

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43298 FUENTES CULTURALES DE LA LITERATURA FRANCESA
S. XVIII

Grupo 1

Presentación

Estudio del marco cultural y sociopolítico donde se encuadra la Literatura Francesa del siglo XVIII.

Programa Básico

Estudio de las interrelaciones de la literatura francesa de este siglo con el marco cultural y socio-político.

Objetivos

1er Cuatrimestre: estudio de las tendencias e innovaciones de la literatura francesa del S. XVIII como reflejo del marco sociocultural en el que se encuadra.

2º Cuatrimestre: estudio de una obra literaria francesa especialmente significativa. Obra escogida para 2008-2009: Candide ou l'Optimisme de Voltaire.

Programa de Teoría

I. El último siglo del Antiguo Régimen: contexto y perspectiva general. El doble registro en literatura: el clasicismo y los géneros nobles; el desarrollo de los géneros inferiores.

II. "Les Anciens et les Modernes": el ocaso de Luis XIV y la crisis de valores; la reacción de la Regencia y el hedonismo rococó. Repercusiones en la creación literaria. La estrategia subjetiva.

III. El siglo de las Luces. El hombre de letras frente al poder. La literatura al servicio del proyecto filosófico de la Ilustración: renovación temática, formal y genérica.

IV. La exaltación de la sensibilidad y sus manifestaciones: la literatura de la moral afectiva. La escritura del Yo. Aparición de los temas prerrománticos.

V. Luis XVI y la Revolución: los contrastes de una época de tensiones y sus manifestaciones literarias.

Programa Práctico

Trabajo tanto colectivo como personal sobre textos literarios (en francés) que reflejen la aparición de los nuevos temas y enfoques propios del siglo XVIII.

Evaluación

EVALUACIÓN: prueba parcial tras el primer cuatrimestre y examen final.

- * A. Hauser, Historia social de la literatura y el arte. T. II. Guadarrama. (F/Hm5192).
 - * J.Goulemot - M.Launay, El Siglo de las Luces. Guadarrama. (Hc 2159)
 - * M. Launay - G. Mailhos, Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle. Bordas, 1968. (FR7328).
 - * Daniel Mornet, La Pensée française au XVIIIe siècle. Armand Colin, 1969.(FR6878).
-