

Plan 340 Master Oficial Europa y el Mundo Atlantico:Poder,Cultura y Sociedad

Asignatura 50812 LAS OTRAS FUENTES DEL CONOC.HISTORICO:ARQUE...

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Se trata de llamar la atención de los alumnos sobre la existencia de “otras” fuentes más allá de las específicamente documentales que se hallan en los archivos y de señalar sus posibilidades de cara a “hacer” historia, insistiendo en su calidad informativa y en su “utilidad” como fuentes históricas que el historiador puede –y debe– utilizar

Programa de Teoría

1. La Historia desde la Arqueología: herramientas e interpretación.
2. Saber mirar para saber leer: la obra de arte como documento histórico.
3. Historia y Literatura: las posibilidades de las fuentes literarias.
4. La prensa en el oficio de historiar.
5. El historiador y el cine

Programa Práctico

Se analizarán los restos arqueológicos, las obras de arte, las obras literarias y cinematográficas como un documento en que el historiador debe saber leer. A partir de hemerotecas vallisoletanas (Norte de Castilla, Municipal y otras) análisis prácticos de medios y formas de creación de corrientes de opinión.

La tutorías, individuales y/o en grupos, se utilizarán para orientar los diversos trabajos de investigación sobre medios y corrientes de opinión encargados

Evaluación

Asistencia y participación en las sesiones 50%
Breve trabajo relativo a las materias trabajadas 50%

Bibliografía