

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44254 EVALUACION Y DIAGNOSTICO DEL LENGUAJE, EL HABLA Y LA VOZ

Grupo 1

Presentación

- Principios básicos de Evaluación psicológica.
- Estrategias de valoración.
- Protocolos de exploración y recogida de información.

Programa Básico

Objetivos

- Enseñar a los alumnos los diversos métodos de diagnóstico en Psicología y O.R.L.
- Entender los procesos y secuencia de la evaluación.
- Manejar los conocimientos teóricos y prácticos de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación del Lenguaje.
- Familiarizar al alumno con los instrumentos más usuales de evaluación del Lenguaje oral y escrito, en sus aspectos receptivo y productivo.

Programa de Teoría

I.-UNIDAD DOCENTE DE PSICOLOGÍA (4 créditos).

- 1.-Técnicas de Evaluación y Diagnóstico en Psicología.
 - 1.1.-La Entrevista.
 - Definición; Características y Objetivos.
 - Clasificación: Tipos de Entrevista.
 - Sesgos y Factores facilitadores.
 - Comunicación Verbal y no-Verbal en la Entrevista.
 - 1.2.-Técnicas de Observación.
 - Observación Indirecta.
 - Observación Participante y Auto-observación.
 - Observación Sistemática. Métodos.
 - 1.3.-Los Tests psicológicos.
 - Definición; Características y Clasificación.
 - Técnicas objetivas. Características y Tipos.
 - Técnicas proyectivas. Características y Tipos.
 - Aspectos a tener en cuenta.
- 2.-Procedimientos de Evaluación y Diagnóstico.
 - 2.1.-Evaluación en el proceso de Diagnóstico.
 - Fundamentación. Concepto de Diagnóstico y Objetivos.
 - Fases del Proceso de Diagnóstico.
 - Condiciones que intervienen en el Proceso.
 - 2.2.-Evaluación en el proceso de Intervención.
 - Aproximación al concepto de Evaluación.
 - Fases del Proceso.
 - Evaluación "Formal" vs. Evaluación "Funcional".
 - 2.3.-Procedimientos de Estandarización. Valores estadísticos.
 - Definición y Características.
 - Cualidades Psicométricas.
 - Pruebas estandarizadas y no estandarizadas.
- 3.-Evaluación del Lenguaje Oral.
 - 3.1.-Qué evaluar: Comprensión; Producción.

-
- 3.2.-Cómo evaluar. Técnicas e Instrumentos.
 - Procedimientos no estandarizados.
 - Procedimientos estandarizados.
 - 4.-Evaluación del Lenguaje escrito.
 - 4.1.-Qué evaluar: Lectura; Escritura.
 - 4.2.-Cómo evaluar. Técnicas e Instrumentos.
 - 5.-Bibliografía específica y materiales.

II.-UNIDAD DOCENTE DE CIRUGÍA (2 créditos)

- 1. Exploración general de cabeza y cuello:
 - 1.1. Entrevista clínica.
 - 1.2. Exploración general.
- 2. Exploración de los órganos articulatorios y resonadores:
 - 2.1. Exploración clínica y funcional de las fosas nasales y rinofaringe.
 - 2.2. Exploración clínica y funcional de la cavidad oral y orofaringe.
- 3. Exploración física de la laringe. Evaluación de la voz y la deglución:
 - 3.1. La historia clínica en laringología. Aspectos especiales en profesionales de la voz.
 - 3.2. Técnicas de exploración laringoscópica. Laringoscopia indirecta. Fibroscopia laríngea. Telelaringoscopia. Laringoscopia directa.
 - 3.3. Estroboscopia laríngea.
 - 3.4. Análisis acústico vocal. Parámetros de intensidad y frecuencia. Medidas de distorsión. Espectrograma de banda ancha. Espectrograma de banda estrecha.
 - 3.5. Estudio de los parámetros aerodinámicos. Eficiencia vocal.
 - 3.6. Pruebas dinámicas. Extensión y gama. Fonetograma.
 - 3.7. Análisis audio-perceptual de la voz. Escala GRBAS y otras.
 - 3.8. Evaluación del comportamiento físico. Tipos y modos de coordinación fono-respiratoria.
 - 3.9. Valoración funcional. Características de uso vocal. Escalas de severidad. Índices de calidad de vida y discapacidad vocal.
 - 3.10. Otras técnicas de exploración. Videokimografía. Videoendoscopia de alta velocidad. Electroglotografía. Filtrado inverso. Electromiografía laríngea. Técnicas radiológicas de imagen.
 - 3.11. Evaluación funcional de la deglución. Valoración fibroendoscópica. Videofluoroscopia.
- 4. Acústica y Audiología. Exploración del oído:
 - 4.1. Concepto. El sonido. Sonidos y comunicación.
 - 4.2. Exploración clínica del oído. Otoscopia. Pruebas de imagen.
 - 4.3. Física del sonido. Intensidad. Frecuencia. Timbre. Estudio general del ruido.
 - 4.4. Psicoacústica. Unidades y sistemas de medida.
 - 4.5. Exploración funcional de la audición:
 - 4.5.1. Clasificación de las hipoacusias.
 - 4.5.2. Acumetría, con la palabra, con ruidos y con diapasones.
 - 4.5.3. Audiometría tonal liminar.
 - 4.5.4. Solución de problemas. Enmascaramiento auditivo.
 - 4.5.5. Audiometría supraliminar: pruebas cocleares, pruebas retrococleares. Reclutamiento y fatiga auditiva.
 - 4.5.6. Audiometría de alta frecuencia. Audiometría automática de Békésy. Otras.
 - 4.5.7. Logoaudiometría.
 - 4.5.8. Técnicas objetivas. Impedanciometría. Timpanograma. Reflejo estapedial. Pruebas tubáricas.
 - 4.5.9. Otoemisiones acústicas. Potenciales Evocados Auditivos del Tronco cerebral (PEATC). Electrocoqueografía y otras.
 - 4.5.10. Audiometría infantil. 1. Técnicas subjetivas. Audiometría por observación del comportamiento. Audiometría por Reflejo Visual Condicionado. Audiometría por Reflejo Lúdico Condicionado. Otras. 2. Técnicas objetivas. Screening neonatal. Programas de detección temprana.
 - 4.5.11. Adaptación audioprotésica. Implante coclear.
 - 4.6. Exploración funcional elemental del aparato vestibular.
- 5. Seminarios prácticos.

Programa Práctico

- Seminarios prácticos a determinar por cada una de las áreas de conocimiento.
 - Role-playing de la aplicación de la Entrevista, análisis de muestras de producción espontánea y de alguno de los instrumentos específicos (tests) de evaluación del Lenguaje.
-

Evaluación

- Prueba escrita de los créditos teóricos. Parte práctica a determinar por cada área de conocimiento. La calificación final proporcional a la carga docente de cada bloque.
 - La evaluación de la parte correspondiente al Dpto. de Psicología se realizará mediante un examen teórico (equivaldrá al 70% de la nota en esta parte de la asignatura) y la realización de una serie de prácticas obligatorias en el aula (supondrá el 30% de la nota de esta parte de la asignatura). Ningún alumno/a podrá presentarse en ningún caso al examen teórico sin haber realizado al menos el 60% de las prácticas.
 - La evaluación de la parte correspondiente al Departamento de Cirugía (Área de Otorrinolaringología) se realizará mediante examen tipo test de 20 preguntas. Debe superarse al menos el 50 % de la puntuación. Se complementará la calificación final con el resultado del trabajo durante el curso, los seminarios y otras actividades que decida el profesor.
-

Bibliografía

- GIL CARCEDO, L. M. (1995). "Otología. Menarini". Área Científica.
 - PUYUELO, M.; RONDAL, J. y WIIG, E. (2000): "Evaluación del lenguaje". Barcelona: Masson.
 - PUYUELO, M. (1997): "Casos clínicos en Logopedia" (vols.1 y 2). Barcelona. Masson.
 - PERELLÓ, J. (1996): "Evaluación de la voz, lenguaje y la audición". Barcelona: Lebon.
 - TRIADÓ C. y FORNS, M. (1989): "La evaluación del lenguaje. Una aproximación evolutiva". Barcelona: Anthropos.
 - WALTER BECKER y cols. "Otorrinolaringología, manual ilustrado". Doyma.
- * Esta bibliografía se complementará con la lectura obligatoria de algunos artículos específicos.
-

Presentación

- EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO DEL LENGUAJE, EL HABLA Y LA VOZ
- Asignatura DE 6 CREDITOS QUE IMPARTE 2 LA PROFESORA
- Profesora: Dra. Milagros Marcos Ordóñez, DEPARTAMENTO DE CIRUGIA, ORL.....

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía