

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43428 LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II

Grupo 1

Presentación

Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios.

Programa Básico

El desarrollo de la asignatura se fundamentará en la traducción y análisis, morfológico y sobre todo sintáctico, de una serie de textos de distintos autores griegos que se acordarán con los alumnos a partir de la propuesta del profesor. El curso además se completará con la lectura en castellano de obras literarias griegas, cuyo comentario ayudará al acercamiento y profundización en la literatura griega.

Objetivos

Comprensión de textos griegos de diversas épocas y autores en su lengua original. Análisis y comentario de dichos textos en función de su contexto lingüístico, cultural e histórico.

Programa de Teoría

La docencia será, lógicamente, eminentemente de carácter práctico.

Se impartirán de forma magistral (teórica) los temas referentes a conceptos lingüísticos, históricos y de la literatura griega en relación a los autores y textos establecidos por el Departamento, para facilitar la comprensión de los textos seleccionados en su lengua original.

En este apartado se incluye la aplicación docente de todo tipo de materiales (p.ej. audiovisuales) relacionados con la materia.

El profesor impartirá los temas de literatura relativos a los autores citados más abajo y el género/s de su obra.

Además explicará parte de la historia de la lengua griega, imprescindible para comprender la obra de Luciano y situarla en el punto de evolución de la misma (= de la lengua griega), contrastándolo con el otro autor (Jenofonte)

Programa Práctico

La docencia es, como es lógico, esencialmente práctica y la mayor parte de ella se realiza de esta manera y no de forma teórica.

Se trabajará intensivamente sobre (una selección de) textos griegos de diversos autores y de épocas diferentes, tal y como ha establecido el Dpto, explicando el profesor, si fuera necesario, cuantas cuestiones se planteen a partir de ellos.

La participación de los alumnos, sea de forma individual o en grupo, es por tanto imprescindible. El profesor dirigirá tales actividades, tanto en las horas de clase presencial como mediante las tutorías, encauzando y en su caso corrigiendo el trabajo de/l alumno/s. Parte de estas prácticas se realizarán de forma colectiva, en clase, con la participación de todos los alumnos + el profesor.

Esta parte práctica no es sustituible por lecciones magistrales.

Si se diera la posibilidad, se planteará a los alumnos la realización de alguna salida cultural (p.ej. visita a algún Museo, viaje de estudios, asistencia a alguna representación teatral de obras griegas, si coincidiera...), como complemento de la docencia presencial.

Evaluación

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se tendrá muy en cuenta el trabajo realizado en clase a lo largo de todo el curso. Esta evaluación continuada tendrá un peso mayoritario en la calificación final. La no asistencia a clase deberá ser debidamente justificada.

Al final del curso se evaluará la consecución de los objetivos planteados la principio, es decir, la comprensión de un texto griego de los autores, géneros y época establecidos por el Dpto.

Para ello, se facilitará un texto que cumpla dichas características, que el alumno deberá ANALIZAR SINTACTICAMENTE, y traducir al castellano, DE UNA MANERA INTELIGIBLE en la lengua de destino, responder a cualquier pregunta relacionada con el texto, su utor o contexto historico y linguistico.

Además se evaluarán los conocimientos sobre literatura griega, de forma teórica o a partir del texto.

Bibliografía

Es conveniente que el alumno piense ya en adquirir algunos manuales para consulta privada, sean de mitología (el más recomendado es sin duda el de P. Grimal, que no es además muy caro) o de literatura (en español lo más completo es el manual de J.A. López Férez, que es ya algo más costoso), por no decir alguna guía histórica o literaria sobre la Antigüedad clásica (como el Howatson o el Dictionnaire des auteurs grecs et latins de Brepols). En cualquier caso, se comentará la utilidad y función de estos libros con el alumno a principios de curso.
