

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43154 ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE CASTILLA Y LEON I

Grupo 1

Presentación

Estudios especializados sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León con aproximación a los monumentos culminantes del Arte de especial importancia y a la iconografía asociada a la memoria histórica de Castilla y León, en el Programa que se expresa.

Programa Básico

Estudios especializados sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León con aproximación a los monumentos culminantes del Arte de especial importancia en el Programa que se expresa.

Introducción al Patrimonio de Castilla y León.

Arte e iconografía de las catedrales de Castilla y León desde sus inicios hasta el siglo XVI.

Objetivos

Alcanzar conocimientos suficientes sobre algunos monumentos específicos del Patrimonio castellanoleonés, y su posible aplicación metodológica a cualquier otro monumento desde una concepción historiográfica total.

Programa de Teoría

- 1.- Introducción al Patrimonio de Castilla y León.
- 2.- Arte, patrimonio e iconografía en los monasterios de Castilla y León.
Introducción. Benedictinos. Cistercienses. Premonstratenses. Cartujos. Jerónimos.
- 3.- Arte, patrimonio e iconografía de las catedrales de Castilla y León. Singularidades de todos sus ejemplos. Burgos. Burgo de Osma. Palencia. León. Zamora. Salamanca (vieja y nueva). Ciudad Rodrigo. Ávila. Astorga. Segovia. Valladolid.

Programa Práctico

Se planificará en el inicio del curso atendiendo a la formación de los alumnos matriculados y sus posibilidades, siendo necesaria la asistencia a las visitas prácticas tanto en la ciudad de Valladolid como en distintas localidades de la Comunidad, según posibilidades del conjunto de alumnos.

Evaluación

Dado el perfil de esta asignatura optativa sólo es recomendable para los alumnos que asistan regularmente a clase.

La calificación final será el resultado de la suma de la puntuación parcial siguiente:

- 1.- Valoración de la actividad y los trabajos expuestos por cada alumno en las clases (hasta 60%).
- 2.- Examen escrito comentando diez obras y cuestiones tratadas en el Curso (hasta 40%).

Bibliografía

A lo largo del Curso, y en función del nivel alcanzado, se indicará la bibliografía adecuada.

Inicialmente se propone como documentos de conjunto:

Andrés Ordax, Salvador; Nieto González, José Ramón; Rivera Blanco, Javier; Rodicio Rodríguez, Cristina: Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados. Dos volúmenes. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1995.

Andrés Ordax, Salvador; Zalama Rodríguez, Miguel Ángel; Andrés González, Patricia: Monasterios de Castilla y León. Edilesa y Junta de Castilla y León. León, 2002.