

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43143 HISTORIA MEDIEVAL

Grupo 1

Presentación

Estudio de la evolución del mundo europeo y mediterráneo en la Edad Media, y análisis de los procesos económicos, sociales, políticos y culturales como factores de los fenómenos artísticos.

Programa Básico

1. El nacimiento de la Edad Media
2. La expansión feudal.
3. Las monarquías feudales y el imperio.
4. La crisis de la Baja Edad Media

Objetivos

La asignatura pretende presentar a los alumnos de Historia del Arte una visión sintética de los orígenes y los desarrollos más característicos de la civilización medieval.

Programa de Teoría

1. El nacimiento de la Edad Media
2. La expansión feudal
3. Las monarquías feudales y el Imperio
4. La crisis de la Baja Edad Media

Programa Práctico

Será obligatoria la lectura del libro siguiente:

Georges Duby, Damas del siglo XII. Eloisa, Leonor, Iseo y algunas otras, Madrid, Alianza editorial, 1998

Evaluación

En la fecha oficial establecida por la Facultad, los estudiantes realizarán un examen escrito en el que habrán de responder a dos preguntas del programa y a una pregunta sobre el libro de lectura obligatoria. Todas las preguntas tendrán la misma valoración para la calificación final, que será el resultado de la nota media de las tres preguntas.

Bibliografía