

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43290 EXPRESION ORAL II

Grupo 1

### Presentación

Desarrollo de las capacidades de comprensión, dicción y expresión. Práctica de los contenidos de Lengua Francesa II a través de tareas comunicativas de comprensión y expresión oral.

### Programa Básico

Desarrollo de las capacidades de comprensión, dicción y expresión oral en la fijación de los contenidos de Lengua Francesa II.

### Objetivos

Dando continuidad a la asignatura Expresión Oral I, los objetivos de esta asignatura siguen siendo la comprensión y la producción de enunciados orales próximos a la lengua estándar. El propósito final es el manejo con fluidez de la lengua instrumental. Esta asignatura completa el programa de Lengua Francesa II y se desarrolla paralelamente, incidiendo en el desarrollo de las destrezas orales (comprensión auditiva y expresión oral) mediante ejercicios a partir de materiales auténticos (grabaciones, vídeo, etc.). Se concede prioridad al logro de la espontaneidad en la expresión y a la intención comunicativa.

### Programa de Teoría

1. Donner des informations. Annoncer. 2. Faire des hypothèses. Etablir une conclusion. 3. Donner son opinion. Contredire. Témoigner: expériences personnelles. 4. Demander une information. Demander un avis. 5. Protester. Se fâcher. Reprocher. 6. Demander de l'aide. Conseiller. 7. Dire comment faire. Demander de faire. 8. Raconter au passé. Amorcer une histoire. 9. Exprimer ses sentiments. 10. Demander la permission. Donner la permission. 11. Se plaindre. Rassurer quelqu'un. 12. Mettre en garde. 13. Inviter. Décommender. Insister. S'excuser. 14. Proposer. Accepter. Refuser. 15. Formuler un projet. 16. Exprimer un souhait. Promettre. 17. Exprimer une obligation. 18. Conversation: entrer en contact, prendre la parole, donner la parole, faire répéter, faire préciser, interrompre...

### Programa Práctico

La asignatura es fundamentalmente práctica por lo que la asistencia a clase es necesaria. Las tareas se realizarán en el aula tanto en grupo como individualmente, tras un trabajo previo de documentación y preparación controlado. Cada alumno realizará grabaciones en el aula y fuera de ella como parte de los ejercicios prácticos evaluables. Se practicará tanto la conversación, como la exposición oral y el debate dirigido.

### Evaluación

La asistencia a clase se considera indispensable. El examen final se encuentra así incluido en un programa de seguimiento del alumno que permite una evaluación del progreso efectuado. El 50% de la nota corresponde al resultado de la evaluación continua y el 50% restante al examen final.

### Bibliografía

Blondel, Alain, Briet, Geneviève, Collès, Luc, Destercke, Laure, Sekhavat, Azam, Que voulez-vous dire?, Bruxelles, Duculot, 1998.

Buckby, Michael, Gruneberg, Anne, Le français par la publicité, Paris, Didier, 1998.

Guimbretière, Elisabeth, Paroles, Paris, Didier/Hatier, 1992.

Hinglais Sylviane, Liberman Myrtha, Pièces et dialogues pour jouer la langue française, Reetz, 2002.

Libre Échange 3, Hatier  
Espaces 3, Hachette

