

Plan 164 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 17877 EXPRESION RITMICA Y DEL MOVIMIENTO

Grupo 1

Presentación

Justificación de la asignatura en el currículo oficial

- ORDEN ECI/3960/2007 de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil
- Artículo 4: Objetivos
- Artículo 5. Áreas
- Bloques de contenido dentro de las áreas
- Criterios de evaluación para la educación infantil
- Orientaciones metodológicas para la evaluación

Programa Básico

Objetivos:

1. Vivenciar y concebir el propio cuerpo como mediador en los procesos de relación, comunicación y aprendizaje.
2. Identificar, señalar y justificar el lugar de lo corporal en el Proyecto Educativo de una escuela infantil.
3. Analizar una propuesta curricular sobre el ámbito corporal para el segundo ciclo de Educación Infantil.
4. Observar y analizar prácticas educativas desarrolladas con alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil.
5. Programar experiencias educativas sobre el ámbito corporal en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Contenido:

- El cuerpo y la motricidad del educador, un medio de expresión y comunicación que facilita la reflexión personal y profesional.
- La vida en las aulas. Una mirada al ámbito corporal. Un proyecto para el tratamiento pedagógico del cuerpo y la motricidad en Educación Infantil
- Reflexiones en torno a lo corporal en el Proyecto Educativo de Centro y en Proyecto Curricular de Etapa: la Programación General Anual.
- Programación, desarrollo y análisis de procesos de enseñanza y aprendizaje sobre el ámbito corporal con alumnado de tres, cuatro y cinco años.

Objetivos

Justificación de la asignatura en el plan de estudios:

Dentro del Título: Maestro de Educación Infantil hay dos asignaturas relativas al ámbito corporal, la troncal de primer curso centrada en el desarrollo psicomotor del alumnado de Educación Infantil, y ésta, obligatoria en tercer curso.

Acuerdos internos del Área nos invitan a insistir en dos aspectos de la formación de los futuros maestros y maestras de Educación Infantil, que, entendiéndoles básicos, no han podido ser abordados en la asignatura de primer curso:

- La Educación Vivenciada. El ámbito corporal de los y las estudiantes entendido como mediador en los procesos de relación, comunicación y aprendizaje.
- La formación pedagógica y didáctica que capacita a los futuros maestros para desarrollar las tareas que en la escuela se les exige teniendo en cuenta el ámbito corporal: Participar en la elaboración del Proyecto Educativo de Centro y de la Propuesta Curricular. Determinar la Programación General Anual [PGA]. Y planificar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje señalados en la PGA.

Se trata de una didáctica específica que necesita de los conocimientos que se imparten en Didáctica General y Organización del Centro Escolar.

II. COMPETENCIAS

- Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar.

- Crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a promover el aprendizaje a través de actividades con sentido para el alumnado. [ANECA 2,96]
- Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos relativos al ámbito corporal.
- Desarrollar hábitos de autonomía personal y de respeto a las normas de convivencia [ANECA 3,09]
- Potenciar el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud. [ANECA 2,87]
- Conocer los fundamentos de la expresión corporal. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales. [ANECA 2,83]
- Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices [ANECA 2,72]
- Diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Utilizar el juego como recurso didáctico. [ANECA 3,27]
- Diseñar intervenciones destinadas a promover el desarrollo motor. [ANECA 3,06]
- Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras de motricidad en educación infantil.
- Dominar técnicas de observación y registro. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar informes de conclusiones.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro

Programa de Teoría

Programa Práctico

Nota.- Se trata de una asignatura teórico-práctica por lo que no se distingue entre un programa y otro.

III. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

El cuerpo y la motricidad del educador, una vía de relación y comunicación con el alumnado, una fuente de reflexiones personales y profesionales, un medio para reconducir el ambiente del aula.

Presencias corporales en la jornada escolar.

La expresión corporal y el Ritmo como eje central en la conquista del conocerse así mismo/a y al mismo tiempo acceder con esa vivencia a los aprendizajes escolares.

Un modelo pedagógico para diseñar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje sobre el ámbito corporal.

Disposición corporal a los intereses, deseos y necesidades del alumnado. Habilidades de comunicación no verbal.

Identificación de las diferentes presencias que el ámbito corporal adquiere en el desarrollo de la vida escolar, su contribución a la generación y estabilidad de un ambiente propicio para la enseñanza y el aprendizaje.

Selección de aprendizajes específicos, generales y transversales sobre el ámbito corporal en educación infantil.

Elaboración, desarrollo y evaluación de programaciones y proyectos en los que el ámbito corporal a través de la expresión rítmica y el movimiento sea el objeto de tratamiento educativo.

Respeto al otro. Atento a sus intereses, deseos y necesidades.

Contribuir a la creación de un ambiente de convivencia y aprendizaje

Participar constructivamente en trabajos compartidos entre el profesorado.

Asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo manteniendo un planteamiento crítico con la propia práctica.

Procurar un buen rendimiento académico y el progreso escolar del alumnado.

1º Adentrarse en el concepto de Expresión

2º Florecer en el propio ritmo interior (para crear un contexto lleno de confianza compartiendo el ritmo se necesita haber profundizado el ritmo interior)

3º Conocer el vínculo de unión entre el ritmo interior y el movimiento

4º Profundizar en la vivencia del centro emocional y de sentimientos del Ritmo para su posterior análisis pedagógico.

5º Diseño, elaboración y puesta en práctica de propuestas

6º Intervención didáctica específica en Educación Infantil.

Evaluación

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se empleará un sistema de evaluación continua observando el trabajo de los/as estudiantes en las actividades formativas, que finalizan con la elaboración y defensa de una programación didáctica para el ámbito corporal en

educación infantil, y la planificación, desarrollo y evaluación de alguno de los procesos de enseñanza-aprendizaje identificados en ella.

Se realizará, en el caso de no haber superado satisfactoriamente la evaluación continua o de no haber asistido a clase, una prueba escrita al finalizar la asignatura que constará de preguntas y supuestos prácticos a analizar, que habrán ido identificándose, en colaboración con los estudiantes, en el desarrollo de la materia, y también una prueba práctica individual de expresión rítmica y movimiento en la que se muestre su acceso individual a este tipo de contenidos. La nota final corresponderá a la media de ambas calificaciones, siempre y cuando las dos pruebas sean como mínimo de 5 aprobado. Si la calificación de alguna de las dos es No Apto, en la convocatoria siguiente solamente tendrá que superar esa prueba y no la que ha superado conservándosele la nota.

Bibliografía

ARNAIZ, Vicenç

(2005): Día a día... El oficio de crecer. GRAO. Barcelona.

ELSCHENBROICH, Donata

(2004): Todo lo que hay que saber a los siete años. Ediciones Destino. Barcelona.

MICHAUD, Roland.

(2001): Agir dans le monde. L'éducation physique en maternelle. NATHAN pédagogie. Paris. France.

VACA ESCRIBANO, M.

(2000): Reflexiones en torno a las posibilidades educativas del Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. Páginas: 103-120. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. nº37 abril de 2000. ISSN: 0213-8646) Monografía PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN. Zaragoza 2000.

(2002): El tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil. Páginas 99-114. Revista: Tándem. Didáctica de la Educación Física. ISSN: 1577-0834. D.L.: B-43.863-2000. Tándem 7. Abril. Mayo. Junio 2002.

(2003a): El ámbito corporal en la educación infantil. Páginas 5-8. Y los jueves, educación psicomotriz. Páginas 16-20. Revista: Aula de Infantil. ISSN: 1577-5615. Número 15. Septiembre, octubre de 2003.

(2003b): "Algunos detalles sobre cómo abordamos la formación del profesorado de Educación Infantil en el ámbito corporal" Páginas: 167-192. - Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Volumen 17, número 2.

ENSEÑAR Y APRENDER EN LA UNIVERSIDAD. ISSN: 0213-8646. Zaragoza Agosto de 2003.

(2004a): "El alumnado frente al aprendizaje en las lecciones de educación psicomotriz" Páginas: 7-11. Revista Cuadernos de Psicomotricidad, nº 27 junio de 2004. ISSN: 1576-6829; Registro Legal: SS-580/2000). Bergara (Guipúzcoa) 2004.

(2004b) "El horario como punto de encuentro". Páginas 39-44. Revista: Aula de Infantil. Número 21. Septiembre, octubre de 2004. ISSN: 1577-5615. D.L.: B-15.963-2001.

(2005): Lecciones de psicomotricidad en Educación Infantil: los primeros pasos de la Educación Física Escolar. En BORES CALLE et al. (coordinador). La lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. Editorial INDE. Barcelona, 2005. (190 páginas). ISBN: 84-9729-061- 5.
