

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43288 ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA I: SIGLO XIX

Grupo 1

### Presentación

Ampliación y profundización en los fundamentos, etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la Literatura Francesa del siglo XIX.

### Programa Básico

Estudio de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura francesa del siglo XIX.

### Objetivos

### Programa de Teoría

1. Del siglo XVIII al siglo XIX.- El Prerromanticismo
2. El Romanticismo en Francia, Doctrinas y Generaciones. El Romanticismo oficial. Principales autores
3. La Novela, El Realismo, Balzac, Stendhal, Flaubert
4. La poesía. De la decepción romántica al surrealismo
5. El simbolismo: Nerval, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
6. Del Realismo al Naturalismo. Los Goncourt, Maupassant, Zola
7. La reacción antinaturalista. La novela y el cuento, idealistas y fantásticos

### Programa Práctico

Las prácticas se irán anunciando en clase a medida que avance el programa. Se distribuirán los textos con, al menos, una semana de antelación. Las prácticas se realizarán tanto durante las horas lectivas como en horas de seminario previamente acordadas con los alumnos y fuera del horario lectivo.

### Evaluación

Examen final:constará de dos partes:

- a) Examen de las lecturas recomendadas. Valor máximo en la calificación final: 50%
  - b) Examen teórico de la materia de la asignatura. Valor máximo en la calificación final: 50%
- No podrán ser calificados aquellos exámenes que carezcan de una de las dos partes.

### Bibliografía

"Historia de la Literatura Francesa", Ed. Cátedra, Madrid, 1994 \* Lagarde-Michard, "XIX siècle", París, Bordas \* P. Gabaudan, "El Romanticismo en Francia (1800-1850)". Ed. Universidad de Salamanca, 1979 \* P. Martino, "Le naturalisme français", Paris, A. Colin 1969 \* P. MARTINO, "Parnasse et symbolisme", Paris, A. Colin, 1970 \* Marcel Raymond, "De Baudelaire au Surréalisme", Paris, J. Corti 1969 \* Harry Levin, "El realismo francés", Ed. Laia, Barcelona, 1974 \* Paul Benichou, "L'ecole du désenchantement", Gallimard, Paris, 1992