

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30375 LA LITERATURA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS.

Grupo 1

### Presentación

Estudio y análisis de la Literatura Española a través de sus textos representativos.

### Programa Básico

Estudio y análisis de la Literatura Española a través de sus textos representativos.

### Objetivos

- 1) Analizar y comprender diferentes textos de literatura española, situándolos en su contexto histórico y cultural.
- 2) Intercambio de experiencias relacionadas con la lectura de textos literarios

### Programa de Teoría

I Tema 1: Concepto y funciones de la literatura

- 1 Naturaleza de la literatura
2. Cocepto de obra literaria
3. Cómo se estudia una obra literaria

Tema 2: Didáctica de la Literatura:

1. Modelos didácticos de la enseñanza de la literatura
2. Implicaciones y consecuencias didácticas
3. Orientaciones para la educación literaria
4. El concepto de competencia literaria

Tema 3: La animación a la lectura

- 1) La animación a la lectura: objetivos, tipos, ámbitos
- 2) Estrategias de animación a la lectura

### Programa Práctico

Lecturas obligatorias.

- 1) La casa de Bernarda Alba . Federico García Lorca, 1936
- 2) El príncipe destronado. Miguel Delibes, 1973
- 3) Caperucita en Manhattan. Carmen Martín Gaité, 1990
- 4) Melocotones helados. Espido Freire, (Premio Planeta 1999)

### Evaluación

- Se valorará la asistencia a clase y participación activa
  - Mínimos: Examen final. 100%
  - Otras posibilidades: Examen final. 70% Necesario aprobar para que haga media
- 30% Presentación y defensa de las actividades en torno a las lecturas obligatorias (individual o en grupo):

Tipos de actividades:

- 1) El alumno como docente: elegir una de las lecturas obligatorias, preparar y presentar para el resto de la clase uno de los siguientes aspectos:
  - autor, características y contexto social, cultural y literario
  - crítica literaria sobre esa obra

- 
- 2) Técnicas de animación a la lectura aplicadas a una de las obras. Llevar a cabo una sesión de animación a la lectura a partir de las estrategias propuestas por M. Sarto. Elegir estrategia, justificar y valorar. Actividades para motivación V. moreno
  - 3) Comentario y análisis de fragmentos relevantes. Seleccionar fragmentos de una de las obras y comentar (nivel lingüístico, análisis de un personaje
  - 4) Libro forum a partir de un tema relacionado con la educación/familia/infancia. Preparar y dirigir un coloquio sobre un tema educativo (ej: autoridad, importancia de la familia, responsabilidad etc.) que se trate en las obras leídas.
- IMPORTANTE:**
- 1) Demostrar que se han leído las cuatro obras es esencial para aprobar la asignatura.
  - 2) La redacción propia de trabajos y exposiciones es obligatoria. Se anulará cualquier trabajo copiado.
  - 3) Todo lo que se exponga en clase (sea por parte del profesor o de los alumnos) es materia de examen

Calendario de trabajo (aproximado):

Exposiciones teóricas: octubre.

Semana 19-21 de octubre: Tutorías para definir los trabajos que se van a hacer.

Sesiones no presenciales para lectura de las obras y elaboración de los trabajos.

A partir del 18 de noviembre: exposiciones en clase

Febrero 2010: examen para todos

---

## Bibliografía

---