

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43086 PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA.EPIGRAFIA Y NUMISMATICA

Grupo 1

Presentación

Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.

Programa Básico

Estudio interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.

Objetivos

Introducir al alumno en los conocimientos del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, a saber, la Paleografía, la Diplomática, la Epigrafía y la Numismática.

Programa de Teoría

I. PALEOGRAFÍA

1. Clases prácticas sobre escrituras góticas castellanas del siglo XIII

II. DIPLOMÁTICA

2. Concepto y método
3. Historia de la Diplomática
4. Génesis documental
5. Partes formales del documento
6. Cronología
7. Tradición documental
8. Tipología documental

III. EPIGRAFÍA

9. Concepto y método
10. Clases prácticas sobre inscripciones medievales y modernas.

IV. NUMISMÁTICA

11. Concepto y método
12. Clases prácticas sobre monedas medievales y modernas.

Programa Práctico

Se harán prácticas de lectura con documentos escritos fundamentalmente en escrituras góticas documentales y cursivas castellanas.

Evaluación

Se realizará al final del período lectivo una prueba escrita formada por un bloque práctico y otro teórico, en la que también se tendrá en cuenta la redacción y ortografía. Se valorará positivamente la asistencia continuada a clase.

Bibliografía

- FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C., Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática española, Oviedo, 1946.
 - GARCÍA LOBO, Vicente–MARTÍN LÓPEZ, Encarnación, De Epigrafía medieval. Introducción y álbum, León, 1995.
 - GIL FARRÉS, Octavio, Historia de la moneda española, 2ª ed., Madrid, 1976.
 - MARÍN MARTÍNEZ, Tomás–RUIZ ASECIO, José Manuel, Paleografía y Diplomática (Historia), Madrid: UNED, 1978.
 - MILLARES CARLO, Agustín, Tratado de Paleografía española, 3ª ed. con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, Madrid, 1983.
 - RIESCO TERRERO, Ángel (ed.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática general, Madrid, 1999.
-

Presentación

Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.

Programa Básico

Estudio interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.

Objetivos

Introducir al alumno en los conocimientos del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, a saber, la Paleografía, la Diplomática, la Epigrafía y la Numismática.

Programa de Teoría

I. PALEOGRAFÍA

1. Clases prácticas sobre escrituras góticas castellanas del siglo XIII

II. DIPLOMÁTICA

2. Concepto y método
3. Historia de la Diplomática
4. Génesis documental
5. Partes formales del documento
6. Cronología
7. Tradición documental
8. Tipología documental

III. EPIGRAFÍA

9. Concepto y método
10. Clases prácticas sobre inscripciones medievales y modernas.

IV. NUMISMÁTICA

11. Concepto y método
12. Clases prácticas sobre monedas medievales y modernas.

Programa Práctico

Se harán prácticas de lectura con documentos escritos fundamentalmente en escrituras góticas documentales y cursivas.

Evaluación

Se realizará al final del período lectivo una prueba escrita formada por un bloque práctico y otro teórico, en la que también se tendrá en cuenta la redacción y ortografía. Se valorará positivamente la asistencia continuada a clase.

Bibliografía

- FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C., Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática española, Oviedo, 1946.
- GARCÍA LOBO, Vicente–MARTÍN LÓPEZ, Encarnación, De Epigrafía medieval. Introducción y álbum, León, 1995.
- GIL FARRÉS, Octavio, Historia de la moneda española, 2ª ed., Madrid, 1976.
- MARÍN MARTÍNEZ, Tomás–RUIZ ASENCIO, José Manuel, Paleografía y Diplomática (Historia), Madrid: UNED, 1978.

-
- MILLARES CARLO, Agustín, Tratado de Paleografía española, 3ª ed. con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio, Madrid, 1983.
 - RIESCO TERRERO, Ángel (ed.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática general, Madrid, 1999.
-