

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43262 ESTUDIOS MONOGRAFICOS. NARRATIVA(SIGLOS XVIII,XIX Y XX)

Grupo 1

Presentación

Estudio monográfico de un género(s), un autor(es), una obra(s) significativos del período considerado, seleccionados anualmente con el objetivo de complementar las lecturas de las asignaturas obligatorias.

Programa Básico

Asignatura centrada en el estudio específico del género narrativo en el periodo contemporáneo de la historia literaria española. Tras el estudio de las características histórico-literarias del género (grandes movimientos, tendencias novelísticas, técnicas narrativas) en el periodo considerado, el curso se apoya esencialmente en la lectura y análisis monográficos de algunas obras significativas de las corrientes o etapas estudiadas.

Objetivos

Profundizar en el conocimiento de la narrativa española contemporánea, a partir del estudio pormenorizado de obras representativas de diversos géneros o tendencias.

Programa de Teoría

Las novelas de Juan Valera: Análisis de Pepita Jiménez.

La novela corta de Miguel de Unamuno: Análisis de San Manuel Bueno, mártir.

Narradores del exilio español de 1939: Paulino Masip (El diario de Hamlet García), Ramón J. Sender (Requiem por un campesino español), Segundo Serrano Poncela (selección de relatos) y Luis Amado Blanco (selección de relatos).

Programa Práctico

Evaluación

Examen y trabajo sobre uno de los textos objeto de estudio durante el curso.

Bibliografía