

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43123 ETNOLOGIA Y PATRIMONIO DE LA PENINSULA IBERICA

Grupo 1

Presentación

Metodología del trabajo etnográfico, etnológico y antropológico y aspectos más sobresalientes de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de las relaciones sociales, las creencias y las prácticas espirituales y la cultura material en las sociedades tradicionales de la Península Ibérica y de los territorios culturalmente con ella relacionados.

Programa Básico

Metodología del trabajo etnográfico, etnológico y antropológico y aspectos más sobresalientes de la variabilidad de la evolución cultural en los ámbitos de las relaciones sociales, las creencias y las prácticas espirituales y la cultura material en las sociedades tradicionales de la Península Ibérica y de los territorios culturalmente relacionados.

Objetivos

Dados los escasos créditos asignados a la asignatura, el objetivo fundamental es proporcionar al alumno unas nociones elementales para poder abordar el conocimiento de la cultura tradicional de la Península Ibérica, desde la perspectiva de la Antropología Social, así como enseñarle a verla, estudiarla e interpretarla, enfocándola, como fin último, a su capacitación para el estudio, conocimiento y puesta en valor del patrimonio.

Programa de Teoría

- I.- IDENTIDAD INDIVIDUAL E IDENTIDAD COLECTIVA
- II.- ANTROPOLOGÍA APLICADA Y CULTURA TRADICIONAL
- III.- ECONOMÍA Y SOCIEDAD:
 - Familia y espacio doméstico.
 - El grupo doméstico.
 - Hambre y alimentación.
- IV.- CREENCIAS Y EMPIRISMO DESDE UNA PERSPECTIVA ETNOLÓGICA:
 - El mundo de las creencias.
 - El ciclo vital.
 - El sistema de fiestas como sistema social.
 - Etnomedicina.
 - Etnoveterinaria.
 - Etnometeorología.
- V.- CULTURA MATERIAL:
 - El conocimiento de otros campos de la Cultura a través de la Cultura Material.
 - Vestido, adorno y calzado. ¿Protección o definición social?
 - Artesanía y Arte.
 - Características generales de la artesanía tradicional.
 - Arquitectura tradicional y arquitectura popular.

Programa Práctico

Consta de cuatro fases, cada una de ellas calificada con un punto, no pudiendo aprobar sin los de las tres fases:

1/ Se enseñará a realizar un trabajo científico, desde la observación y la investigación de los datos hasta las conclusiones, pasando por el establecimiento de hipótesis y su demostración o refutación.

2/ Se realizarán unas jornadas sobre pueblos originarios, animales y medioambiente, parte de las cuales tendrán que ver con las manifestaciones de la Cultura Tradicional en la Península Ibérica, sobre las cuales habrá que realizar las prácticas:

2-A/ Preparación previa de los temas mediante lecturas o/y trabajo de campo.

2-B/ Participación en los debates de las jornadas

3/ Memoria final, PERSONAL E INDIVIDUAL sobre el desarrollo de las jornadas.
PARA PODER REALIZAR LAS PRÁCTICAS, ES IMPRESCINDIBLE ACUDIR A LAS CLASES TEÓRICAS, A LAS JORNADAS RELACIONADAS CON LA PENÍNSULA IBÉRICA Y A LAS TUTORÍAS CONCERTADAS CON LA PROFESORA.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo:

En forma continuada a lo largo del curso: 4 puntos.

Completándose con:

La obtenida de los trabajos prácticos TUTELADOS que ha de realizar cada alumno, y que sumará un máximo de 4 puntos

El examen final, que sumará otros 2 puntos, pudiendo servir, además, para decidir la adjudicación de las matrículas de honor si fuera necesario.

Bibliografía
