

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44280 INTERVENCION LOGOP. EN SUJETOS CON DISCAPACIDADES AUDITIVAS

Grupo 1

Presentación

Estrategias de la intervención logopédica: La atención temprana, estimulación auditiva, reeducación de la voz y articulación, sistemas de comunicación, lectura labial. Ayudas técnicas.

Programa Básico

Aprobado en Consejo de Departamento 29 de septiembre 2005

Objetivos:

1. Descubrir la educación auditiva con sujetos discapacitados auditivos.
2. Desarrollar un programa de entrenamiento auditivo.
3. Reflexionar sobre las posibilidades de la lectura labial, del trabajo articulatorio y de la voz en sujetos sordos.
4. Conocer las posibilidades y limitaciones de los sistemas de comunicación en la intervención logopédica.

Núcleos temáticos:

1. Aspectos generales sobre la discapacidad auditiva
 - 1.1. Introducción
 - 1.2. Diagnóstico diferencial
 - 1.3. Clasificaciones del sujeto con discapacidad auditiva
 - 1.4. Sintomatología y diagnóstico
 - 1.5. Estrategias de evaluación en los sujetos con discapacidad auditiva
2. La intervención logopédica del discapacitado auditivo. Estrategias de intervención
 - 2.1. La atención temprana en la discapacidad auditiva
 - 2.2. La educación o estimulación auditiva: ayudas técnicas
 - 2.3. Etapas del entrenamiento auditivo
 - 2.4. La voz de los sujetos con discapacidad auditiva
 - 2.5. La desmutización y el trabajo articulatorio
 - 2.6. La lectura labial
 - 2.7. Los sistemas gestuales de comunicación (SSAAC).

Evaluación:

La evaluación se realizará en función de los siguientes aspectos:

- § Examen escrito de la asignatura
- § Trabajo obligatorio
- § Evaluación continua de la asignatura

Objetivos

OBJETIVOS CONCEPTUALES:

- Conocer los signos comportamentales que apuntan a una posible discapacidad auditiva (D.A.).
- Conocer el proceso a seguir cuando se detecta una D.A. en el aula.
- Diferenciar los profesionales que intervienen y sus funciones.
- Conocer los aspectos que habría que evaluar a un sujeto con D.A.
- Conocer el efecto que produce una disminución de la audición en distintas áreas.
- Conocer el papel del logopeda en la atención edades tempranas.
- Conocer las pautas a dar a los padres con niños sordos en edades tempranas.
- Descubrir los beneficios y las ventajas que supone la educación auditiva en los sujetos discapacitados auditivos.
- Conocer algunas peculiaridades sobre la voz de los sujetos con D.A. y las causas que lo favorecen.

-
- Conocer los aspectos a potenciar para mejorar la voz de los sujetos con D.A.
 - Conocer algunas herramientas que nos puedan ayudar a mejorar la voz de los sujetos con D.A.
 - Conocer los problemas que tienen los sordos en la articulación.
 - Conocer la progresión de la rehabilitación del lenguaje.
 - Conocer los pasos y ejercicios para entrenar la lectura labiofacial (LL).
 - Conocer las estrategias para garantizar mejor LL.
 - Reconocer aquellos factores que están relacionados con los resultados obtenidos de la LL.
 - Conocer algunas peculiaridades que se deben tener en cuenta cuando se trabaja la audición en los sujetos con discapacidad auditiva: motivación, momento, sesiones...
 - Conocer y diferenciar las distintas ayudas técnicas que puede tener el sujeto con D. Auditiva, así como sus ventajas y limitaciones.
 - Conocer los diferentes Sistemas de comunicación que pueden utilizar los sujetos con discapacidad auditiva, así como sus ventajas y limitaciones.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES:

- Diferenciar los sordos respecto a otras patologías con terminología similar que pudiera dar lugar a confusión.
- Diferenciar las características de los distintos tipos de sordera.
- Aplicar alguna táctica sencilla para detectar una discapacidad auditiva.
- Diferenciar los distintos instrumentos de estructuración del lenguaje y su utilidad como elementos de reflexión sobre el propio lenguaje.
- Conocer y diferenciar los mecanismos que activa la mente para efectuar la LL y que se encuentran condicionados por la experiencia lingüística del sujeto labiolector.
- Diferenciar las distintas posturas metodológicas que existen para realizar el entrenamiento en LL y seleccionar la más adecuada según el caso.
- Ser capaz de desarrollar un programa de entrenamiento auditivo.
- Comprender y saber aplicar las pautas generales para trabajar la articulación de los niños sordos.
- Conocer y saber utilizar las distintas técnicas disponibles para trabajar la articulación de los sordos.
- Tener criterios y argumentos suficientes para poder decidir sobre la utilización de un determinado SAC.
- Diferenciar los sistemas de comunicación por el uso que se haga de ellos: aumentativos o alternativos, en función de los usuarios.
- Iniciarse en el manejo de al menos un SAC.

OBJETIVOS ACTITUDINALES:

- Reflexionar sobre los conceptos e ideas erróneas sobre la discapacidad auditiva.
- Reflexionar y debatir sobre los desencadenantes de un problema de comunicación.
- Reflexionar sobre la importancia del aprendizaje prenatal del lenguaje para el desarrollo íntegro del niño.
- Reflexionar sobre la importancia de trabajar la voz previamente al trabajo articulatorio.
- Reflexionar sobre cómo se tiene que progresar en el trabajo articulatorio de los distintos fonemas.
- Reconocer la importancia de la actuación cooperativa (familia, escuela) en el desarrollo del lenguaje del DA.
- Conocer y reflexionar sobre las dificultades de la lectura labiofacial.
- Reflexionar sobre cuándo se realiza la suplencia mental y la importancia que tienen por lo que aporta a la información recibida.
- Reflexionar sobre la importancia de la educación auditiva del sujeto con discapacidad auditiva.
- Asesorar y orientar a profesionales y familiares sobre las distintas ayudas técnicas.

Programa de Teoría

1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

1.1 Introducción.

1.2 Diagnóstico diferencial: sordera, audiomudez y sordera verbal.

1.3 Clasificaciones del sujeto con discapacidad auditiva en función de diferentes criterios:

1.3.1 En función de la etiología: hereditarias y adquiridas (pre-peri-postnatales).

1.3.2 En función de la zona donde se localiza la lesión: de transmisión y de percepción.

1.3.3 En función de la edad de la pérdida: prelocutivas y postlocutivas.

1.3.4 En función de los grados de la pérdida: leve o ligera, media, severa y profunda.

1.3.5 En función de criterios educativos: hipoacúsicos y sordos.

1.4 Sintomatología y diagnóstico: signos comportamentales que apuntan a una posible discapacidad auditiva.

1.5 Estrategias de evaluación en los sujetos con discapacidad auditiva: evaluación de la audición y evaluación del lenguaje.

2. LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA DEL DISCAPACITADO AUDITIVO. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

2.1 La atención temprana en la discapacidad auditiva.

2.2 La educación o estimulación auditiva.

- 2.2.1 Justificación ¿Por qué se necesita una educación auditiva?
- 2.2.2 ¿Cómo favorecer en el niño sordo la atención al sonido?
- 2.2.3 ¿Dónde llevarla a cabo? Características del local y condiciones acústicas.
- 2.2.4 ¿Cuándo hay que practicar la educación auditiva?
- 2.2.5 ¿Cómo han de ser las sesiones?
- 2.2.6 Ayudas técnicas para la educación auditiva: prótesis auditivas...

2.3 Etapas del entrenamiento auditivo

- 2.3.1 Introducción.
- 2.3.2 Objetivos generales del entrenamiento auditivo.
- 2.3.3 Etapas del entrenamiento auditivo: objetivos específicos y actividades.
- 2.3.4 Resultados de la educación auditiva.

2.4 La voz de los sujetos con discapacidad auditiva.

- 2.4.1 Características.
- 2.4.2 Influencia del tipo y del grado de sordera en la voz.
- 2.4.3 Inteligibilidad y voz.
- 2.4.4 Importancia de la entonación.
- 2.4.5 Aportaciones de la prótesis para la voz del niño sordo.
- 2.4.6 Los objetivos en la educación de la voz.

2.5 La desmutización y el trabajo articulatorio.

- 2.5.1 Concepto.
- 2.5.2 ¿Qué problemas tiene el sordo en la articulación?
- 2.5.3 Pautas generales para trabajar la articulación.
- 2.5.4 Técnicas disponibles para trabajar la articulación: corporales, visuales y auditivas.
- 2.5.5 Progresión del trabajo de articulación.
- 2.5.6 La rehabilitación del lenguaje.

2.6 La lectura labiofacial.

- 2.6.1 Introducción. Concepto.
- 2.6.2 Mecanismos que utiliza la mente para efectuar la lectura labiofacial.
- 2.6.3 Metodología para el entrenamiento en lectura labiofacial.
- 2.6.4 Pasos y ejercicios para entrenar la lectura labiofacial.
- 2.6.5 Estrategias para garantizar una mejor lectura labiofacial.
- 2.6.6 Factores relacionados con la lectura labiofacial.
- 2.6.7 Condiciones para conseguir mayor eficacia con la lectura labiofacial.
- 2.6.8 Recomendaciones finales.

2.7 Los sistemas gestuales de comunicación (SSAAC).

- 2.7.1 Introducción.
- 2.7.2 Objetivos de la utilización de los sistemas gestuales de comunicación.
- 2.7.3 Requisitos del sistema de comunicación gestual que se utilice.
- 2.7.4 La dactilología. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
- 2.7.5 El lenguaje de signos. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
- 2.7.6 La comunicación bimodal. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
- 2.7.7 La palabra complementada. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.
- 2.7.8 La comunicación total.
- 2.7.9 El bilingüismo.

- Conforme se vaya explicando la teoría se presentarán oportunamente las prácticas y actividades a realizar.

En el tema 2.3. sobre las etapas del entrenamiento auditivo se realizará un TRABAJO OBLIGATORIO. Habrá 10 grupos de trabajo: 9 grupos elaborarán un programa completo de entrenamiento auditivo únicamente de la etapa que le corresponda. (Entre noviembre y enero). El 10 grupo realizará la recopilación, formateo y entrega completa de un único trabajo con un programa completo de entrenamiento auditivo, que deberán tener todos los estudiantes al terminar la asignatura.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE ENTRENAMIENTO AUDITIVO.

1. Portada.
2. Introducción de la etapa.
3. Objetivos con sus actividades (material, tiempo, individual o grupal, variantes de la misma actividad, refuerzo...).
4. Actividades complementarias.
5. Hojas de registro de la etapa con los objetivos de la etapa. Por ejemplo: 1º objetivo: discrimina/no discrimina; interpreta/no interpreta; reconoce/no reconoce; identifica/no identifica. Observaciones.
6. Actividades de refuerzo para casa: hojas de registro.
7. Historia globalizadora (instrucciones).
8. Bibliografía.
9. Valoración personal: observaciones, dificultades encontradas, opinión personal.

DOSSIER: contendrá todas las actividades prácticas efectuadas a lo largo de la asignatura así como un glosario con las definiciones de los términos utilizados en cada tema (como mínimo 10 términos por tema).

Evaluación

La evaluación se realizará en función de los siguientes aspectos:

1. EVALUACIÓN CONTINUA Y SUMATIVA: A lo largo del curso se irán evaluando:

- * las prácticas y actividades realizadas en clase,
- * el dossier final con las diferentes prácticas, actividades y glosario de términos.
- * autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
25% de la nota final de la asignatura.

NOTA ACLARATORIA: La calificación final podrá incrementarse hasta en 1 PUNTO en función del interés, participación del estudiante en las diferentes actividades propuestas, asistencia a clases y tutorías, cumplimiento...

2. TRABAJO GRUPAL OBLIGATORIO: La elaboración y exposición de un programa de entrenamiento auditivo.
25% de la nota final de la asignatura.
Nota mínima para hacer media: 5.

Las calificaciones se publicarán cuando todos los trabajos sean corregidos y valorados por la profesora, así como cuando el trabajo final completo sea entregado a todos los alumnos. Se podrá realizar la coevaluación de los trabajos.

3. Asimilación del conocimiento y dominio de los aspectos básicos de la asignatura a través de la realización de un EXAMEN ESCRITO.
50% de la nota final de la asignatura.
Nota mínima para hacer media: 5.

CALIFICACIÓN FINAL:

EVALUACIÓN CONTINUA (25%) + TRABAJO OBLIGATORIO (25%) + EXAMEN ESCRITO (50%)

En el TRABAJO OBLIGATORIO se valorará:

- * Portada: nº etapa y nombre. Nombre de las personas que realizan el trabajo.
- * Introducción de la etapa. Breve. *
- * Objetivos a conseguir. Pueden señalarse también algunos objetivos complementarios que se persiguen con la programación, como por ejemplo: reforzar la comprensión y expresión oral, reforzar la lectura labial, ampliar vocabulario...

* Actividades: material, tiempo, individual o grupal, variantes de la misma actividad, refuerzos... Siempre secuenciadas de menor a mayor dificultad. Por ejemplo siempre es adecuado comenzar por actividades que se realicen con el propio cuerpo del sujeto (que vivencien el concepto) y su entorno más próximo (no comenzar por ejemplo con sonidos de un cassette). Deben ser suficientes y variadas para que quien lo aplique pueda escoger la que crea convenientes en un momento determinado. Proponer algunas modificaciones o variaciones dentro de la misma actividad graduando la complejidad. El MATERIAL a utilizar para cada actividad deberá ser sencillo, si se van a utilizar dibujos o láminas hacer una fotocopia reducida e incluirlo todo seguidamente de la actividad, no como anexo.

* Actividades complementarias: que refuercen lo que se trabaja.

* Programa de actividades para CASA: hojas de registro del trabajo en casa: fecha, actividad u objetivo. Los padres no son logopedas; deberán ser actividades que, a veces, puedan hacerse de manera informal y espontánea (escuchar los diferentes sonidos que hay en la cocina cuando funciona el lavaplatos...).

* Hojas de registro de la etapa señalando claramente los objetivos operativos de la etapa.

* Historia globalizadora. Inventar una historia sencilla, accesible al sujeto que vaya incluyendo las diversas actividades que cubrirán los diferentes objetivos propuestos en la etapa. Los objetivos no hace falta que sigan un orden concreto, sino pueden trabajarse siguiendo el orden de la historia.

* Bibliografía utilizada.

* Valoración Personal: Observaciones, dificultades encontradas, opinión personal.

En el DOSSIER se deberá incluir todas las prácticas y actividades realizadas en clase, con una valoración personal de cada una de ellas, así como la carga de trabajo que le ha supuesto al alumno desarrollarlas. Así mismo, se incluirá un glosario de al menos 10 definiciones de los términos de cada tema.

Bibliografía
