

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43230 FUNDAMENTOS METODOLOGICOS Y BIBLIOGRAFICOS DE LA LIT.ESPAÑOL

Grupo 1

Presentación

Introducción a las técnicas y métodos instrumentales necesarios para la investigación de la historia de la literatura española.

Programa Básico

Asignatura orientada a familiarizar al alumno con los instrumentos básicos y los métodos del trabajo académico en el campo de la literatura española, con dos objetivos concretos: el conocimientos de los medios y sistemas de información y documentación (manejo de Bibliografías, Catálogos de grandes bibliotecas, Bases de Datos en Internet), e iniciación en la práctica de la investigación y la transmisión del saber literario. En consecuencia, el curso alternará la teoría con la realización de trabajos prácticos.

Objetivos

Fundamentos metodológicos y bibliográficos de la literatura española" es un curso orientado fundamentalmente a familiarizar al alumno con los instrumentos básicos y las técnicas del trabajo académico en el campo de la literatura española, con dos objetivos concretos:

- a) Conocimientos de los medios y sistemas de información y documentación.
- b) Iniciación en la práctica de la investigación y la transmisión del saber literario.

En consecuencia, el curso alternará la teoría (información a la que se refiere el programa) con la realización de trabajos prácticos.

Programa de Teoría

Introducción

I. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

1. Los subgéneros del discurso académico: reseñas críticas, comentarios de texto, artículos, monografías, tesis doctorales, manuales...
2. La elección de un tema de investigación
3. El acceso a la información
 - 3.1. Tipos de documentos
 - 3.1.1. Fuentes primarias
 - 3.1.1.1. Colecciones de textos y Obras completas
 - 3.1.1.2. Antologías
 - 3.1.1.3. Revistas de creación literaria
 - 3.1.1.4. Las ediciones electrónicas. La literatura en Internet
 - 3.1.2. Fuentes secundarias
 - 3.1.2.1. Historias de la literatura

3.1.2.2. Monografías

3.1.2.3. Revistas especializadas

3.1.2.4. Misceláneas, Homenajes, Actas...

3.1.2.5. Memorias y declaraciones poéticas

3.1.2.6. Obras de referencia y apoyo (diccionarios, enciclopedias, historias, manuales...)

3.2. Instrumentos de información bibliográfica

3.2.1. Bibliografías de bibliografías

3.2.2. Bibliografías generales

3.2.3. Bibliografías de la literatura española

3.2.4. Catálogos

3.2.5. La información bibliográfica en Internet, las bases de datos en CD-ROM, etc.

4. La transmisión de un saber académico

4.1. Organización de la información. Las fichas bibliográficas o las bases de datos

4.2. La preparación material del trabajo: estructuración

4.3. El aparato crítico: las citas de otros autores y las notas

4.4. El estilo en las citas de referencias bibliográficas

4.5. La presentación

II. INSTRUMENTOS CONCEPTUALES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

1. Problemas en torno al concepto de literatura y polémica sobre el canon literario

2. Problemas en torno al concepto de literatura española

3. La Historiografía literaria

4. Origen y evolución de la disciplina "historia literaria"

4.1. La crisis de la "historia literaria": la crítica contra la historia

4.2. Aportaciones metodológicas en el siglo XX:

4.2.1. Estudio intrínseco de la obra literaria

4.2.2. Estudio de la obra literaria en la historia

4.2.2. Ejemplos prácticos de análisis de textos literarios

5. Problemas en la clasificación de la literatura española: períodos y escuelas, generaciones, géneros, autores...

III. DISCIPLINAS AUXILIARES

1. La edición de textos. Crítica textual

2. Bibliología e historia del libro

3. Literatura y nuevas tecnologías: los nuevos soportes

Programa Práctico

1. Descripción y análisis de revistas literarias, manuales, colecciones de textos, etc.
2. Realización de una bibliografía específica
3. Comentario de texto literario
4. Dos reseñas críticas
5. Un breve estudio monográfico sobre un tema de la literatura española

Evaluación

Examen 50%; trabajos prácticos 50%.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Tema 1

CARRERAS PANCHÓN, Antonio (coord.), Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico, Bilbao, CITA, 1994.

CLANCHY, John, y Brigid BALLARD, Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2000.

CORDÓN GARCÍA, J. A., Manual de investigación bibliográfica y documental. Teoría y práctica, Madrid, Pirámide, 2001.

ECO, Umberto, Cómo se hace una tesis, Barcelona, Gedisa, 2000.

JAURALDE POU, Pablo, Manual de investigación literaria, Madrid, Gredos, 1981.

LÓPEZ YEPES, José, La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación, Madrid, Síntesis, 1995.

MARTÍN VEGA, Arturo, Fuentes de información general, Gijón, Trea, 1995.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José, Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Trea, 2000 (2ª ed. revisada y ampliada: 2001).

RODRÍGUEZ FER, Claudio, Guía de investigación literaria, Gijón, Júcar, 1998.

SIERRA BRAVO, Restituto, Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación, Madrid, Paraninfo, 1994.

TORRES RAMÍREZ, Isabel (coord.), Qué es la bibliografía. Introducción para estudiantes de biblioteconomía y documentación, Granada, Universidad de Granada, 1996.

-----, Las fuentes de información (Estudios teórico-prácticos), Madrid, Síntesis, 1999.

Tema 2

DÍEZ BORQUE, José María, Métodos de estudio de la obra literaria, Madrid, Taurus, 1989.

FUENTE BALLESTEROS, Ricardo de la (ed.), La historia de la literatura y la crítica, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1999.

GUILLÉN, Claudio, Teoría de la historia literaria, Madrid, Espasa-Calpe. 1989.

MAINER, José Carlos, Historia, literatura, sociedad, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

MATEO GAMBARTÉ, Eduardo, El concepto de generación literaria, Madrid, Síntesis, 1996.

POZUELO YVANCOS, José María, y Rosa María ARADRA SÁNCHEZ, Teoría del canon y literatura española, Madrid, Cátedra, 2000.

RODRÍGUEZ FER, Claudio, Guía de investigación literaria, Gijón, Júcar, 1998.

TACCA, Oscar, La Historia literaria, Madrid, Gredos, 1968.

Tema 3

BLECUA, Alberto, Manual de crítica textual, Madrid, Castalia, 1983.

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, Historia del libro español, Madrid, Gredos, 1998.

-----, Manual de historia del libro, Madrid, Gredos, 2000.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José, Pequeña historia del libro, Barcelona, Labor, 1992.

PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, La edición de textos, Madrid, Síntesis, 1997.

ROMERA CASTILLO, José, Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO; y Mario GARCÍA PAGE (eds.), Literatura y multimedia, Madrid, Visor, 1997.

VILLAR, Jorge, Las edades del libro. Un crónica de la edición mundial, Barcelona, Debate, 2002.

VOUILLAMOZ, Nuria, Literatura e hipermedia: la irrupción de la literatura interactiva: precedentes y crítica, Barcelona, Paidós, 2000.
