

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 30437 DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA I

Grupo 1

### Presentación

Planteamiento de la Materia:

En el plan de estudios de Magisterio de Segovia, el currículo de "EF y su Didáctica" se ha dividido en tres asignaturas: "Bases Teóricas de la EF", primer curso, "Didáctica de la EF-1", segundo, y "Didáctica de la EF-2", tercero.

En este marco, la presente asignatura se ha diseñado con el objetivo primordial de reflexionar sobre la naturaleza del saber en el campo de la EF, el modo en que accedemos a él, las posibilidades de generar nuevos conocimientos y sus repercusiones en relación con nuestras prácticas docentes actuales y futuras. Dicho de otra forma, algunas de las preguntas a las que tenemos que responder a lo largo del curso son, por ejemplo, las siguientes: ¿Por qué consideramos que unos determinados ejercicios o actividades son propios de la EF y otros no?, ¿somos conscientes de los motivos, intenciones, intereses, etc. que han ido dando forma a la EF a través de la historia?, ¿tenemos los profesionales de la EF autonomía, capacidad y poder para reinventar nuestra materia?, ¿qué criterios manejamos para afirmar que una sesión, una unidad didáctica o una programación son buenas, malas o regulares?

En este contexto, la problemática educativa de la EF constituye el punto de referencia permanente de esta materia. Para ello, se apoya en tres temas transversales omnipresentes a lo largo del curso: 1.- las prácticas docentes (¿qué repercusión o relación tiene cualquier tema del que hablemos con las prácticas pedagógicas habituales y con las nuestras futuras?); 2.- la necesidad de investigar o estudiar de una forma crítica (que emana del deseo por saber); 3.- el análisis y estudio del currículo oficial de EF en Primaria (Logse, Loce y Loe; sin olvidar su continuidad o relación con la ESO).

Dichos temas transversales se resumen en uno: la indagación en torno a las prácticas pedagógicas dominantes en la EF, el origen y expresión de nuestras creencias, y las posibilidades de cambio.

### Programa Básico

Objetivos:

Familiarizarse y comprender la amplia gama de discursos que explican -es decir, definen, se apropian, controlan, dotan de sentido, compiten entre sí, etc.- el campo de la EF.

Contenidos:

- Planteamiento del análisis y organización de los saberes y creencias adquiridos previamente. La construcción social e histórica de la Educación Física.
- El primer nivel de concreción curricular (Logse-Loce). El DC de EF en Educación Primaria.
- La EF como campo. Las redes de la cultura física.
- El tercer nivel de concreción curricular. La EF en la práctica. Idea de programación, unidad didáctica y sesión.
- La EF como dispositivo subjetivador, recreador de identidades en función del género.
- La EF como arte del cuerpo. Cultura (de consumo), cuerpo y EF.
- El referente cultural y motriz inevitable: el deporte. Polivalencia, ambigüedad y metáfora de sus valores educativos.
- La salud y la EF.
- Trabajos prácticos en el Aula y el Gimnasio.

### Objetivos

El objetivo general de la materia es que hablemos, leamos, escribamos y actuemos en torno a la variada temática previamente seleccionada que se plantea con un carácter de relativa apertura, es decir, susceptible de ser negociada y reconstruida de otros modos.

---

Al decir hablar, leer, escribir y actuar, se quiere sugerir, entre otras cosas, lo siguiente:

- a.- Estimular la curiosidad por conocer y por cuestionar o sospechar de lo evidente.
- b.- Fomentar una relación más autónoma y/o democrática con el saber.
- c.- Inculcar una actitud reflexiva, crítica y activa hacia el conjunto de la asignatura.
- d.- Familiarizarse y comprender la amplia gama de discursos que explican -es decir, definen, se apropian, controlan, dotan de sentido, compiten entre sí, etc.- el campo de la EF.
- e.- Incrementar la capacidad de actuación autónoma ante la diversidad de situaciones y problemática que, en relación con la educación en general y la EF en particular, podemos encontrar en un contexto tan cambiante como el que nos ha tocado vivir.

Todos ellos se pueden resumir, dicho de otro modo, en la adquisición de unos conocimientos básicos y en el desarrollo de la autonomía y capacidad crítica para afrontar problemas nuevos en un contexto social y educativo cambiante y heterogéneo.

---

## Programa de Teoría

Los contenidos de la materia se agrupan en estos bloques:

BLOQUE 1.- Presentación de la materia.

BLOQUE 2.- Lo que ya sabemos de la Educación Física. Planteamiento del análisis y organización de los saberes y creencias adquiridos previamente. Nuestra socialización en relación con el campo de la Educación Física.

BLOQUE 3.- La construcción social e histórica de la Educación Física. Aproximación genealógica a nuestra materia escolar y, en general, a nuestro campo.

BLOQUE 4.- El primer nivel de concreción curricular (Logse-Loce). El DC de EF en Educación Primaria. Selección, organización, distribución y evaluación del conocimiento que se considera relevante. ¿Qué nos dice el DC que tenemos que enseñar, cómo debemos hacerlo, cuáles han de ser nuestras finalidades prioritarias, cómo hemos de evaluar...? El currículum como tradición selectiva.

BLOQUE 5.- La EF como campo. Las redes de la cultura física. Discursos, saberes, ideologías y prácticas hegemónicas. Cultura profesional y autonomía del profesorado. La metáfora de la 'caja de herramientas' y el currículum oculto.

BLOQUE 6.- El tercer nivel de concreción curricular. La EF en la práctica. Idea de programación, unidad didáctica y sesión. Diseñamos una clase de EF. Imaginándonos el proceso de enseñanza-aprendizaje: contenidos, objetivos, metodología, evaluación, organización, relaciones profesor-alumno, etc. ¿Cómo investigar o analizar las prácticas docentes?

BLOQUE 7.- La EF como dispositivo subjetivador, recreador de identidades en función del género. La actividad física educativa, recreativa, deportiva como dispositivo naturalizador de la heterosexualidad.

BLOQUE 8.- La EF como arte del cuerpo. Cultura (de consumo), cuerpo y EF.

BLOQUE 9.- El referente cultural y motriz inevitable: el deporte. Polivalencia, ambigüedad y metáfora de sus valores educativos.

BLOQUE 10.- La salud y la EF.

Secuenciación de los contenidos:

Los bloques de contenido se conciben a modo de amplias Unidades Didácticas de duración variable. Aunque los bloques de contenido se presentan en un orden que responde a una cierta lógica relacionada con el tipo de interrogantes que se abordan en cada uno de ellos, tal ordenación no se considera en absoluto necesaria. La secuenciación que aquí se ofrece no es más que el borrador de un guión con el que construir una historia que, obviamente, puede ser narrada de otro modo y que se os presenta intencionadamente con un relativo carácter abierto. En otras palabras, es una propuesta firme pero susceptible de ser bastante transformada porque, salvo en algún caso, no se presupone que haya que abordar unos temas necesariamente antes que otros debido a que aquéllos puedan ser la base de éstos.

En general, todos los bloques contienen elementos y dimensiones que se solapan entre sí. En la práctica, el orden de tratamiento depende de variables no previstas como pueden ser las noticias o acontecimientos recogidos en la prensa que dirigen la atención hacia determinadas cuestiones, el interés por unos asuntos que se genera en un momento dado sin saber muy bien el motivo, la relación con el currículum de otras materias, las negociaciones implícitas o explícitas que tienen lugar en el grupo clase o la conveniencia de alternar temas para evitar la monotonía.

### Contenidos Prácticos.-

Como planteamiento general, no hay una separación entre los contenidos (créditos) teóricos y prácticos. Todo el currículum de esta materia se considera teórico-práctico.

Dado que se acostumbra a distinguir la teoría (aula) de la práctica (gimnasio), se precisa lo siguiente:

- Gran parte del "trabajo de aula" tiene un carácter eminentemente práctico. Por ejemplo, el diseño de un ensayo, la elaboración de un plan de trabajo o de intervención o de investigación, la exposición oral ordenada, la toma de apuntes, etc.
- En el trabajo que se desarrolle en el gimnasio (los contenidos considerados tradicionalmente más prácticos) se abordará la planificación, puesta en acción y análisis de Unidades Didácticas. Partiendo de la experiencia de otros años, podremos llevar a cabo entre 4 y 6 Unidades diferentes.
- La asistencia regular a estas sesiones "prácticas" es un requisito para aprobar la asignatura.

## Evaluación

### 1.- EVALUACIÓN ORDINARIA

Se centrará fundamentalmente en lo siguiente:

- En el conocimiento general de los alumnos y alumnas a través de su presencia, participación e iniciativa que, como se ha explicado en el apartado de la dinámica general de la clase, se considera, en principio, fundamental.
- En el requisito de la asistencia regular en la línea indicada en los contenidos prácticos (clases en el gimnasio).
- En dos exámenes cuyo contenido y fechas serán:

El primero, en torno al 10 de diciembre, sobre 10 textos (artículos o capítulos de libros) que se entregarán en Octubre.

El segundo, cercanas las vacaciones de Semana Santa, sobre el libro de Bores (2005) indicado en la bibliografía.

- En un breve examen al final de curso con el que se pretende averiguar el dominio y uso apropiado de algunos conceptos muy básicos que han sido reiteradamente comentados en clase y que todo maestro especialista en E.F. debe conocer.

### 1.2.- OBSERVACIONES

- No se aprueba si no se cumple el requisito de la asistencia a las llamadas "prácticas" (habrá hoja de firmas).
- Es necesarios aprobar al menos dos de los tres exámenes que se realizan.

### 2.- EVALUACIÓN (EXÁMENES) EXTRAORDINARIA

Las personas que se presenten a los exámenes de carácter extraordinario no están exentas de los trabajos que, en dicho curso académico, se han solicitado al conjunto de los alumnos.

En otras palabras, la primera pregunta de los exámenes extraordinarios es la siguiente: ¿Me puedes entregar los trabajos exigidos para esta asignatura en este curso?. La segunda: El requisito de la asistencia regular en la línea indicada en los contenidos prácticos (clases en el gimnasio).

### 3.- EXCEPCIONES Y CASOS PARTICULARES

Dado que siempre hay algún alumno que, por distintas circunstancias que no entro a valorar, no asiste a clase, es necesario precisar:

- En dichos casos, los requisitos, criterios y procedimientos de evaluación deben negociarse personalmente con el profesor.
- En general, se aplicarán estas tres reglas:
  - a) Nadie está exento de los trabajos y exámenes que tiene que realizar todo el grupo de alumnos.
  - b) Nadie está exento tampoco del requisito de la asistencia regular en la línea indicada en los contenidos prácticos (clases en el gimnasio).
  - b) La falta de asistencia y participación en clase (aula) traerá consigo la realización de tres ensayos sobre tres bloques distintos de los contenidos de la materia. Cada uno de estos ensayos tendrá una extensión mínima de 3.500 palabras y su objetivo será mostrar el dominio de la problemática que en ellos se aborda. En ningún caso se aceptarán los resúmenes de los apuntes. Estos ensayos deberán atenerse a las normas generales que se explican repetidas veces en clase (estructura, bibliografía, aspectos formales, plagio, coherencia, etc.)

Se va revisando y completando a lo largo del curso.

- BARBERO, J.I. (1992) En torno a la concepción idealista del deporte educativo. "Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado", 15, 43-54.
- BARBERO, J.I. (ED) (1993) "Materiales de Sociología del Deporte", La Piqueta, Madrid.
- BARBERO, J.I. (1994) Las redes de la cultura física. Aproximación genealógica al saber médico en EF. En BARBERO, J.I. (coord.) "Investigación alternativa en EF", Unisport, Málaga, 1994, 8-30.
- BARBERO, J.I. (1996) Cultura profesional y currículum (oculto) en EF. Reflexiones sobre las imposibilidades del cambio. En Revista de Educación, 311, 13-50.
- BARBERO, J.I. (2001) Cultura Corporal: ¿Tenemos algo que decir desde la EF? En "Ágora para la EF y el Deporte", 1, 18-36.
- BARBERO, J.I. (2003) La EF y el deporte como dispositivos normalizadores de la heterosexualidad. En O. GUASCH/O. VIÑUALES (Coords.) "Sexualidades: diversidad y control social", Bellaterra, Barcelona, 2003, 355-377.
- BORES CALLE, N. ET AL (1994) Análisis de las concepciones de EF de los alumnos como instrumento para transformar la práctica docente. En "Didáctica de la EF: Diseños curriculares en Primaria (I C. N. E.F...)", Wanceulen, Sevilla, 35-41.
- BROWN, D. (2003) El proyecto corporal cultural: Construyendo nuevas identidades a través de la supermuscularidad. "Ágora para la EF y el Deporte", 2/3, 61-74.
- DEVÍS, J. (Coord.) (2001) "La EF, el deporte y la salud en el siglo XXI", Marfil, Alcoy, Alicante.
- ELLIOTT, J. (1993) "El cambio educativo desde la investigación/acción", Morata, Madrid. (Capítulo V: Los dilemas y tentaciones del práctico reflexivo, pp. 75-87.)
- FERNÁNDEZ BALBOA, J.M. (1997) La investigación en la EF española: un índice para el futuro. "Apunts EF y Deportes", 50, 100-106.
- FREIRE, P. (1978) Consideraciones críticas en torno al acto de estudiar. En "Pedagogía y acción liberadora", Zero, Madrid, pp. 111-119.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1991) "El currículum: una reflexión sobre la práctica", Morata, Madrid. (Capítulo Primero: Aproximación al concepto de currículum, pp. 13-64.)
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1992) Diseño del currículum, diseño de la enseñanza. El papel del los profesores. En GIMENO SACRISTÁN, J./PÉREZ GÓMEZ, A.I. "Comprender y transformar la enseñanza", Morata, Madrid, 224-264.
- HARGREAVES, J. (1990) Mirando a las imágenes: deporte y el cuerpo deportivo sexualizado. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 5, 2-4.
- HERNÁNDEZ, A. ET AL (1994) Dispositivos recreadores del género en un centro de formación del profesorado de EF. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 16, 35-41.
- KEMMIS, S. (1999) La investigación-acción y la política de la reflexión. En PÉREZ GÓMEZ, A.I./BARQUÍN RUIZ, J./ANGULO RASCO, J.F. (Eds.) "Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica", Akal, Madrid, 1999, 95-118.
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, L. (1993) Los agrupamientos en EF como factor y manifestación de discriminación entre alumnos. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 13, 8-13.
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, L. (1994) Influencia de las creencias implícitas en la formación inicial de los especialistas en EF. En ROMERO GRANADOS, S. (Coord.) "Didáctica de la EF: Diseños curriculares en Primaria", Wanceulen, Sevilla, 225-232.
- MEC. (1992) "Primaria. Área de EF", MEC, Madrid.
- MECD. (2002) "Ley Orgánica de Calidad de la Educación" (LOCE) BOE, 307, 24-12-2002.
- MECD. (2003) "RD Enseñanzas comunes de la Educación Primaria" BOE, 157, 2-7-2003
- PASCUAL BAÑOS, C. (1995) Ideologías, actividad física y salud. "REF", 60, 33-35.
- SANTOS GUERRA, M.A. (1993) "La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora", Aljibe, Málaga. (Capítulo I: Patología general de la evaluación educativa, pp. 15-31)
- SPARKES, A. (1992) Breve introducción a los paradigmas de investigación alternativa en EF. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", nº 11, pp. 29-33.
- SPARKES, A. (1992) Reflexiones sobre las posibilidades y los problemas del proceso de cambio en EF. En Devís, J. y Peiró, C. (1992) "Nuevas perspectivas curriculares en EF. La salud y los juegos modificados. Inde, Barcelona, 251-266.
- SPARKES, A. (1993) Experimentando una triple marginación en EF. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 13, pp. 2-7.
- TINNING, R. (1992) "EF: La escuela y sus profesores" Universidad de Valencia (Capítulo 9: El currículum oculto, pp. 143-153.
- VACA, M. (2002) "Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en la Educación Primaria". Asociación Cultural "Cuerpo, Educación y Motricidad", Palencia.
- VARELA, J. (1991) El cuerpo de la infancia. Elementos para una genealogía de la ortopedia pedagógica. En AAVV, "Sociedad, cultura y educación", Universidad Complutense, Madrid, 229-246.
- WOODS, P. (1987) "La escuela por dentro. La etnografía de la investigación educativa" Piados/MEC, Barcelona (Capítulo 8: Redacción, pp. 183-201.



## Presentación

Planteamiento de la Materia:

En el plan de estudios de Magisterio de Segovia, el currículo de "EF y su Didáctica" se ha dividido en tres asignaturas: "Bases Teóricas de la EF", primer curso, "Didáctica de la EF-1", segundo, y "Didáctica de la EF-2", tercero.

En este marco, la presente asignatura se ha diseñado con el objetivo primordial de reflexionar sobre la naturaleza del saber en el campo de la EF, el modo en que accedemos a él, las posibilidades de generar nuevos conocimientos y sus repercusiones en relación con nuestras prácticas docentes actuales y futuras. Dicho de otra forma, algunas de las preguntas a las que tenemos que responder a lo largo del curso son, por ejemplo, las siguientes: ¿Por qué consideramos que unos determinados ejercicios o actividades son propios de la EF y otros no?, ¿somos conscientes de los motivos, intenciones, intereses, etc. que han ido dando forma a la EF a través de la historia?, ¿tenemos los profesionales de la EF autonomía, capacidad y poder para reinventar nuestra materia?, ¿qué criterios manejamos para afirmar que una sesión, una unidad didáctica o una programación son buenas, malas o regulares?

En este contexto, la problemática educativa de la EF constituye el punto de referencia permanente de esta materia. Para ello, se apoya en tres temas transversales omnipresentes a lo largo del curso: 1.- las prácticas docentes (¿qué repercusión o relación tiene cualquier tema del que hablemos con las prácticas pedagógicas habituales y con las nuestras futuras?); 2.- la necesidad de investigar o estudiar de una forma crítica (que emana del deseo por saber); 3.- el análisis y estudio del currículo oficial de EF en Primaria (Logse, Loce y Loe; sin olvidar su continuidad o relación con la ESO).

Dichos temas transversales se resumen en uno: la indagación en torno a las prácticas pedagógicas dominantes en la EF, el origen y expresión de nuestras creencias, y las posibilidades de cambio.

## Programa Básico

Objetivos:

Familiarizarse y comprender la amplia gama de discursos que explican -es decir, definen, se apropian, controlan, dotan de sentido, compiten entre sí, etc.- el campo de la EF.

Contenidos:

- Planteamiento del análisis y organización de los saberes y creencias adquiridos previamente. La construcción social e histórica de la Educación Física.
- El primer nivel de concreción curricular (Logse-Loce). El DC de EF en Educación Primaria.
- La EF como campo. Las redes de la cultura física.
- El tercer nivel de concreción curricular. La EF en la práctica. Idea de programación, unidad didáctica y sesión.
- La EF como dispositivo subjetivador, recreador de identidades en función del género.
- La EF como arte del cuerpo. Cultura (de consumo), cuerpo y EF.
- El referente cultural y motriz inevitable: el deporte. Polivalencia, ambigüedad y metáfora de sus valores educativos.
- La salud y la EF.
- Trabajos prácticos en el Aula y el Gimnasio.

## Objetivos

El objetivo general de la materia es que hablemos, leamos, escribamos y actuemos en torno a la variada temática previamente seleccionada que se plantea con un carácter de relativa apertura, es decir, susceptible de ser negociada y reconstruida de otros modos.

Al decir hablar, leer, escribir y actuar, se quiere sugerir, entre otras cosas, lo siguiente:

- a.- Estimular la curiosidad por conocer y por cuestionar o sospechar de lo evidente.
- b.- Fomentar una relación más autónoma y/o democrática con el saber.
- c.- Inculcar una actitud reflexiva, crítica y activa hacia el conjunto de la asignatura.
- d.- Familiarizarse y comprender la amplia gama de discursos que explican -es decir, definen, se apropian, controlan,

---

dotan de sentido, compiten entre sí, etc.- el campo de la EF.

e.- Incrementar la capacidad de actuación autónoma ante la diversidad de situaciones y problemática que, en relación con la educación en general y la EF en particular, podemos encontrar en un contexto tan cambiante como el que nos ha tocado vivir.

Todos ellos se pueden resumir, dicho de otro modo, en la adquisición de unos conocimientos básicos y en el desarrollo de la autonomía y capacidad crítica para afrontar problemas nuevos en un contexto social y educativo cambiante y heterogéneo.

---

## Programa de Teoría

Los contenidos de la materia se agrupan en estos bloques:

BLOQUE 1.- Presentación de la materia.

BLOQUE 2.- Lo que ya sabemos de la Educación Física. Planteamiento del análisis y organización de los saberes y creencias adquiridos previamente. Nuestra socialización en relación con el campo de la Educación Física.

BLOQUE 3.- La construcción social e histórica de la Educación Física. Aproximación genealógica a nuestra materia escolar y, en general, a nuestro campo.

BLOQUE 4.- El primer nivel de concreción curricular (LOE). El DC de EF en Educación Primaria. Selección, organización, distribución y evaluación del conocimiento que se considera relevante. ¿Qué nos dice el DC que tenemos que enseñar, cómo debemos hacerlo, cuáles han de ser nuestras finalidades prioritarias, cómo hemos de evaluar...? El currículum como tradición selectiva.

BLOQUE 5.- La EF como campo. Las redes de la cultura física. Discursos, saberes, ideologías y prácticas hegemónicas. Cultura profesional y autonomía del profesorado. La metáfora de la 'caja de herramientas' y el currículum oculto.

BLOQUE 6.- El tercer nivel de concreción curricular. La EF en la práctica. Idea de programación, unidad didáctica y sesión. Diseñamos una clase de EF. Imaginándonos el proceso de enseñanza-aprendizaje: contenidos, objetivos, metodología, evaluación, organización, relaciones profesor-alumno, etc. ¿Cómo investigar o analizar las prácticas docentes?

BLOQUE 7.- La EF como dispositivo subjetivador, recreador de identidades en función del género. La actividad física educativa, recreativa, deportiva como dispositivo naturalizador de la heterosexualidad.

BLOQUE 8.- La EF como arte del cuerpo. Cultura (de consumo), cuerpo y EF.

BLOQUE 9.- El referente cultural y motriz inevitable: el deporte. Polivalencia, ambigüedad y metáfora de sus valores educativos.

BLOQUE 10.- La salud y la EF.

Secuenciación de los contenidos:

Los bloques de contenido se conciben a modo de amplias Unidades Didácticas de duración variable. Aunque los bloques de contenido se presentan en un orden que responde a una cierta lógica relacionada con el tipo de interrogantes que se abordan en cada uno de ellos, tal ordenación no se considera en absoluto necesaria. La secuenciación que aquí se ofrece no es más que el borrador de un guión con el que construir una historia que, obviamente, puede ser narrada de otro modo y que se os presenta intencionadamente con un relativo carácter abierto. En otras palabras, es una propuesta firme pero susceptible de ser bastante transformada porque, salvo en algún caso, no se presupone que haya que abordar unos temas necesariamente antes que otros debido a que aquéllos puedan ser la base de éstos.

En general, todos los bloques contienen elementos y dimensiones que se solapan entre sí. En la práctica, el orden de tratamiento depende de variables no previstas como pueden ser las noticias o acontecimientos recogidos en la prensa que dirigen la atención hacia determinadas cuestiones, el interés por unos asuntos que se genera en un momento dado sin saber muy bien el motivo, la relación con el currículum de otras materias, las negociaciones implícitas o explícitas que tienen lugar en el grupo clase o la conveniencia de alternar temas para evitar la monotonía.

---

## Programa Práctico

Contenidos Prácticos.-

Como planteamiento general, no hay una separación entre los contenidos (créditos) teóricos y prácticos. Todo el

---

---

currículum de esta materia se considera teórico-práctico.

Dado que se acostumbra a distinguir la teoría (aula) de la práctica (gimnasio), se precisa lo siguiente:

- Gran parte del "trabajo de aula" tiene un carácter eminentemente práctico. Por ejemplo, el diseño de un ensayo, la elaboración de un plan de trabajo o de intervención o de investigación, la exposición oral ordenada, la toma de apuntes, etc.
  - En el trabajo que se desarrolle en el gimnasio (los contenidos considerados tradicionalmente más prácticos) se abordará la planificación, puesta en acción y análisis de Unidades Didácticas.
  - La asistencia regular a estas sesiones "prácticas" es un requisito para aprobar la asignatura.
- 

## Evaluación

### 1.- EVALUACIÓN ORDINARIA

Se centrará fundamentalmente en lo siguiente:

- En el conocimiento general de los alumnos y alumnas a través de su presencia, participación e iniciativa que, como se ha explicado en el apartado de la dinámica general de la clase, se considera, en principio, fundamental.
- En el requisito de la asistencia regular en la línea indicada en los contenidos prácticos (clases en el gimnasio).
- En dos exámenes cuyo contenido y fechas serán:  
El primero, en torno al 10 de diciembre, sobre 10 textos (artículos o capítulos de libros) que se entregarán en Octubre.  
El segundo, cercanas las vacaciones de Semana Santa, sobre el libro de Bores (2005) indicado en la bibliografía.
- En un breve examen al final de curso con el que se pretende averiguar el dominio y uso apropiado de algunos conceptos muy básicos que han sido reiteradamente comentados en clase y que todo maestro especialista en E.F. debe conocer.
- En un trabajo (Glosario). Las pautas que han de tenerse en cuenta pueden verse en el apartado Ficheros Adjuntos.

### 1.2.- OBSERVACIONES

- No se aprueba si no se cumple el requisito de la asistencia a las llamadas "prácticas" (habrá hoja de firmas).
- Es necesarios aprobar al menos dos de los tres exámenes que se realizan.

### 2.- EVALUACIÓN (EXÁMENES) EXTRAORDINARIA

Las personas que se presenten a los exámenes de carácter extraordinario no están exentas de los trabajos que, en dicho curso académico, se han solicitado al conjunto de los alumnos.

En otras palabras, la primera pregunta de los exámenes extraordinarios es la siguiente: ¿Me puedes entregar los trabajos exigidos para esta asignatura en este curso?. La segunda: El requisito de la asistencia regular en la línea indicada en los contenidos prácticos (clases en el gimnasio).

### 3.- EXCEPCIONES Y CASOS PARTICULARES

Dado que siempre hay algún alumno que, por distintas circunstancias que no entro a valorar, no asiste a clase, es necesario precisar:

- En dichos casos, los requisitos, criterios y procedimientos de evaluación deben negociarse personalmente con el profesor.
  - En general, se aplicarán estas tres reglas:
    - a) Nadie está exento de los trabajos y exámenes que tiene que realizar todo el grupo de alumnos.
    - b) Nadie está exento tampoco del requisito de la asistencia regular en la línea indicada en los contenidos prácticos (clases en el gimnasio).
    - b) La falta de asistencia y participación en clase (aula) traerá consigo la realización de tres ensayos sobre tres bloques distintos de los contenidos de la materia. Cada uno de estos ensayos tendrá una extensión mínima de 3.500 palabras y su objetivo será mostrar el dominio de la problemática que en ellos se aborda. En ningún caso se aceptarán los resúmenes de los apuntes. Estos ensayos deberán atenerse a las normas generales que se explican repetidas veces en clase (estructura, bibliografía, aspectos formales, plagio, coherencia, etc.)
- 

## Bibliografía

Se va revisando y completando a lo largo del curso.

- BARBERO, J.I. (1992) En torno a la concepción idealista del deporte educativo. "Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado", 15, 43-54.
  - BARBERO, J.I. (ED) (1993) "Materiales de Sociología del Deporte", La Piqueta, Madrid.
  - BARBERO, J.I. (1994) Las redes de la cultura física. Aproximación genealógica al saber médico en EF. En BARBERO, J.I. (coord..) "Investigación alternativa en EF", Unisport, Málaga, 1994, 8-30.
-



- 
- BARBERO, J.I. (1996) Cultura profesional y currículum (oculto) en EF. Reflexiones sobre las imposibilidades del cambio. En Revista de Educación, 311, 13-50.
  - BARBERO, J.I. (2001) Cultura Corporal: ¿Tenemos algo que decir desde la EF? En "Ágora para la EF y el Deporte", 1, 18-36.
  - BARBERO, J.I. (2003) La EF y el deporte como dispositivos normalizadores de la heterosexualidad. En O. GUASCH/O. VIÑUALES (Coords.) "Sexualidades: diversidad y control social", Bellaterra, Barcelona, 2003, 355-377.
  - BORES CALLE, N. ET AL (1994) Análisis de las concepciones de EF de los alumnos como instrumento para transformar la práctica docente. En "Didáctica de la EF: Diseños curriculares en Primaria (I C. N. E.F...)", Wanceulen, Sevilla, 35-41.
  - BROWN, D. (2003) El proyecto corporal cultural: Construyendo nuevas identidades a través de la supermuscularidad. "Ágora para la EF y el Deporte", 2/3, 61-74.
  - DEVÍS, J. (Coord.) (2001) "La EF, el deporte y la salud en el siglo XXI", Marfil, Alcoy, Alicante.
  - ELLIOTT, J. (1993) "El cambio educativo desde la investigación/acción", Morata, Madrid. (Capítulo V: Los dilemas y tentaciones del práctico reflexivo, pp. 75-87.)
  - FERNÁNDEZ BALBOA, J.M. (1997) La investigación en la EF española: un índice para el futuro. "Apunts EF y Deportes", 50, 100-106.
  - FREIRE, P. (1978) Consideraciones críticas en torno al acto de estudiar. En "Pedagogía y acción liberadora", Zero, Madrid, pp. 111-119.
  - GIMENO SACRISTÁN, J. (1991) "El currículum: una reflexión sobre la práctica", Morata, Madrid. (Capítulo Primero: Aproximación al concepto de currículum, pp. 13-64.)
  - GIMENO SACRISTÁN, J. (1992) Diseño del currículum, diseño de la enseñanza. El papel del los profesores. En GIMENO SACRISTÁN, J./PÉREZ GÓMEZ, A.I. "Comprender y transformar la enseñanza", Morata, Madrid, 224-264.
  - HARGREAVES, J. (1990) Mirando a las imágenes: deporte y el cuerpo deportivo sexualizado. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 5, 2-4.
  - HERNÁNDEZ, A. ET AL (1994) Dispositivos recreadores del género en un centro de formación del profesorado de EF. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 16, 35-41.
  - KEMMIS, S. (1999) La investigación-acción y la política de la reflexión. En PÉREZ GÓMEZ, A.I./BARQUÍN RUIZ, J./ANGULO RASCO, J.F. (Eds.) "Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica", Akal, Madrid, 1999, 95-118.
  - MARTÍNEZ ÁLVAREZ, L. (1993) Los agrupamientos en EF como factor y manifestación de discriminación entre alumnos. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 13, 8-13.
  - MARTÍNEZ ÁLVAREZ, L. (1994) Influencia de las creencias implícitas en la formación inicial de los especialistas en EF. En ROMERO GRANADOS, S. (Coord.) "Didáctica de la EF: Diseños curriculares en Primaria", Wanceulen, Sevilla, 225-232.
  - MEC. (1992) "Primaria. Área de EF", MEC, Madrid.
  - MECD. (2002) "Ley Orgánica de Calidad de la Educación" (LOCE) BOE, 307, 24-12-2002.
  - MECD. (2003) "RD Enseñanzas comunes de la Educación Primaria" BOE, 157, 2-7-2003
  - PASCUAL BAÑOS, C. (1995) Ideologías, actividad física y salud. "REF", 60, 33-35.
  - SANTOS GUERRA, M.A. (1993) "La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora", Aljibe, Málaga. (Capítulo I: Patología general de la evaluación educativa, pp. 15-31)
  - SPARKES, A. (1992) Breve introducción a los paradigmas de investigación alternativa en EF. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", nº 11, pp. 29-33.
  - SPARKES, A. (1992) Reflexiones sobre las posibilidades y los problemas del proceso de cambio en EF. En Devís, J. y Peiró, C. (1992) "Nuevas perspectivas curriculares en EF. La salud y los juegos modificados. Inde, Barcelona, 251-266.
  - SPARKES, A. (1993) Experimentando una triple marginación en EF. "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", 13, pp. 2-7.
  - TINNING, R. (1992) "EF: La escuela y sus profesores" Universidad de Valencia (Capítulo 9: El currículum oculto, pp. 143-153.
  - VACA, M. (2002) "Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en la Educación Primaria". Asociación Cultural "Cuerpo, Educación y Motricidad", Palencia.
  - VARELA, J. (1991) El cuerpo de la infancia. Elementos para una genealogía de la ortopedia pedagógica. En AAVV, "Sociedad, cultura y educación", Universidad Complutense, Madrid, 229-246.
  - WOODS, P. (1987) "La escuela por dentro. La etnografía de la investigación educativa" Piados/MEC, Barcelona (Capítulo 8: Redacción, pp. 183-201.
-