

Plan 396 Grado en Historia y Ciencias de la Música

Asignatura 40101 Patrimonio artístico: concepto y gestión

Grupo 1

Presentación

Estudio del concepto de Patrimonio Artístico: su evolución a lo largo del tiempo, su consideración actual, y las implicaciones que su valoración, conservación y transmisión a las generaciones futuras lleva consigo: la precisión de los bienes que lo conforman, el marco legal y normativo que establece márgenes a las actuaciones sobre el mismo, su gestión y difusión, así como la historia de su conservación y restauración, y con ello, naturalmente, los problemas derivados de tales labores.

Programa Básico

Objetivos

Objetivos

- Conocimiento de la realidad actual del patrimonio artístico y cultural, su origen, devenir histórico y conservación.
- Empleo adecuado de la terminología técnica, legislativa e ideológica propia de los estudios sobre patrimonio en la realización de ejercicios de carácter individual
- Elaboración de recensiones y ensayos críticos sobre el concepto y la gestión del patrimonio artístico, incidiendo significativamente en su vertiente musical.
- Análisis y comentario de lecturas bibliográficas de los principales autores de la materia
- Discriminación, a partir del estudio de fuentes documentales diversas y de los marcos legales apropiados, y clasificación de objetos diversos pertenecientes al patrimonio
- Utilización aplicada y razonada, en las recensiones y ensayos críticos, de metodologías y criterios de clasificación propios de los estudios sobre patrimonio artístico

Competencias generales

- Conocer el concepto de patrimonio y su recorrido histórico.
- Analizar y valorar los principios teóricos y nociones generales del patrimonio artístico.
- Apreciar el dinamismo del patrimonio cultural propio y del de otras culturas del mundo.
- Desarrollar una actitud crítica, de reflexión, síntesis y valoración de los procesos de patrimonialización

Competencias específicas

- Conocer las diversas posturas teóricas existentes sobre el proceso de patrimonialización y la idea de patrimonio.
- Advertir y valorar las proyecciones del elemento patrimonial como objeto de investigación, como fundamento identitario y como factor de desarrollo.
- Conocer el marco legal español referido al patrimonio y su conservación.
- Manejar diversas estrategias y métodos para la identificación, salvaguarda, difusión y rentabilización de eventuales yacimientos patrimoniales.
- Capacitar al alumno para establecer sus propias conclusiones en torno al concepto de patrimonio y la necesidad de su protección, educación y difusión social.
- Analizar y evaluar la situación de determinados bienes y objetos patrimoniales para aplicar y promover actuaciones en su defensa y difusión.

Programa de Teoría

- 1 El concepto de patrimonio. Origen del término y su evolución hasta nuestros días
- 2 El patrimonio artístico y cultural a la luz de los textos legales y normativos
- 3 El patrimonio inmaterial
- 4 Historia de la conservación y restauración del patrimonio artístico

Programa Práctico

A lo largo del curso se irán intercalando las clases presenciales (lecciones magistrales) con las prácticas en el aula vinculadas a cada uno de los temas en los que se divide la asignatura y el trabajo de campo y visitas externas a distintos monumentos, museos y centros de gestión del patrimonio, atendiendo a un calendario que será facilitado al inicio del mismo.

Por su parte el tema “El patrimonio en Castilla y León: miradas y análisis” se realizará a través de la presentación en el aula de los diversos trabajos realizados por los alumnos sobre aquellos bienes artísticos propuestos, incluyendo igualmente la realización de un seminario y otras actividades prácticas.

Evaluación

Esta asignatura utilizará los siguientes métodos de evaluación:

1. Evaluación del trabajo de investigación presentado por el alumno. Para la evaluación del dicho trabajo se empleará el perfil de competencias elaborado a tal efecto y se tendrán en cuenta especialmente las habilidades y conocimientos adquiridos por el alumno. Se ponderará igualmente su capacidad para buscar y adquirir información así como el desarrollo de una actitud crítica y analítica o la aportación de opiniones y perspectivas con sólida base argumental.

Porcentaje de la nota final: 30 %

Observaciones: carácter obligatorio

2. Valoración de la participación del alumno en los seminarios propuestos por el profesor. Se ponderará su capacidad para buscar y adquirir información, el desarrollo de una actitud crítica y analítica, la aportación de opiniones y perspectivas con sólida base argumental.

Porcentaje de la nota final: 10 %

3. Trabajos/memorias de visitas y trabajo de campo grupales. Para la evaluación del dicho trabajo se empleará el perfil de competencias elaborado a tal efecto y se tendrán en cuenta especialmente las habilidades, conocimientos y actitud crítica mostradas por el alumno.

Porcentaje de la nota final: 10 %

4. Examen final. Prueba escrita donde serán evaluados los conocimientos y capacidades adquiridos por el alumno.

Porcentaje de la nota final: 50 %

Observaciones: carácter obligatorio. Nota mínima de 4 puntos sobre 10 para aprobar la asignatura

Bibliografía
