

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22148 EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

### Presentación

Principios de la educación musical . Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

### Programa Básico

Objetivos:

Demostrar una comprensión de la situación del fenómeno sonoro-musical en el equilibrio personal como seres sociales.

Expresarse con precisión en las propuestas de juego vocal e instrumental.

Desarrollar competencias para diseñar recursos para la práctica de la Expresión Musical en la Educación Social

Contenido:

- Fundamentos artísticos aplicados a la Expresión musical.
- Introducción al juego sonoro.
- Recursos para la práctica.

### Objetivos

Demostrar una comprensión de la situación del fenómeno sonoro-musical en el equilibrio personal como seres sociales.

Expresarse con precisión en las propuestas de juego vocal e instrumental.

Desarrollar competencias para diseñar recursos para la práctica de la Expresión Musical en la Educación Social

### Programa de Teoría

- Fundamentos artísticos aplicados a la Expresión musical.
- Introducción al juego sonoro.
- Recursos para la práctica.

### Programa Práctico

Propuestas prácticas de recogida de observaciones en diferentes ambientes sonoros.

Diseño de procesos de Expresión Musical en Educación Social

### Evaluación

Seguimiento del proceso individual y de pequeño grupo.

Valoración del informe periódico individual sobre el desarrollo de la asignatura.

Examen de los contenidos del programa en función de si situación presencial, tutorizada o final en las fechas establecidas en cada caso.

### Bibliografía

Bosseur, D.: Revolutions musicales. Minerve 1993.

Cárdenas, I.:Evolución de la Educación Musical. La Pedagogía de Creación Musical. Unicopia, 2003

Conseil des C.F.M.I.: Músicas en la Escuela. Guía de Competencias Musicales. Fuzeau 2004.

Delalande, F.: La Música es un juego de niños. Ricordi 1995.

González, L.: Psicomotricidad profunda. La expresión sonora. Miñon 1982.

