

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Fí-sica

Asignatura 30403 LENGUA, LITERATURA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Programa Básico

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Objetivos

Dominio de los conocimientos teórico-prácticos y didáctico-científicos de la lengua como sistema de comunicación y la literatura como medio e instrumento de manifestar las distintas formas de expresión en su doble vertiente: oral y escrita.

Programa de Teoría

I. NECESIDADES FORMATIVO-EDUCATIVAS DEL FUTURO MAESTRO.

La formación didáctica del profesorado de Lengua.

Metaaprendizaje lingüístico y pedagógico. Funciones del docente del área de Lengua y Literatura. Las necesidades de formación del profesorado de Lengua. Textos para la reflexión.

II. ASPECTOS GENERALES DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA.

Concepto de Didáctica de la Lengua y objeto de la misma. Lengua y Literatura: interacción e implicaciones. La integración de habilidades lingüísticas en los actos de comunicación.

III. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

El lenguaje como hecho social. Interacción, comunicación y aprendizaje. Acto comunicativo y acto didáctico. La comunicación lingüística: fundamento del proceso educativo.

IV. NIVELES DE ANÁLISIS GRAMATICAL.

Ciencias del componente fónico, morfosintáctico y léxico-semántico. Técnicas didácticas y metodológicas para el dominio y aprendizaje de estos niveles. El texto como marco de reflexión gramatical.

V. ESTRUCTURA Y NIVELES DE ENUNCIADOS LINGÜÍSTICOS.

Concepto de oración: criterios y perspectivas. Oración-nexus

oración-proposición. Estructuras simples, compuestas y complejas. Tipología: naturaleza y modalidad. Análisis de constituyentes: inmediatos o primarios y secundarios. Didáctica y metodología en la identificación formal e interpretación sintáctica de estas construcciones a través de los textos.

VI. NATURALEZA Y FUNCIÓN DE LA LITERATURA.

Naturaleza de la Literatura: condición lingüística, condición psicológica y condición axiológica. La Literatura como interpretación del mundo y del hombre. La Literatura de la condición humana. Literatura y sociedad. La Literatura como educación: perfección de la educación intelectual y perfección de la educación moral.

VII. LENGUA COMÚN Y LENGUA LITERARIA.

Lengua común y lengua literaria. Lenguaje poético. Prosa y verso. Figuras y tropos. Reflexión de la lengua común y literaria a través de los textos.

VIII. ESTRUCTURA INTERNA DE LA OBRA LITERARIA.

El argumento, fondo o contenido de la obra literaria. y las formas lingüísticas de la misma. Teoría de los géneros literarios y clases. Aprendizajes literarios a través de los textos.

IX. LA LECTURA COMPRESIVA Y GOZOSA DE TEXTOS LITERARIOS.

Necesidad del comentario de texto. Comprensión del texto. Valores: valor de contenido e histórico. Análisis de la forma expresiva. Valoración estilística. La composición y producción textual como metodología y actuación social.

X. LA PRODUCCIÓN DE MENSAJES.

La lengua escrita y sus manifestaciones. Las funciones de escritura en el aula. Fases de producción de un texto: planificación, producción.

Programa Práctico

1. Sobre diferentes textos seleccionados: literarios, periodísticos, ensayísticos...técnico-científicos, etc., realizar ejercicios de observación, reflexión e interpretación.

2. Sobre la variedad y diversidad de los textos seleccionados, y considerando los niveles de uso de la lengua, potenciar la riqueza léxica al tiempo que la expresión y comprensión en su doble vertiente: oral y escrita.

Evaluación

Se realizan dos pruebas de teoría y práctica en cada prueba durante el curso lectivo y un examen final.

Bibliografía

1. R.A.E., E.ALARCOS LLORACH: Gramática de la lengua española. Espasa-Calpe. Madrid, 1994.
 2. REYZABAL, M.V.: Lengua castellana y literatura. Escuela española. Madrid, 1994.
 3. BOSQUE, I. y VIOLETA DEMONTE: Gramática descriptiva de la Lengua española. R.A.E.L., Vols.: I. II. y III. Espasa-Calpe. Madrid, 1999-2000.
 4. GARCÍA PADRINO, J. y A. MEDINA. (1988): Didáctica de la Lengua y Literatura española. Anaya, Madrid.
 5. VARELA JACOME, B. y VV.AA. (1980): Nuevas técnicas de análisis de textos; ed. Bruño, Madrid.
-

Presentación

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Programa Básico

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Objetivos

Dominio de los conocimientos teórico-prácticos y didáctico-científicos de la lengua como sistema de comunicación y la literatura como medio e instrumento de manifestar las distintas formas de expresión en su doble vertiente: oral y escrita.

Programa de Teoría

I. NECESIDADES FORMATIVO-EDUCATIVAS DEL FUTURO MAESTRO.

La formación didáctica del profesorado de Lengua.

Metaaprendizaje lingüístico y pedagógico. Funciones del docente del área de Lengua y Literatura. Las necesidades de formación del profesorado de Lengua. Textos para la reflexión.

II. ASPECTOS GENERALES DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA.

Concepto de Didáctica de la Lengua y objeto de la misma. Lengua y Literatura: interacción e implicaciones. La integración de habilidades lingüísticas en los actos de comunicación.

III. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

El lenguaje como hecho social. Interacción, comunicación y aprendizaje. Acto comunicativo y acto didáctico. La comunicación lingüística: fundamento del proceso educativo.

IV. NIVELES DE ANÁLISIS GRAMATICAL.

Ciencias del componente fónico, morfosintáctico y léxico-semántico. Técnicas didácticas y metodológicas para el dominio y aprendizaje de estos niveles. El texto como marco de reflexión gramatical.

V. ESTRUCTURA Y NIVELES DE ENUNCIADOS LINGÜÍSTICOS.

Concepto de oración: criterios y perspectivas. Oración-nexus oración-proposición. Estructuras simples, compuestas y complejas. Tipología: naturaleza y modalidad. Análisis de constituyentes: inmediatos o primarios y secundarios. Didáctica y metodología en la identificación formal e interpretación sintáctica de estas construcciones a través de los textos.

VI. NATURALEZA Y FUNCIÓN DE LA LITERATURA.

Naturaleza de la Literatura: condición lingüística, condición psicológica y condición axiológica. La Literatura como interpretación del mundo y del hombre. La Literatura de la condición humana. Literatura y sociedad. La Literatura como educación: perfección de la educación intelectual y perfección de la educación moral.

VII. LENGUA COMÚN Y LENGUA LITERARIA.

Lengua común y lengua literaria. Lenguaje poético. Prosa y verso. Figuras y tropos. Reflexión de la lengua común y literaria a través de los textos.

VIII. ESTRUCTURA INTERNA DE LA OBRA LITERARIA.

El argumento, fondo o contenido de la obra literaria. y las formas lingüísticas de la misma. Teoría de los géneros literarios y clases. Aprendizajes literarios a través de los textos.

IX. LA LECTURA COMPRENSIVA Y GOZOSA DE TEXTOS LITERARIOS.

Necesidad del comentario de texto. Comprensión del texto. Valores: valor de contenido e histórico. Análisis de la forma expresiva. Valoración estilística. La composición y producción textual como metodología y actuación social.

X. LA PRODUCCIÓN DE MENSAJES.

La lengua escrita y sus manifestaciones. Las funciones de escritura en el aula. Fases de producción de un texto: planificación, producción.

Programa Práctico

1. Sobre diferentes textos seleccionados: literarios, periodísticos, ensayísticos...técnico-científicos, etc., realizar ejercicios de observación, reflexión e interpretación.

2. Sobre la variedad y diversidad de los textos seleccionados, y considerando los niveles de uso de la lengua, potenciar la riqueza léxica al tiempo que la expresión y comprensión en su doble vertiente: oral y escrita.

Evaluación

Se realizan dos pruebas de teoría y práctica en cada prueba durante el curso lectivo y un examen final.

Bibliografía

1. R.A.E., E.ALARCOS LLORACH: Gramática de la lengua española. Espasa-Calpe. Madrid, 1994.
 2. REYZABAL, M.V.: Lengua castellana y literatura. Escuela española. Madrid, 1994.
 3. BOSQUE, I. y VIOLETA DEMONTE: Gramática descriptiva de la Lengua española. R.A.E.L., Vols.: I. II. y III. Espasa-Calpe. Madrid, 1999-2000.
 4. GARCÍA PADRINO, J. y A. MEDINA. (1988): Didáctica de la Lengua y Literatura española. Anaya, Madrid.
 5. VARELA JACOME, B. y VV.AA. (1980): Nuevas técnicas de análisis de textos; ed. Bruño, Madrid.
-