

Plan 166 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 22182 NOVELA ESPAÑOLA DE LA POSTGUERRA

Grupo 1

### Presentación

Estudio de los autores y obras más significativos de la postguerra española

### Programa Básico

Estudio particular de los autores y obras capitales de la posguerra española examinando su contenido, sus excelencias y defectos y su influencia en la sociedad. El contenido del programa parte de los importantes factores sociológicos de esta época. Posteriormente se analizan las tendencias narrativas de las décadas que siguieron al conflicto. A través de esta división decenal se recorre la novela española hasta los años 70 y la llegada de la democracia.

### Objetivos

- Conocimiento de la obra literaria en su marco histórico cultural.
- Incrementar la capacidad de observación, reflexión y espíritu crítico.
- Interesar al alumno por la lectura como fuente de conocimiento de experiencias ajenas y de goce estético.
- Valoración personal de lo leído y estimulación de la creatividad.

### Programa de Teoría

1. Introducción.
2. Panorama de la posguerra.
3. La narrativa de los años 40.
4. Tendencias narrativas en el medio siglo.
5. Dos décadas: Los 60 y los 70.

### Programa Práctico

### Evaluación

Se basará en los trabajos prácticos realizados por los alumnos, su participación e interés y en un examen final de los contenidos teóricos del programa.

### Bibliografía

- GIL CASADO, Pablo : La novela social española. Ed. Seix Barral, Barcelona, 1975.
- MARTÍNEZ CACHERO, José María: Historia de la novela entre 1936 y 1980. Ed. Castalia, Madrid, 1985.
- SANZ VILLANUEVA, Santos: Historia de la novela social española. Ed. Alhambra, Madrid, 1980.
- SOBEJANO, Gonzalo: Novela española de nuestro tiempo. Ed. Prensa Española, Madrid, 1975.
- SOLDEVILLA DURANTE, Ignacio: La novela desde 1936. Ed. Alhambra, Madrid, 1980.

