

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30377 MUSICA EN LA EDAD INFANTIL

Grupo 1

### Presentación

Educación auditiva, rítmica y vocal.  
Formas musicales y su valor en la educación infantil.  
Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical.  
Metodologías para la formación musical.

### Programa Básico

Objetivos:

- \*Conocer las finalidades de la educación musical en la educación infantil.
- \*Desarrollar las habilidades didácticas que posibiliten el desarrollo de actividades musicales en el aula de infantil.
- \*Seleccionar y recopilar materiales y recursos didácticos apropiados a esta etapa educativa.

Contenido:

- La música y el niño pequeño
- Educación rítmica
- La audición sonora y musical en esta etapa
- La expresión vocal
- La interpretación instrumental

### Objetivos

- \*Conocer las finalidades de la educación musical en la educación infantil.
- \*Desarrollar las habilidades didácticas que posibiliten el desarrollo de actividades musicales en el aula de infantil.
- \*Seleccionar y recopilar materiales y recursos didácticos apropiados a esta etapa educativa.

### Programa de Teoría

Tema 1.-La música y el niño pequeño

- 1.1.- La educación musical en la Educación Infantil. La música y el desarrollo integral del niño. El desarrollo de las capacidades musicales y la enseñanza de la música en esta etapa

Tema 2.- Educación rítmica

- 2.1.- Ritmo y lenguaje.
- 2.2.- Ritmo y movimiento para el segundo ciclo de Educación Infantil:
  - 2.2.1.-Primer nivel /3 años
  - 2.2.2.-Segundo nivel / 4 años
  - 2.2.3.-Tercer nivel / 5 años

Tema 3.- La audición sonora y musical en esta etapa

- 3.1.- Cualidades del sonido
  - 3.1.1.- Timbre
  - 3.1.2.- Intensidad
  - 3.1.3.- Duración
  - 3.1.4.- Altura
- 3.2.- La audición musical en esta etapa

Tema 4.- La expresión vocal

- 
- 4.1.- La educación vocal en la etapa de Infantil.
  - 4.2.- La canción como elemento globalizador en los tres niveles del segundo ciclo de la Educación Infantil:
    - 4.2.1.- Primer nivel / 3 años
    - 4.2.2.- Segundo nivel / 4 años
    - 4.2.3.- Tercer nivel / 5 años

#### Tema 5.- La interpretación instrumental

- 5.1.- El cuerpo como instrumento.
- 5.2.- Los objetos sonoros.
- 5.3.- Práctica instrumental en esta etapa educativa

---

## Programa Práctico

---

## Evaluación

Los alumnos pueden acogerse a dos vías de trabajo, evaluación y calificación:

### 1.- Alumnos con asistencia continua

La evaluación será continua, y se valorará la participación activa en las clases y el trabajo realizado por cada alumno/a en el desarrollo de la asignatura mediante la entrega a las profesoras, en las fechas indicadas, de los documentos detallados anteriormente.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- Recensiones: 20%
- Sesiones de Educación Musical para Infantil: 30%
- Unidad Didáctica: 20%
- Proyecto de cuento sonorizado: 30%
- Trabajos optativos voluntarios: carácter sumativo

### 2.- Alumnos con asistencia no regular

Deben entregar los mismos trabajos requeridos a sus otros compañeros con asistencia continua a excepción de las recensiones, además realizar un examen escrito sobre el temario de la asignatura demostrando su dominio de los fundamentos de la materia, así como su aplicación a la docencia en la educación musical en la etapa de Infantil. Los criterios de calificación son los siguientes:

- Examen escrito: 55%
- Unidad Didáctica: 15%
- Proyecto de cuento sonorizado: 15%
- Sesión de Educación Musical para Infantil: 15%

---

## Bibliografía