

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43133 HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600

Grupo 1

Presentación

Estudio general de las formas artísticas del S. XVI en España.- Tardogótico, Renacimiento y Manierismo.

Programa Básico

Se atenderá al conocimiento de la época comprendida entre finales del siglo XV y 1600, con expresión de las variedades estéticas y su relación con la mentalidad y cultura del momento

Objetivos

Estudio del arte del siglo XVI en España, desde el Tardogótico al Manierismo, con el Renacimiento como núcleo de la asignatura. Se marcarán las líneas generales de cada etapa artística y se abordarán los principales focos y artistas.

Programa de Teoría

1. La influencia del marco histórico-cultural en el desarrollo de las Artes durante el siglo XVI en España.
2. La renovación de la arquitectura gótica durante el siglo XVI en los reinos hispánicos.
3. La escultura y la pintura durante el final del reinado de los Reyes Católicos.
4. Un nuevo lenguaje artístico: El Renacimiento.
5. La Arquitectura española del Renacimiento: Introducción e inicios.
6. La arquitectura renacentista española durante el reinado de Carlos V.
7. La arquitectura clasicista.
8. La escultura española del Renacimiento: Introducción y primeros maestros.
9. Los grandes maestros de la escultura castellana del Renacimiento: Berruguete y Juni.
10. La escultura renacentista en otros focos: Aragón y Andalucía.
11. La escultura del último tercio del siglo: Manierismo romanista y escultura cortesana.
12. La pintura española del Renacimiento: Introducción. Los pintores italianizados.
13. La asimilación de la pintura renacentista en los diferentes focos.
14. Pintura y pintores de la corte filipina y su entorno. La pintura manierista.
15. El Greco.

Programa Práctico

Visitas a iglesias y museos relacionados con la asignatura.
Viaje de prácticas.

Evaluación

Examen con preguntas sobre el temario desarrollado en las clases teóricas y prácticas de la asignatura, con calificación máxima de 9 puntos (5 correspondientes a la pregunta de tipo teórico y 4 a la parte práctica).
El trabajo a realizar y exponer por el alumno se valorará con la calificación máxima de 1 punto.

