

Plan 451 Grado en Estudios Clásicos

Asignatura 42285 INTRODUCCIÓN AL GRIEGO

Grupo 1

Presentación

Asignatura básica de orientación lingüística y filológica de una materia, la lengua griega, fundamental a lo largo de todo el plan de estudios, tanto en la fase inicial como en los itinerarios de intensificación.

1.2 Relación con otras materias

Lengua latina, lengua española, lenguas indoeuropeas. Una sólida formación en lengua griega facilita el estudio, ayuda a afianzar el método y profundiza la comprensión y el análisis de otras lenguas.

Programa Básico**Objetivos**

Los objetivos pretendidos son:

Que el alumno sea capaz de analizar las formas nominales y verbales más usuales del griego clásico.

Que pueda integrarlas dentro de su correspondiente paradigma gramatical.

Que adquiera un vocabulario básico por familias léxicas

Que pueda comprender y traducir sencillos textos en prosa clásica adecuados a su nivel.

Los alumnos que no hayan cursado griego en el bachillerato conseguirán alcanzar un nivel semejante al resto de sus compañeros que sí lo hicieron.

(Desarrollo de las competencias G. 1, 2, 4, 6, 11, 13, 18, 19, 20. E. 1)

Programa de Teoría

Morfo-sintaxis del nombre. Descripción y funcionamiento del sistema nominal griego.

5. Bloques temáticos

Bloque 1: Introducción. Alfabeto. Fonología y fonética del griego antiguo. Sistema de acentuación y uso de signos diacríticos en la escritura

Bloque 2: La declinación temática

Bloque 3: La declinación en -a

Bloque 4: La declinación atemática

Bloque 5: Adjetivos.

Bloque 6: Pronombres indefinidos. Demostrativos. Interrogativos. Personales . Relativos

Programa Práctico

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	21	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	21	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios	-	Prácticas externas, clínicas o de campo	-
Seminarios	14	Otras actividades	4
Total presencial	60	Total no presencial	90

Evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

Asistencia y participación activa del alumno 25%

Ejercicios prácticos de los bloques 25%

Análisis y traducción de un texto en prosa clásica adecuado al nivel del curso 50%

La evaluación del trabajo del alumno es continua. Al final de cada bloque se realizará un ejercicio en el que se demuestre la correcta asimilación de sus contenidos.

Bibliografía
