

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43262 ESTUDIOS MONOGRAFICOS. NARRATIVA(SIGLOS XVIII,XIX Y XX)

Grupo 1

### Presentación

Estudio monográfico de un género(s), un autor(es), una obra(s) significativos del período considerado, seleccionaos anualmente con el objetivo de complementar las lecturas de las asignaturas obligatorias.

### Programa Básico

Asignatura centrada en el estudio específico del género narrativo en el periodo contemporáneo de la historia literaria española. Tras el estudio de las características histórico-literarias del género (grandes movimientos, tendencias novelísticas, técnicas narrativas) en el periodo considerado, el curso se apoya esencialmente en la lectura y análisis monográficos de algunas obras significativas de las corrientes o etapas estudiadas.

### Objetivos

Profundizar en el conocimiento de la narrativa española contemporánea, a partir del estudio pormenorizado de obras representativas de diversos géneros o tendencias.

### Programa de Teoría

Las novelas de Juan Valera: Análisis de Pepita Jiménez.

La novela corta de Miguel de Unamuno: Análisis de San Manuel Bueno, mártir.

Narradores del exilio español de 1939: Paulino Masip (El diario de Hamlet García), Ramón J. Sender (Requiem por un campesino español), Segundo Serrano Poncela (selección de relatos) y Luis Amado Blanco (selección de relatos).

### Programa Práctico

### Evaluación

Examen y trabajo sobre uno de los textos objeto de estudio durante el curso.

### Bibliografía