

Plan 407 Grado en Educación Primaria (Soria)

Asignatura 40686 FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION PLASTICA Y VISUAL

Grupo 1

### Presentación

Esta asignatura forma parte del Módulo de Formación didáctica disciplinar del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. Esta asignatura, que es la única de cariz artístico y visual, se imparte en el segundo curso del plan de estudios, pues en ella se incluyen competencias básicas para el futuro ejercicio profesional del Maestro de Educación Primaria, competencias que ayudarán a fundamentar y a dar sentido a las que se proponen en otras materias del Título.

### Programa Básico

### Objetivos

- 1.Reconocer y valorar la importancia del saber artístico en la educación formal.
- 2.Comprender la evolución histórica y situación actual de las enseñanzas artísticas en el ámbito formal.
- 3.Conocer las características del dibujo infantil en sus diversas etapas evolutivas con especial atención a la etapa de Primaria.
- 4.Diferenciar las características del desarrollo específico de la expresión gráfica en la Etapa de Primaria y su relación con las etapas de Infantil y Secundaria.
- 5.Incorporar el conocimiento de las características del dibujo del niño de primaria en la metodología adecuada a la educación artística en esta etapa.
- 6.Identificar y manejar los elementos básicos del lenguaje visual.
- 7.Comprender los fundamentos básicos del arte contemporáneo y su relación con las creaciones en la etapa de Primaria.
- 8.Reconocer y comprender los diversos medios y lenguajes de la cultura visual contemporánea.
- 9.Conocer y manejar los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión artística.
- 10.Introducir al alumno en el tratamiento didáctico de la imagen
- 11.Elaborar propuestas didácticas orientadas a enriquecer la cultura visual de los alumnos de 6 a 12 años.
- 12.Diseñar y secuenciar la aplicación de propuestas didácticas orientadas a desarrollar la educación artística en la etapa de Primaria

### Programa de Teoría

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artística. Esta competencia se concretará en:
  - a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
  - b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
  - c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

### Programa Práctico

Bloque I, Alfabetización y bases de la cultura visual.

- Arte: fundamentos básicos y evolución.
- Educación y cultura visual: alfabetización y conciencia crítica.

---

- Técnicas y procedimientos de creación visual.

Bloque II, Desarrollo evolutivo de la expresión gráfica en Primaria.

- El dibujo en el desarrollo integral del niño.
- Enfoques y autores en el estudio del dibujo infantil
- Desarrollo evolutivo del dibujo infantil.

Bloque III, La expresión plástica en primaria: creatividad, fundamentos y aplicaciones.

- Fundamentos de la expresión plástica.
- Técnicas y procedimientos para el desarrollo de la expresión plástica en la etapa de primaria.
- La creatividad. Concepto y principales enfoques.
- Indicadores y estimuladores de la creatividad.
- La expresión creativa en el niño.
- Técnicas, estrategias y recursos para estimular la capacidad creativa en la etapa de Primaria.

Bloque IV, Análisis y elaboración de materiales didácticos para la expresión plástica.

- La dimensión social del arte.
  - Modelos en educación artística. Arte y currículo.
  - El área de "Educación artística" en el currículo de E. Primaria.
  - Análisis y desarrollo de la competencia cultural y artística en E. Primaria
  - Propuestas didácticas para educación artística en primaria: diseño, secuenciación, aplicación y evaluación
- 

## Evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA  
SISTEMA DE CALIFICACIONES  
PROCEDIMIENTO

- Dossier de actividades (50%). Se entregarán al final de la asignatura.
- Asistencia y realización de prácticas de aula (25%). Será necesaria una presencia de, al menos, un 50% del total de las clases impartidas.
- Examen teórico (25%). Se realizará en fechas oficiales. Podrá ser sustituido por actividades equivalentes y se anunciará convenientemente.

SEGUNDA CONVOCATORIA Y SIGUIENTES.  
SISTEMA DE CALIFICACIONES.  
PROCEDIMIENTO

- Dossier de actividades (50%). Se entregarán al final de la asignatura
  - Examen teórico (50%). Se realizará en fechas oficiales. Podrá ser sustituido por actividades equivalentes y se anunciará convenientemente.
- 

## Bibliografía

---