

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43106 MENTALIDADES Y CULTURA POPULAR EN LA EDAD MEDIA

Grupo 1

### Presentación

Estudios de las actividades y comportamientos colectivos y aproximación a las diferentes manifestaciones de la cultura popular.

### Programa Básico

#### I. Introducción:

- ¿Mentalidad o mentalidades? Los problemas de definición.
- La cultura popular, una categoría no menos problemática.
- Las aportaciones de la historiografía reciente.

#### II. Las categorías socio-culturales de la Edad Media: sus características generales.

- Una cultura oral.
- Un mundo complejo y polisémico.
- La cosmovisión medieval: el tiempo y el espacio.
- Gestos, costumbres y tradiciones.
- La influencia de la Iglesia.

#### III. Mentalidades y cultura popular en Castilla:

- El "nacimiento" de la Edad Media: los mitos.
- La consolidación de una cultura feudal.
- La "Crisis del feudalismo" y su impacto en las mentalidades y en la cultura.
- Los "nuevos tiempos": el descubrimiento del "individuo".

#### IV. Tema monográfico: La sociabilidad y las pautas de convivencia en los municipios castellanos a fines de la Edad Media.

### Objetivos

Profundizar en el conocimiento de las mentalidades de los distintos grupos sociales a lo largo de la Edad Media y en las principales manifestaciones de la cultura popular.

### Programa de Teoría

#### I. Introducción:

- Problemas preliminares. Los conceptos de mentalidad y cultura. Planteamientos teóricos y metodológicos.
- Las aportaciones de la historiografía reciente.

#### II. Las categorías socio-culturales de la Edad Media: sus características generales.

- Una cultura oral.
- El lenguaje gestual. El peso de lo simbólico y las tradiciones. El valor de la imagen.
- La cosmovisión medieval: el tiempo y el espacio.
- La influencia de la Iglesia.

#### III. Mentalidades y cultura popular en Castilla:

- El "nacimiento" de la Edad Media: los mitos.
- La consolidación de una cultura feudal en Castilla.
- La "Crisis del feudalismo" y su impacto en las mentalidades y en la cultura.
- Los "nuevos tiempos": el siglo XV.

#### IV. Tema monográfico: La religiosidad popular.

## Programa Práctico

---

Consistirá en la realización de un trabajo sobre fuentes documentales castellanas bajomedievales

---

## Evaluación

---

Se exigirá superar un examen sobre un comentario de texto relacionado con la materia y realizar un trabajo sobre fuentes documentales.

---

## Bibliografía

---

Se facilitará a lo largo del curso, dado que la asignatura conlleva la realización de un trabajo obligatorio sobre fondos documentales castellanos de la Baja Edad Media.

---