

Plan 453 Grado en Turismo

Asignatura 42781 HISTORIA DEL TURISMO

Grupo 1

Presentación

El conocimiento del pasado constituye un elemento fundamental para la comprensión del presente. En este sentido, nuestra asignatura pretende ofrecer al alumnado los conocimientos básicos acerca de las grandes transformaciones experimentadas por el turismo, tanto a escala universal como en España en particular, con objeto de comprender mejor la realidad presente de esta actividad económica

Programa Básico

Objetivos

Objetivo general: Analizar la evolución histórica del turismo en el mundo y en España desde el siglo XIX hasta la actualidad

Al finalizar esta asignatura, el alumno será capaz de

- Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.
- Analizar la dimensión económica del turismo
- Conocer la evolución del producto turístico en el marco de la actual sociedad del ocio.
- Conocer las principales estructuras político-administrativas del turismo.
- Reconocer los principales agentes turísticos.
- Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos.
- Analizar los impactos generados por el turismo y gestionar el territorio de acuerdo con los principios de sostenibilidad.
- Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sus sectores empresariales en el ámbito mundial

Programa de Teoría

A) HISTORIA DEL TURISMO UNIVERSAL

1. ORIGENES Y PRIMERAS MANIFESTACIONES DEL TURISMO HASTA EL SIGLO XIX

- a) Los viajes del Neolítico
- b) Las ciudades sumerias
- c) Las rutas comerciales egipcias
- d) Mercaderes fenicios y 'moteles' persas
- e) El importante salto de griegos y romanos
- f) La Edad Media y las peregrinaciones
- g) La Época de los Descubrimientos

2. EL IMPULSO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- a) Avances en el transporte
- b) Balnearios y playas, destinos turísticos por excelencia
- c) Agencias y hoteles de relevancia

3. LA RECUPERACIÓN DEL TURISMO EN LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS

4. EL 'BOOM TURÍSTICO' TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

5. EL BACHE DE 1973

6. CRECIMIENTO PESE A LOS CONFLICTOS A PARTIR DE LOS 80

B) HISTORIA DEL TURISMO EN ESPAÑA

1. LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DEL TURISMO MODERNO

- a) Los 'vértices' del turismo en sus comienzos: transporte, alojamiento y promoción
- b) Las primeras manifestaciones en torno al ocio y la salud: el balneario y la playa
- c) Las primeras manifestaciones en torno a la naturaleza y la cultura: excursiones de recreo y artísticas
- d) Los primeros impulsores

2. LA TRANSICIÓN HACIA LA MODERNIDAD EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

- a) Triunfan las playas
- b) La transformación de los espacios naturales
- c) El turismo automovilista
- d) El inicio de la aviación
- e) Avances en el sector hotelero

3. EL TURISMO DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

- a) El turismo en la España republicana: denuncias del expolio cultural
- b) El turismo en la España controlada por los sublevados. Las 'rutas de guerra'

4. EL TURISMO EN LOS AÑOS CRÍTICOS DE POSTGUERRA (1940-1951)

- a) Principales dificultades para el turismo
- b) El modelo nacional-sindicalista
- c) El control de la oferta turística

5. LAS BASES DE UNA INDUSTRIA MASIVA (1951-1960)

- a) Turismo y diplomacia. La necesidad de abrirse al exterior
- b) La creación del Ministerio de Información y Turismo y las inversiones
- c) La recuperación de la iniciativa privada

6. EL TURISMO COMO FENÓMENO DE MASAS EN LOS AÑOS SESENTA

- a) El Estado y la política turística: explotar los rendimientos del turismo
- b) El sector privado en los 60
- c) El modelo turístico del 'boom' de los 60. Playas, especulación y turismo interior

7. LA CRISIS DE LOS 70 PONE FIN AL 'BOOM TURÍSTICO'

8. TURISMO Y CAMBIO SOCIAL

- a) Los nuevos gustos en el turismo
- b) Avance en los transportes
- c) Novedades en el alojamiento
- d) La promoción turística
- e) El turismo en la España de las Autonomías
- f) La política estatal en materia de turismo desde los años 80 a la actualidad
- g) El sector privado desde los años 80 hasta la actualidad

Programa Práctico

Las prácticas tendrán lugar:

- 1. En las horas establecidas a través de visualización y comentario de vídeos, análisis de documentos y gráficos y lectura y comentario de textos.
- 2. Realización de trabajo individual previa tutoría con el profesor.
- 3. Realización y exposición de trabajo en grupo previa tutoría con el profesor

Evaluación

El examen de la asignatura constituirá el 60% de la nota final. Este examen tendrá carácter escrito y constará de la teoría analizada en las clases teóricas y la expuesta por los alumnos en las clases prácticas.

En las respuestas de ambos ejercicios se valorarán las explicaciones en clase y la bibliografía expresamente recomendada.

El 40% restante de la calificación final se obtendrá a través de la evaluación de la asistencia, la exposición en grupo de un tema de clase y del trabajo individual realizado.

La parte fundamental de las actividades no presenciales es doble: exposición en grupo, en clase, de un tema, y un trabajo sobre un objeto de estudio ofertado por el profesor. Ambas actividades son obligatorias. Para la exposición grupal se procederá del siguiente modo: los alumnos se dividirán en grupos de 5-6 miembros y cada grupo escogerá entre los 4 temas que les ofrece el profesor. Con la ayuda del profesor, trabajarán en la confección del tema y lo expondrán en la fecha que aparece en este cronograma.

El trabajo individual, por su parte, también tendrá carácter obligatorio y -como paso previo- se acordará la obra en una sesión de tutoría que servirá para que el profesor pueda sugerir la obra más adecuada en función de la disposición del alumno. El profesor hará la media entre las dos notas.

Bibliografía
