

Plan 242 Lic.Teoría de la Lit y Lit.Comparada

Asignatura 43480 HISTORIA DE LA TEORIA LITERARIA

Grupo 1

### Presentación

Estudio diacrónico de las principales teorías literarias.

### Programa Básico

En este programa se aborda la problemática diacrónica de la Poética desde los orígenes hasta el siglo XX. Junto a la parte teórica, un tercio de las clases están dedicadas a prácticas que consisten en la preparación y exposición de algunos temas del programa y la formulación de un juicio crítico de dichos trabajos.

### Objetivos

Conocer las principales ideas y conceptos teórico-literarios de los más destacados movimientos, escuelas y representantes.

Relacionar las teorías literarias con otras artes.

Contextualizar las obras literarias en el marco teórico e ideológico de cada época.

Obtener una visión general de las teorías literarias a lo largo de la historia.

### Programa de Teoría

Problemática diacrónica de la Poética

1. Los orígenes de la Estética occidental. La poética y la retórica en la época clásica.
2. La teoría literaria en el periodo medieval.
3. La poética clasicista. Tratadistas italianos. La teoría literaria del Siglo de Oro en España. Manierismo y Barroco.
4. La poética de la Ilustración. Poética prerromántica.
5. La teoría literaria romántica en Alemania, Inglaterra y Francia.
6. Teoría y crítica historicista: Positivismo y erudición.
7. Paradigma formalista-estructuralista. La Estilística.
8. La posmodernidad literaria.
9. Paradigma hermenéutico: Teoría de la recepción. La Deconstrucción.
10. Paradigma sistémico: Ciencia Empírica de la Literatura. Teoría de los polisistemas.

### Programa Práctico

Un tercio de las clases del curso estarán dedicadas a prácticas. Consisten en:

- Lectura de la bibliografía.
- Preparación y exposición de dos temas del programa.
- Formulación de un juicio crítico de las exposiciones del resto de alumnos.

Bibliografía para elaborar los trabajos:

- Enfoques en los estudios de Historia de la teoría literaria:
  - García Berrio: Formación de la teoría literaria moderna.
  - M. del Carmen Bobes et alia: Historia de la teoría literaria. 2 vols.
  - R. Wellek: Historia de la crítica moderna.
  - S. Wahnón: Introducción a la Historia de las teorías literarias.
  - M. Asensi: Historia de la Teoría de la Literatura.
  - D. Viñas: Historia de la crítica literaria.
  - R. Selden: La Teoría literaria contemporánea.
  - D.W. Fokkema-E. Ibsch: Teorías de la literatura del siglo XX.
  - AA.VV.: Avances en Teoría de la Literatura.

W Tatarkiewicz: Historia de seis ideas, Madrid, Tecnos, 1987, pp 25-38;301-324.

---

A. Porqueras Mayo (ed.): La Teoría poética en el Renacimiento y Manierismo españoles, Barcelona, Puvill Libros, 1986.

J.M. Cuesta Abad y J. Jiménez: Teorías literarias del siglo XX: una antología.

---

### Evaluación

La evaluación estará basada en la valoración del conocimiento de la materia y de la realización de las prácticas.

---

### Bibliografía

La bibliografía se proporcionará para cada tema a lo largo del curso.

La bibliografía general es la señalada para la elaboración de las prácticas.

---