

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43141 HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS

Grupo 1

### Presentación

Estudio especializado del mobiliario europeo y su evolución histórica.

### Programa Básico

Conocimiento de los principales estilos del mobiliario europeo

### Objetivos

Se pretende que el alumno conozca la evolución estilística del mueble europeo, así como las principales tipologías del mismo.

### Programa de Teoría

1. El mueble medieval
2. El mueble del Renacimiento: Italia, Francia, Inglaterra, Alemania y España
3. El mueble del siglo XVII. Italia, España e Inglaterra. Francia: estilos Luis XIII y Luis XIV
4. El mueble Rococó. Francia: estilos Regencia y Luis XIV. Inglaterra: el mueble chippendale
5. El mueble Neoclásico. Inglaterra. Francia: estilos Transición, Luis XVI e Imperio
6. El mueble del siglo XIX
7. El mueble modernista. Francia. España. Otros países
8. El mueble Art Déco.

### Programa Práctico

Se realizarán dos visitas

1. Museo de Artes Decorativas de Madrid
2. Feria de Antigüedades de Castilla y León en Arévalo

### Evaluación

Se establecen dos formas para poder superar la asignatura. En primer lugar se da la posibilidad de hacer un trabajo sobre cualquier tema de artes decorativas, que el alumno presentará en clase. El profesor valorará la capacidad de síntesis, jerarquización de los temas e ideas y la claridad en la exposición. El alumno deberá entregar el documento digital del que se sirva para su exposición, de forma que el profesor pueda realizar una valoración más ajustada. En segundo lugar, el alumno puede realizar un examen final, que constará de una parte práctica de diapositivas y otra teórica. Para poder aprobar el examen, se exigirá alcanzar al menos un 3 en cada una de dichas partes

### Bibliografía