

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15693 RECURSOS RECREATIVOS

Grupo 1

Presentación

Creatividad
Recursos Creativos
Estrategias Didácticas

Programa Básico

Objetivos:

1. Conocer y diferenciar los distintos tipos de recursos creativos
2. Experimentar procesos creativos individuales y grupales
3. Diseñar recursos creativos aplicados a la didáctica
4. Reflexionar acerca de la creatividad, su relación con la inteligencia y la educación artística
5. Aceptar y respetar la diversidad creativa propia y del grupo-clase

Contenido:

- La creatividad. Creatividad e inteligencia. Pensamiento creativo en el ámbito escolar. La didáctica creativa. El docente creativo
- Tipos de recursos para desarrollar la creatividad. Clasificaciones y ejemplos de recursos creativos
- Los recursos humanos. a) Intrapersonales: Los sentidos, la propia experiencia, recuerdos, vivencias, imaginación, deseos, sueños.... b) Interpersonales: relaciones humanas, procesos de comunicación, procesos expresivos, procesos educativos...)
- Los recursos materiales: Artísticos, No artísticos.
- Los recursos técnicos. Técnicas de creación específicas: pictóricas, escultóricas, fotográficas, audiovisuales, infográficas, performáticas.... Técnicas de creación no específicas.
- Los recursos didácticos. Diseños didácticos en espacios formales (unidades, proyectos de trabajo, maletas didácticas...) Diseños didácticos en espacios no formales, el caso de los museos (guías, cuentos, mapas, juegos, cajas de recursos..) Diseños didácticos en espacios informales (webs, multimedia, audiovisuales...)

Objetivos

1. Conocer y diferenciar los distintos tipos de recursos creativos
2. Experimentar procesos creativos individuales y grupales
3. Diseñar recursos creativos aplicados a la didáctica
4. Reflexionar acerca de la creatividad, su relación con la inteligencia y la educación artística
5. Aceptar y respetar la diversidad creativa propia y del grupo-clase

Programa de Teoría

TEMA 1. LA CREATIVIDAD

- Creatividad e inteligencia
- Pensamiento creativo en el ámbito escolar
- La didáctica creativa
- El docente creativo

TEMA 2. ¿QUÉ SON LOS RECURSOS CREATIVOS Y PARA QUÉ SIRVEN?

- Tipos de recursos para desarrollar la creatividad
- Clasificaciones y ejemplos de recursos creativos

TEMA 3. LOS RECURSOS HUMANOS

- Intrapersonales: Los sentidos, la propia experiencia, recuerdos, vivencias, imaginación, deseos, sueños...
- Interpersonales: relaciones humanas, procesos de comunicación, procesos expresivos, procesos educativos...)

TEMA 4. LOS RECURSOS MATERIALES

- Artísticos
- No artísticos

TEMA 5. LOS RECURSOS TÉCNICOS

- Técnicas de creación específicas: pictóricas, escultóricas, fotográficas, audiovisuales, infográficas, performáticas...
- Técnicas de creación no específicas

TEMA 6. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

- Diseños didácticos en espacios formales (unidades, proyectos de trabajo, maletas didácticas...)
 - Diseños didácticos en espacios no formales, el caso de los museos (guías, cuentos, mapas, juegos, cajas de recursos..)
 - Diseños didácticos en espacios informales (webs, multimedia, audiovisuales...)
-

Programa Práctico

Se realizarán una o varias actividades por cada tema, que serán entregadas al final de curso en el "Contenedor de actividades".

Las actividades son teórico-prácticas, y en ellas trabajamos:

- La reflexión
 - La experimentación
 - El diseño
 - La crítica
-

Evaluación

SE CONETMPLAN 2 MODELOS DE EVALUACIÓN

a. Modelo asistencia a clase (se medirá mediante firmas). Quienes suspendan esta parte, podrán acudir –según el derecho que les asiste- al examen final (ver fecha oficial). Este modelo sólo se aplicará a la convocatoria de JUNIO. También podrán acudir quienes deseen subir su nota.

b. Modelo No asistencia a clase. Examen de desarrollo. Tendrá 2 partes:

1ª Parte teórica. La profesora irá aportando material teórico para examen.

2ª Parte práctica. Realización de una actividad relacionada con las realizadas en clase.

CUÁNDO SE VA A EVALUAR

a. Modelo asistencia a clase. Habrá una fecha "tope" de entrega, próxima a la fecha de examen, 2 semanas antes aproximadamente, para que quienes suspendan tengan la opción de acudir, con tiempo suficiente para estudiar, al examen final.

b. Modelo no asistencia a clase. Consultar fechas oficiales de examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a. Las evaluaciones de cada actividad se basarán en la siguiente tabla de evaluación, que podrá ser debatida con los alumnos al principio de curso. Habrá, además, una evaluación de todo el proceso y de la evolución, que se aplicará sobre el conjunto de actividades.

Aspecto a evaluar	Nota aprox. Sobre 10
Cumplimentación de la actividad	3
Originalidad/Creatividad	3
Esfuerzo/Implicación	2
Argumentación	2
TOTAL	10

Bibliografía
