

Plan 402 Grado en Educación Social (Valladolid)

Asignatura 40366 TECNICAS DE DINAMIZACION SOCIAL

Grupo 1

### Presentación

La asignatura de Técnicas de dinamización social está enmarcada en la materia: Técnicas y actividades para la Educación Social, dentro de la formación específica señalada en el Grado de Educación Social, de acuerdo con la estructura propia del Plan de Estudios. Se imparte en 2º curso (3º semestre). Fundamentalmente pretende proveer a los futuros educadores sociales de unas herramientas (técnicas, dinámicas, recursos...) para un trabajo motivador con grupos.

### Programa Básico

### Objetivos

1. Conocer los conceptos y recursos básicos relacionados con las Técnicas de Dinamización Social.
2. Establecer relaciones entre teoría y práctica en los procesos de dinamización social.
3. Realizar supuestos prácticos relacionados con la fundamentación teórica.
4. Manifiestar autonomía y seguridad en las situaciones de comunicación grupal.
5. Aplicar metodologías didácticas adecuadas para el desarrollo de procesos de dinamización social.
6. Elaborar recursos y materiales didácticos pertinentes para los procesos de dinamización social
7. Integrar las aportaciones de la expresión artística y de la actividad física en la educación social.
8. Dinamizar talleres de actividades diversas y orientados a contextos y colectivos sociales concretos
9. Utilizar la música y el teatro como recursos para la educación social.
10. Utilizar la actividad física como recurso para la educación social.
11. Diseñar, desarrollar, adaptar y evaluar proyectos artísticos creativos y de actividad física en actividades culturales.
12. Elaborar actividades, juegos y recursos para la educación social.

### Programa de Teoría

Bloque I: Técnicas de presentación, comunicación, participación, negociación, motivación y dinamización grupal.

1.- Técnicas y dinámicas de presentación, comunicación, participación, negociación, motivación y dinamización grupal. En qué consisten, interés, aplicación y vivencia práctica.

2.- Elaboración de un dossier de técnicas y dinámicas de grupo

Bloque II: La actividad física en la educación social

3.- Actividad física, educación física y dinamización social.

4.- Prácticas corporales relevantes: juegos y deportes colectivos, retos y desafíos cooperativos, expresión corporal, gimnasias suaves y actividades en la naturaleza.

5.- Encuentros sociomotrices intergeneracionales.

6.- Análisis de prácticas en diferentes ámbitos y espacios sociales

Bloque III: Los talleres

7.- Los talleres educativos: concepto y tipología.

8.- Metodología para la dinamización de talleres.

9.- Diseño, puesta en práctica y evaluación de talleres propuestos por el profesorado.

10.- Diseño, puesta en práctica y evaluación de talleres propuestos por el alumnado (en grupos de trabajo).

Bloque IV: La música y el teatro como recursos para la educación social

11.- El componente artístico de la comunicación grupal.

12.- Salida a escena de la conciencia. Procesos expresivos de la creatividad.

13.- Los referentes artísticos de la cultura como modelos de interpretación libre.

14.- Diseño de actividades de música y teatro en formato videoarte.

Bloque V: Programación de actividades culturales

15.- Elementos básicos para la programación de actividades culturales

16.- Tipologías de actividades y eventos culturales.

17.- Protocolos y difusión de programas culturales.

18.- Diseño, de proyectos y programas culturales en el entorno cercano. Casos reales o supuestos prácticos

---

Bloque VI: Otras actividades, juegos y recursos para la educación social.

19.- Otras actividades de animación social: Bancos del tiempo, trueque, voluntariado, asociacionismo...

20.- Batería de juegos, actividades y recursos de dinamización social.

21.- Elaboración de guías de recursos para la dinamización social

---

## Programa Práctico

---

## Evaluación

---

**INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO: PESO EN LA NOTA FINAL**

Prueba teórico-práctica: 30%

Trabajos de aplicación práctica: 10%

Presentación de proyectos: 20%

Documento de Trabajo: 30%

Valoración de la participación e implicación : 10%

---

## Bibliografía

---