

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Física  
 Asignatura 30618 FORMACION MUSICAL  
 Grupo 1

### Presentación

- Aproximación al fenómeno artístico.
- La expresión musical.
- El mundo creativo y expresivo del niño.
- Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

### Programa Básico

Objetivos (conocimientos, habilidades, etc.): \*

- Conocimiento de las funciones de la música en la Educación Física.
- Conocimiento de los elementos básicos de la música aplicados a la Educación Física a través del movimiento, de la danza y el baile.
- Conocimiento de las manifestaciones culturales relacionadas con la música y la danza.
- Análisis de la historia de la danza desde el punto de vista de la actividad Física .
- Aprendizaje de ritmos asociados al movimiento, a la danza y el baile.
- Conocimiento de las reglas básicas de selección musical para la elaboración de las diferentes actividades asociadas a la Educación Física.

Contenido:

- El uso de la música en la práctica de la actividad física y deportiva.
- Elementos básicos de la música y de la danza.
- La historia de la danza desde el punto de vista de la actividad física.
- Ritmos e Instrumentos.
- El montaje de actividades con música.

### Objetivos

1. Conocer las funciones de la música como recurso para la Educación Física.
2. Conocer e identificar auditivamente algunos de los elementos de la música: ritmo, melodía, forma, etc.
3. Conocer las principales características de algunas propuestas metodológicas y disciplinas en las que se unen música y movimiento: percusión corporal, psicomotricidad, expresión corporal, danza.
4. Improvisar movimientos para distintos estímulos sonoros y secuencias sonoras adecuadas para distintos movimientos.
5. Memorizar un repertorio de juegos y danzas.
6. Crear coreografías para distintas piezas musicales.
7. Programar actividades de música y movimiento.

### Programa de Teoría

1. La percusión corporal. Ritmo, lenguaje y movimiento. Los elementos del ritmo métrico.
2. Juegos de música y movimiento.
3. La expresión corporal: definición y características.
4. La forma musical: estructuras básicas.
5. Música y psicomotricidad.
6. La danza: definición y características. Tipos de danza.
7. Recursos didácticos y criterios para la selección del repertorio.

## Programa Práctico

---

1. Práctica y creación de ejercicios y juegos de percusión corporal. Estrategias didácticas.
  2. Práctica y memorización de juegos que integran música y movimiento.
  3. La expresión corporal: improvisación y creación en respuesta a estímulos verbales, visuales y sonoros. Diseño de actividades de expresión corporal adecuadas a distintas edades. Estrategias didácticas.
  4. Práctica de ejercicios de psicomotricidad acompañados de estímulos musicales.
  5. La danza. Formas coreográficas básicas. Práctica y memorización de un repertorio de danzas. Selección de danzas adecuadas a distintas edades. Estrategias didácticas.
  6. Búsqueda y selección de un repertorio adecuado de juegos y danzas.
- 

## Evaluación

---

Por las características de esta asignatura, con un elevado porcentaje de contenidos prácticos, la asistencia a las clases es muy importante.

Puesto que se aplicará un sistema de evaluación formativa, la evaluación será diferente para quienes asistan regularmente a clase y quienes no lo hagan.

### ALUMNOS CON ASISTENCIA REGULAR

La evaluación será continua, valorando el progreso individual a lo largo del curso, la participación activa y la entrega, en las fechas indicadas, de los trabajos encomendados por el profesor.

Algunos de estos trabajos se computarán como tiempos lectivos no presenciales, atendiendo así a las nuevas directrices del EEES.

Los trabajos, que supondrán un 30% de la nota final, se elaborarán de forma individual o grupal, según se indique en cada momento.

Las actividades que se desarrollen en clase se evaluarán de forma individual en cada sesión con diferentes estrategias: autocrítica, observación del trabajo personal y el de los compañeros, correcciones por parte del profesor, etcétera. Asimismo, en los contenidos teóricos se realizarán evaluaciones a partir de conversaciones y debates. Se valorará especialmente el dominio de juegos motrices y danzas. Esto supondrá un 30% de la nota final.

Además, habrá que realizar una prueba final que supondrá un 40% de la nota, y será de carácter teórico-práctico.

### ALUMNOS CON ASISTENCIA NO REGULAR

Aquellos alumnos que no puedan asistir regularmente a clase, deberán presentar un dossier en el que se recojan reseñas de las lecturas obligatorias y un repertorio de al menos 50 juegos, actividades de percusión corporal y danzas. Este dossier supondrá hasta un 30% de la nota final.

Además, deberán realizar un examen en el que se valorarán los contenidos teóricos y la resolución de supuestos prácticos: 70 % de la nota.

---

## Bibliografía

---