

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Fí-sica

Asignatura 30620 EDUCACION ARTISTICA, ARTES PLASTICAS

Grupo 1

### Presentación

Troncal, 8 créditos

Aproximación al fenómeno artístico.  
 La expresión plástica y musical.  
 El mundo creativo del niño.  
 Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

### Programa Básico

Objetivos:

- Sensibilización, comprensión y valoración de la dimensión artística y sus manifestaciones.
- Introducción a los aspectos básicos y generales del lenguaje plástico.
- Dotar de conocimientos en procedimientos y técnicas artístico-plásticas.
- Conocer y comprender el desarrollo gráfico-plástico infantil en relación con la acción educativa.
- Dotar de conocimientos y recursos didácticos aplicables al ámbito de la educación escolar.

Contenido:

- Aproximación al fenómeno artístico El ámbito artístico-plástico. Análisis de conceptos. Aspectos de la actividad y la creación artística. El contexto artístico y cultural.
- La educación plástica, fundamentos y objetivos.
- La expresión plástica. Fundamentos. Representación e imagen. La imagen y la percepción visual. Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y percepción visual. Concepto y aspectos de la composición. Análisis de los elementos básicos de la imagen gráfica. Materiales y técnicas. Aspectos básicos del color. La expresión plástica tridimensional.
- El mundo creativo y expresivo del niño. Desarrollo evolutivo. La acción educativa.
- Recursos didácticos. Materiales y procedimientos para la expresión plástica. Metodología, recursos y aplicaciones. Ordenamiento educativo. Proyectos curriculares.

### Objetivos

- Sensibilización, comprensión y valoración de la dimensión artística y sus manifestaciones.
- Introducción a los aspectos básicos y generales del lenguaje plástico.
- Dotar de conocimientos en procedimientos y técnicas artístico-plásticas.
- Conocer y comprender el desarrollo gráfico-plástico infantil en relación con la acción educativa.
- Dotar de conocimientos y recursos didácticos aplicables al ámbito de la educación escolar.

### Programa de Teoría

0. Presentación del curso, programa, desarrollo, aspectos organizativos y consideraciones generales.
  - Contextualización, función y objetivos.
  - El contexto organizado.
  - Conceptos rectores.
  - Desarrollo de los ejes.
  - Prospección de estado.
1. Aproximación al fenómeno artístico
  - El ámbito artístico-plástico. Análisis de conceptos.
  - Aspectos de la actividad y la creación artística.
  - El contexto artístico y cultural.
  - La educación plástica, fundamentos y objetivos.

---

## 2. La expresión plástica

Fundamentos de la expresión plástica. Representación e imagen.

La imagen y la percepción visual.

Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y percepción visual

Concepto y aspectos de la composición.

Análisis de los elementos básicos de la imagen gráfica.

Materiales y técnicas

Aspectos básicos del color. Materiales y técnicas

La expresión plástica tridimensional. Materiales y técnicas

## 3. El mundo creativo y expresivo del niño

El niño y la expresión plástica. Desarrollo evolutivo. La acción educativa

## 4. Recursos didácticos. Materiales y procedimientos para la expresión plástica.

Metodología, recursos y aplicaciones.

Ordenamiento educativo. Proyectos curriculares. Programaciones.

---

## Programa Práctico

El desarrollo de las prácticas se irá secuenciando de forma intercalada en relación con el desarrollo temático del programa general.

---

## Evaluación

Se optará preferentemente por una evaluación continua aplicada al seguimiento regular del curso y las prácticas realizadas en el aula. Al efecto los trabajos acreditados de las prácticas del curso constuirán una memoria del mismo, debiendo quedar archivados, correctamente identificados, fechados, firmados y ordenados.

Los exámenes serán la alternativa para casos en que, la falta de seguimiento regular del curso hiciese inviable la evaluación continua, o en la de no superación de la misma. Los contenidos teóricos y prácticos, y nivel de los mismos estarán en relación con los del programa y su desarrollo en el curso.

Se valora el nivel de conocimientos, la asimilación aplicada de los conceptos, el desarrollo de los procedimientos y de los recursos didácticos, conforme al programa desarrollado.

---

## Bibliografía

BEARRDSLEY, Monroe C. / HOSPERS, John,  
Estética, historia y fundamentos  
(7ª ed., Madrid, Ediciones Cátedra, 1986)

ALCAIDE, Carmen,  
Expresión plástica y visual para educadores. Educación infantil y Primaria,  
(Madrid, Publicaciones ICCE, 2003).

BLOM?DAHL ANDERSEN, Chr. A.  
Principos generales de la comunicación visual  
(Madrid, Seminarios y Ediciones, 1975)

ARNHEIM, Rudolf,  
Arte y percepción visual,  
(11ª edc. en castellano, Madrid, Alianza Editorial, colc. Alianza Forma 1992).

APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A., Lectura de imágenes. "Proyecto didáctico Quirón", (Madrid, Ed. De la Torre, 1987).

---