

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43225 SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (FRANCES)

Grupo 1

### Presentación

Esta asignatura pretende conseguir una formación básica en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno, a la vez que un estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.

### Programa Básico

Formación básica en lengua y literatura francesas. Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras literarias.

### Objetivos

Ofrecer al alumno un primer acercamiento al idioma francés, de tal forma que al finalizar el curso sea capaz de desenvolverse en él de una forma básica, a la vez que en Literatura pretende que el alumno llegue a un conocimiento lo más amplio posible de las distintas corrientes y autores, explicados dentro de su marco histórico-cultural.

### Programa de Teoría

A). Lengua Francesa:

- 1.-Construcción de la oración simple (declarativa, interrogativa, negativa).
- 2.-Conjugación: tiempos del indicativo y del imperativo de los verbos regulares e irregulares.
- 3.-Morfología: pronombres, artículos, adjetivos, formación del plural y del femenino.
- 4.-Ampliación del vocabulario y nociones de los niveles de lengua.

B). Literatura Francesa:

1ªparte: de la Edad Media a la Revolución Francesa:

- 1.-Formación de la Literatura Medieval: Del héroe épico al novelesco. El Cantar de Roldán y la Literatura Artúrica.
- 2.-Las ideas renacentistas en la Francia del XVI: Rabelais y Margarita de Navarra.
- 3.-Barroco y Clasicismo en el XVII: el esplendor del teatro (Corneille, Racine y Molière).
- 4.-La literatura filosófica en el XVIII.

2ªparte: los siglos XIX y XX:

- 1.- Transición del siglo XVIII al S. XIX
- 2.-Romanticismo y Realismo en la Literatura del siglo XIX
- 3.-Corrientes literarias del siglo XX.

### Programa Práctico

En la parte lingüística, se trabajará con material audiovisual y también en el Aula Multimedia; en la parte literaria, se comentarán textos importantes de los autores más representativos.

## Evaluación

La parte lingüística será objeto de diversos controles a lo largo del curso, y un examen final en junio, en el que habrá también una prueba oral. La parte literaria será objeto de un examen de la primera parte (Edad Media-siglo XVIII) una vez finalizado el primer cuatrimestre, y de otro de la segunda parte (siglos XIX y XX) en junio. La parte lingüística computará a un 50%, y cada una de las dos partes de Literatura a un 25%, pero para poder hacer la media y aprobar la asignatura será necesario un mínimo de 3,5 en cada una de las tres partes.

## Bibliografía

Lengua: Manual obligatorio

Capelle, Guy y Gidon, Noëlle, "Le Nouvel ESPACES-1", Hachette F.L.E. Paris 1989.

Literatura: obras de lectura recomendada

Anónimo

El Cantar de Roldán (ediciones en Austral, o Alianza Editorial)

Rabelais, François

Gargantua (ed. Cátedra)

Margarita de Navarra

Heptamerón (ed. Cátedra)

Molière

cualquier obra

Balzac, Honoré

cualquier obra

Stendhal

Rojo y Negro

Flaubert, Gustave

Madame Bovary

Baudelaire, Charles

Poemas