

Plan 289 Lic.en Historia y CC.de la Música

Asignatura 44109 PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

Grupo 1

Presentación

Estudio de las fuentes que constituyen el patrimonio musical español e iberoamericano, con especial referencia a cada comunidad autónoma.

Programa Básico

Objetivos:

- Familiarizar al alumno con la tipología y estado de las principales fuentes musicales de España e Hispanoamérica.
- Conocer el desarrollo histórico del Patrimonio musical.
- Conocimiento directo de las fuentes mediante prácticas en archivos.

Programa:

- Introducción general de la asignatura. El Patrimonio musical español, estado de la cuestión.
- Definición y tratamiento del "concepto patrimonio". El patrimonio inmaterial. La música como categoría patrimonial.
- Tipología de fuentes del patrimonio histórico musical. Los archivos relacionados con dicho patrimonio.
- Tipología de fuentes del patrimonio oral.
- El patrimonio histórico musical en Castilla y León, estado de la cuestión y recorrido histórico. Del medievo al siglo XX.
- El patrimonio organológico.
- El patrimonio oral español e iberoamericano. Algunos aspectos generales.
- El patrimonio oral en Castilla y León. Estado de la cuestión.

Objetivos

- Conocer el desarrollo histórico del Patrimonio musical.
- Familiarizar al alumno con la tipología y estado de las principales fuentes musicales: patrimonio oral y patrimonio histórico.
- Conocimiento directo de las fuentes mediante prácticas en archivos y tratamiento de soportes de audio.

Programa de Teoría

- 1- Introducción general de la asignatura.
- 2- Definición y tratamiento del "concepto patrimonio". La música como categoría patrimonial.
- 3- Tipología de fuentes del patrimonio oral.
- 4- Historia de la documentación audiovisual
- 5- Catalogación, digitalización y conservación de materiales sonoros y audiovisuales
- 6-El Patrimonio musical español, estado de la cuestión.
- 7- Tipología de fuentes del patrimonio histórico musical. Los archivos relacionados con dicho patrimonio.
- 8- El patrimonio histórico musical en Castilla y León, estado de la cuestión y recorrido histórico. Del medievo al siglo XX.
- 9- El patrimonio oral español e iberoamericano. Algunos aspectos generales.
- 10- El patrimonio oral en Castilla y León. Estado de la cuestión.

Profesores:

Programa Práctico

Durante el curso los alumnos realizarán las siguientes visitas a archivos:

- Archivo Histórico Provincial. Valladolid
- Archivo Municipal. Valladolid
- Archivo musical. Catedral de Valladolid
- Archivo diocesano de Valladolid
- Archivo Universitario. Valladolid
- Centro Etnográfico "Joaquín Díaz"

Estas prácticas serán obligatorias para todos los archivos ubicados en Valladolid y desarrolladas en horario lectivo. Al finalizar el curso, el alumno deberá realizar una memoria de prácticas en la que reflejará la actividad e información recibida en cada uno de los archivos.

Asimismo, cada alumno llevará a cabo 6 horas de prácticas de digitalización de soportes analógicos.

Evaluación

La evaluación se realizará mediante un examen de los temas impartidos por la prof. Virgili (40%), un trabajo sobre los contenidos impartidos por el prof. Cámara (40%) y las prácticas con memoria final redactada (20%).

Bibliografía
