

Plan 168 Maestro-Esp.Educación Especial

Asignatura 15524 TECNICAS MUSICALES PARA LA EDUCACION ESPECIAL

Grupo 1

### Presentación

### Programa Básico

Objetivos:

- \* Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- \* Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- \* Proporcionar a los alumnos Técnicas Musicales en Educación Especial.

Contenido:

- Educación vocal. Expresión y comunicación a través de la música. Técnicas de respiración. La relajación a través de la música.
- Educación auditiva. El sonido, fuentes y cualidades. Desarrollo de la discriminación y percepción auditiva a través de la música.
- Educación rítmica. Elementos básicos del lenguaje musical. Elementos rítmicos básicos de la palabra.
- La música como elemento rehabilitador. Sonoterapia: posibilidades del lenguaje sonoro. Ritmoterapia: el ritmo como soporte regulador. Meloterapia: la melodía en pérdidas de elevación del tono. Musicoterapia de contacto: el masaje perceptivo. Danzaterapia: la experiencia corporal integradora.

### Objetivos

- \* Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- \* Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- \* Proporcionar a los alumnos Técnicas Musicales en Educación Especial.

### Programa de Teoría

EDUCACIÓN VOCAL:

- \* Expresión y comunicación a través de la música.
- \* Técnicas de respiración.
- \* La relajación a través de la música.

EDUCACIÓN AUDITIVA:

- \* El sonido, fuentes y cualidades.
- \* Desarrollo de la discriminación y percepción auditiva a través de la música.

EDUCACIÓN RÍTMICA.

- \* Elementos básicos del lenguaje musical.
- \* Elementos rítmicos básicos de la palabra.

REEDUCACIÓN:

- \* La música como elemento rehabilitador.
- \* Sonoterapia: posibilidades del lenguaje sonoro.
- \* Ritmoterapia: el ritmo como soporte regulador.
- \* Meloterapia: la melodía en pérdidas de elevación del tono.
- \* Musicoterapia de contacto: el masaje perceptivo.
- \* Danzaterapia: la experiencia corporal integradora.

### Evaluación

---

- Una Evaluación continua que valorará tanto la actitud y asistencia a clase durante el curso.
  - Valoración de las prácticas del grupo durante el curso.
  - Evaluación del trabajo práctico final del grupo.
  - Valoración de la memoria individual final del curso.
- 

### Bibliografía

---

- \* Blasco, S. (1999). "Compendio de Musicoterapia". Barcelona: Herder.
  - \* Campbell, D. (1998). "El efecto Mozart". Barcelona: Urano.
-