

Plan 289 Lic.en Historia y CC.de la Mí^osica

Asignatura 44115 ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA

Grupo 1

Presentación

Estudio de las músicas tradicionales y revisión de las principales teorías etnomusicológicas españolas e hispanoamericanas.

Programa Básico

Objetivos:

Brindar a los estudiantes un panorama introductorio a las culturas musicales de España y del subcontinente hispanoamericano y a sus investigaciones etnomúsico-lógicas.

Contenido:

1.^a parte: Etnomusicología de Hispanoamérica.

- Raíces de la música tradicional iberoamericana. Música prehistórica en América.
- Organología. Música en las misiones.
- Teorías etnomusicológicas y clasificaciones de la música folklórica.
- Áreas de cultura tradicional y cancioneros.
- Eventos. Sistemas sonoros. Funciones. Proyecciones. Improvisación.
- Generaciones de danzas. Influencias europeas. Música en las cortes.

2.^a parte. Etnomusicología de España

- El folklore en España. El estudio de la tradición en la historia. Recopilaciones: los cancioneros. Tipos y contenidos.
- Morfología del folklore español. Análisis literario: formas poéticas de la canción popular. Análisis musical: principales estructuras rítmicas y melódicas, sistemas modales, escalas, polifonía popular. Análisis organológico: los instrumentos musicales en España
- El repertorio español. El género cancionístico: principales géneros asociados al ciclo del año. La danza.

Objetivos

Brindar a los estudiantes un panorama introductorio a las culturas musicales de España y del subcontinente hispanoamericano y a sus investigaciones etnomúsico-lógicas.

Programa de Teoría

1.^a parte: Etnomusicología de Hispanoamérica. - Raíces de la música tradicional iberoamericana. Música prehistórica en América. - Organología. Música en las misiones. - Teorías etnomusicológicas y clasificaciones de la música folklórica. - Áreas de cultura tradicional y cancioneros. - Eventos. Sistemas sonoros. Funciones. Proyecciones. Improvisación. - Generaciones de danzas. Influencias europeas. Música en las cortes. 2.^a parte. Etnomusicología de España - El folklore en España. El estudio de la tradición en la historia. Recopilaciones: los cancioneros. Tipos y contenidos. - Morfología del folklore español. Análisis literario: formas poéticas de la canción popular. Análisis musical: principales estructuras rítmicas y melódicas, sistemas modales, escalas, polifonía popular. Análisis organológico: los instrumentos musicales en España - El repertorio español. El género cancionístico: principales géneros asociados al ciclo del año. La danza.

Programa Práctico

Evaluación

Los alumnos efectuarán un examen final escrito. Igualmente elaborarán algún trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura.

Bibliografía

ARETZ, I., "Historia de la Etnomusicología en América latina", Caracas, 1991. * CARRERAS Y CANDI, F., "Folklore y costumbres de España", Barcelona, 1994. * CRIVILLÉ I BARGALLÓ, J., "Historia de la música española", 7. El folklore musical, Madrid, 1983. * GÓMEZ GARCÍA, Z. y ELI RODRÍGUEZ, V., "Música latinoamericana y caribeña", La Habana, 1995. * VEGA, C., Panorama de la música popular argentina, Buenos Aires, 1944.