vanguardia y su interés por los temas deportivos. Textos (novela, poesía y teatro) de tema deportivo en el siglo XX .

LENGUA ESPAÑOLA:

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.

### Objetivos

**DIDÁCTICA:** Conocer la concepción de la Lengua y su enseñanza, según los planteamientos de la Reforma Educativa. Valorar la importancia del Área de Lengua como vía de acceso a las otras áreas del currículum. Apreciar el valor del lenguaje como vehículo del desarrollo integral del ser humano. Acceder a diferentes métodos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el aula.

**LITERATURA:** \*Conocer obras y autores más significativos en cada etapa deObjetivos: producción literaria-deportiva.\* Interpretar y valorar las obras deportivas.\* Estudiar los recursos expresivos más utilizados en los poemas de tema deportivo.

LENGUA ESPAÑOLA:

La asignatura intenta conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia del lenguaje en cuanto característica intrínseca del ser humano .

Partiendo de este presupuesto, los objetivos fundamentales que se persiguen son:

- a) Conocer el sistema fonológico del español , sus realizaciones principales y su correspondencia con la ortografía.
- b) Reconocer las estructuras más importantes de la gramática del español atendiendo a los aspectos teóricos y prácticos.
- c) Favorecer la competencia que, desde el conocimiento del lenguaje, el alumno desarrolla en el ámbito de su propia vida: mayor capacidad de comprensión de las situaciones vitales e incremento de su propia facultad de expresión.

### Programa de Teoría

**DIDÁCTICA:**

1. Introducción. El espacio de la DLL. La Didáctica de la Lengua Materna.
- 2.Didáctica del lenguaje oral:
  - 2.1 Escuchar y hablar

---

## 2.2 Propuesta metodológica y diseño de actividades

### 3. Didáctica del lenguaje escrito

#### 3.1 Relaciones entre el lenguaje oral y el escrito

#### 3.2 Leer y escribir

#### 3.2 Propuesta metodológica y diseño de actividades

### LENGUA ESPAÑOLA:

1. Fonología, Fonética y Ortografía del español.

2. Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.

3. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.

#### Literatura:

1.- El deporte como tema literario.

2.- Los movimientos de vanguardia y su interés por los temas deportivos.

3.- La poesía de tipo deportivo: recursos literarios.

4.- Siglo XX: novela, teatro y ensayo de tema deportivo

---

## Programa Práctico

**DIDÁCTICA:** Concepción y elaboración de materiales para la enseñanza/ aprendizaje del lenguaje oral y escrito en el aula.

#### LENGUA:

La asignatura tendrá un carácter práctico analizando el uso de la lengua en diferentes textos.

#### Literatura: Lectura de los libros

Pérez Reverte, Arturo (1992) "El maestro de esgrima". Edit. Alfaguara.

Delibes, Miguel (1989). "Mi querida bicicleta" en el libro "Mi vida al aire libre". Edit. Destino.

---

## Evaluación

Para aprobar la asignatura será necesario superar tanto los créditos correspondientes a Didáctica de la Lengua como los de Lengua y Literatura.

#### DIDÁCTICA:

Seguimiento del alumnado a través de diferentes actividades de tipo práctico. Examen de la materia. Se requerirá rigor en la exposición de los contenidos, adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical. Se valorará adicionalmente la creatividad.

#### LENGUA:

Será fundamentalmente práctica consistiendo en la exposición y análisis, en diferentes tipos de textos, de las cuestiones teóricas que así se irán conociendo. Éstas serán reforzadas y fundamentadas posteriormente con la lectura por parte de los alumnos de los manuales o estudios que se les indique. Realizarán obligatoriamente alguna lectura sobre el lenguaje deportivo.

#### LITERATURA:

Examen escrito de los contenidos del programa donde se valorará, además del contenido, la redacción y la corrección gramatical.

---

## Bibliografía

#### DIDÁCTICA:

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (2001) (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

CASSANY, D., LUNA, M., SANZ, G. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.

CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

CL&E, núm. 23. (1994) Lengua oral. Monográfico.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, núm. 216. (1993). Leer y Escribir. Monográfico.

GRAVES, D.H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid: M.E.C. y Ediciones Morata.

SERRANO SERRANO, J. y GUTIÉRREZ ORDOÑEZ, S. (2002). Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase. Madrid: Anaya.

---

WELLS, G. (1988). Aprender a leer y escribir. Barcelona: Laia.

Literatura:

\*CATañÓN, J.: « Mitos deportivos modernos en la literatura española», en "VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica Mitos" , Universidad de Zaragoza.

\* CHECA FAJARDO, P. y M<sup>a</sup> Luisa Merino Díaz: « Deporte y Literatura», edit. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1994.

\* GALLEGO MORELL, A.: «Literatura de tema deportivo», edit. Prensa Española, Madrid, 1969.

\*MORELLI, G.: «Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia», edit. Ludus, Madrid, 1969.

\*TRAPERO, M.: « Literatura y deporte» en "In Memoriam Inmaculada Corrales" Universidad de la Laguna, pp. 411-438.

\* BAHER, Rudolf: "Manual de versificación española", edit. Gredos, Madrid, 1973.

\* PARAÍSO, Isabel: "Teoría del ritmo de la prosa", edit. Planeta, Barcelona, 1976.

LENGUA ESPAÑOLA:

MARCOS MARÍN, F. ESPAÑA RAMIREZ, P.(2001) Guía de gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.S.A.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo.(2000) Gramática didáctica del español. S.M. Madrid.

- (2000) Ortografía del uso del español actual. Madrid. S.M.

-(1997) Manual del español correcto I- II. Madrid. Arco Libro.

R.A.E. (1999) Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.