

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15735 EXPRESION ARTISTICA

Grupo 1

Presentación

Estudio de los elementos básicos del lenguaje artístico. Desarrollo de técnicas artísticas tradicionales y actuales de representación. El color, el dibujo, el volumen y la estampación.

Programa Básico

Objetivos:

- Adquirir un conocimiento mínimo de los recursos expresivos (técnicas y estrategias creativas).
- Analizar el currículo en las etapas de Infantil y Primaria en lo relativo a la educación artística.
- Comprender las claves de la expresión creativa en la edad escolar.
- Conocer y aprender a aprovechar recursos ofrecidos desde espacios de enseñanza no formal, como los museos.
- Sensibilizar a los alumnos hacia el mundo artístico contemporáneo.

Contenido:

- La expresión creativa. La creatividad como forma de inteligencia. La expresión como forma de desarrollo humano
- Los recursos expresivos. Técnicas artísticas. Estrategias creativas.
- La educación artística en la enseñanza formal. Análisis del currículo oficial. Características de la expresión en la E. y Primaria.
- El docente y las estrategias didácticas para favorecer la expresión creativa.
- La educación artística en la enseñanza no formal. Los museos: talleres y materiales didácticos para el desarrollo de la expresión. La conexión museo-escuela.
- Prácticas. Percepción descriptiva, evocadora y creativa. Expresión de ideas, sentimientos y recuerdos. Diseño de materiales didácticos para favorecer la expresión creativa de los alumnos.

Objetivos

1. Adquirir un conocimiento mínimo de los recursos expresivos (técnicas y estrategias creativas)
2. Analizar el currículo en las etapas de Infantil y Primaria en lo relativo a la educación artística
3. Comprender las claves de la expresión creativa en la edad escolar
4. Conocer y aprender a aprovechar recursos ofrecidos desde espacios de enseñanza no formal, como los museos
5. Sensibilizar a los alumnos hacia el mundo artístico contemporáneo

Programa de Teoría

Bloque 1: La expresión creativa

Tema 1: La creatividad como forma de inteligencia

Tema 2: La expresión como forma de desarrollo humano

Bloque 2: Los recursos expresivos

Tema 3: Técnicas artísticas

Tema 4: Estrategias creativas

Bloque 3: La educación artística en la enseñanza formal

Tema 5: Análisis del currículo oficial

Tema 6: Características de la expresión en la E. y Primaria

Tema 7: El docente y las estrategias didácticas para favorecer la expresión creativa

Bloque 4: La educación artística en la enseñanza no formal

Tema 8: Los museos: talleres y materiales didácticos para el desarrollo de la expresión

Tema 9: La conexión museo-escuela

Programa Práctico

Cada tema será abordado desde una perspectiva teórico-práctica. Todas las prácticas pretenden comprender e interiorizar conceptos, al tiempo que desarrollarlos desde la acción.

Algunas de las prácticas que realizaremos consisten en:

1. Percepción descriptiva, evocadora y creativa
 2. Expresión de ideas, sentimientos y recuerdos
 3. Diseño de materiales didácticos para favorecer la expresión creativa de los alumnos
-

Evaluación

A través de las actividades realizadas en el aula.

Bibliografía

* READ, H. "Educación por el arte". Edt. Paidós. Buenos Aires 1977. * VIGOTSKY, L.S. "La imaginación y arte en la infancia". Edt. Akal. Madrid 1982.
