

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15741 EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

Principios de la educación musical escolar y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

Programa Básico

Objetivos:

- Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- Habitarse a la expresión a través de la voz,el gesto e instrumentación musical

Contenido:

1.- La educación musical en Educación Infantil:

- La educación auditiva. Los parámetros del sonido. La intensidad. El timbre. La altura. La duración. La memoria auditiva. Audición y creatividad.
 - La educación rítmica. El desarrollo de la motricidad. Ritmos binarios y ternarios. La precisión rítmica. La duración. La educación vocal. La correcta emisión vocal. Las posibilidades de la voz. Las canciones.
- 2.- La música como recurso para otras áreas del currículo. Área de identidad y autonomía personal. Área del Medio físico y social. Área de comunicación y representación.
- 3.- La formación musical del maestro de educación infantil. La entonación. La rítmica. La selección de repertorio. La creación de actividades.
- 4.-Expresión y Comunicación a través de la música. Educación Vocal. Audiciones Musicales.
- 5.-Contenidos y recursos para la expresión musical en la Educación Infantil.

Objetivos

- Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- Habitarse a la expresión a través de la voz,el gesto e instrumentación musical

Programa de Teoría

Bloque I. La educación musical en Educación Infantil.

1. La educación auditiva

1.1. Los parámetros del sonido.

- La intensidad
- El timbre
- La altura
- La duración

1.2. La memoria auditiva

1.3. Audición y creatividad.

2. La educación rítmica

- El desarrollo de la motricidad
- Ritmos binarios y ternarios.
- La precisión rítmica.
- La duración

3. La educación vocal

- La correcta emisión vocal
- Las posibilidades de la voz

· Las canciones

Bloque II. La música como recurso para otras áreas del currículo.

1. Área de identidad y autonomía personal
2. Área del Medio físico y social.
3. Área de comunicación y representación.

Bloque III. La formación musical del maestro de educación infantil.

1. La entonación
2. La rítmica
3. La selección de repertorio
4. La creación de actividades

Bloque IV. Expresión y Comunicación a través de la música. Educación Vocal. Audiciones Musicales.

Bloque V. Contenidos y recursos para la expresión musical en la Educación Infantil.

Programa Práctico

- La Expresión Musical en relación con todos sus aspectos.
 - Repertorio de canciones.
 - Elaboración de una memoria de la asignatura que incluya la información recogida y la teoría de la asignatura
 - Realización de prácticas grupales de aula
-

Evaluación

- Una Evaluación continua que valorará tanto la actitud y asistencia a clase durante el curso.
 - Valoración de las prácticas del grupo durante el curso.
 - Evaluación del trabajo práctico final del grupo.
 - Valoración de la memoria individual final del curso.
-

Bibliografía

- * DELALANDE, F " La Música es un juego de niños " Ricordi.
 - * WILLEMS, E " La Educación musical de los más pequeños " Ed Eudeba.
 - * WILLEMS, E " El valor humano de la Educación Musical " Ed Paidós .
 - * SANUY, C. CORTÉS, L. "Enseñar a jugar". Ed. Marsiaga.
-

Presentación

Principios de la educación musical escolar y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

Programa Básico

Objetivos:

- Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- Habituar a la expresión a través de la voz, el gesto e instrumentación musical

Contenido:

1.- La educación musical en Educación Infantil:

- La educación auditiva. Los parámetros del sonido. La intensidad. El timbre. La altura. La duración. La memoria auditiva. Audición y creatividad.
 - La educación rítmica. El desarrollo de la motricidad. Ritmos binarios y ternarios. La precisión rítmica. La duración.
 - La educación vocal. La correcta emisión vocal. Las posibilidades de la voz. Las canciones.
- 2.- La música como recurso para otras áreas del currículo. Área de identidad y autonomía personal. Área del Medio físico y social. Área de comunicación y representación.
- 3.- La formación musical del maestro de educación infantil. La entonación. La rítmica. La selección de repertorio. La creación de actividades.
- 4.- Expresión y Comunicación a través de la música. Educación Vocal. Audiciones Musicales.
- 5.- Contenidos y recursos para la expresión musical en la Educación Infantil.

Objetivos

- Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- Habituar a la expresión a través de la voz, el gesto e instrumentación musical

Programa de Teoría

Bloque I. La educación musical en Educación Infantil.

1. La educación auditiva

1.1. Los parámetros del sonido.

- La intensidad
- El timbre
- La altura
- La duración

1.2. La memoria auditiva

1.3. Audición y creatividad.

2. La educación rítmica

- El desarrollo de la motricidad
- Ritmos binarios y ternarios.
- La precisión rítmica.
- La duración

3. La educación vocal

- La correcta emisión vocal
- Las posibilidades de la voz
- Las canciones

Bloque II. La música como recurso para otras áreas del currículo.

1. Área de identidad y autonomía personal

-
2. Área del Medio físico y social.
 3. Área de comunicación y representación.

Bloque III. La formación musical del maestro de educación infantil.

1. La entonación
2. La rítmica
3. La selección de repertorio
4. La creación de actividades

Bloque IV. Expresión y Comunicación a través de la música. Educación Vocal. Audiciones Musicales.

Bloque V. Contenidos y recursos para la expresión musical en la Educación Infantil.

Programa Práctico

- La Expresión Musical en relación con todos sus aspectos.
 - Repertorio de canciones.
 - Elaboración de una memoria de la asignatura que incluya la información recogida y la teoría de la asignatura
 - Realización de prácticas grupales de aula
-

Evaluación

- Será una Evaluación continua que valorará tanto la actitud y asistencia y la participación durante el curso.
 - Valoración de las prácticas de grupo durante el curso.
 - EXÁMEN FINAL sobre los CONTENIDOS TEÓRICOS, DIDÁCTICOS Y DE LENGUAJE Y EXPRESIÓN MUSICAL
-

Bibliografía

- * DELALANDE, F " La Música es un juego de niños " Ricordi.
 - * WILLEMS, E " La Educación musical de los más pequeños " Ed Eudeba.
 - * WILLEMS, E " El valor humano de la Educación Musical " Ed Paidós .
 - * SANUY, C. CORTÉS, L. "Enseñar a jugar". Ed. Marsiaga.
-

Presentación

Principios de la educación musical escolar y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

Programa Básico

Objetivos:

- Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- Habituar a la expresión a través de la voz, el gesto e instrumentación musical

Contenido:

1.- La educación musical en Educación Infantil:

- La educación auditiva. Los parámetros del sonido. La intensidad. El timbre. La altura. La duración. La memoria auditiva. Audición y creatividad.
 - La educación rítmica. El desarrollo de la motricidad. Ritmos binarios y ternarios. La precisión rítmica. La duración.
 - La educación vocal. La correcta emisión vocal. Las posibilidades de la voz. Las canciones.
- 2.- La música como recurso para otras áreas del currículo. Área de identidad y autonomía personal. Área del Medio físico y social. Área de comunicación y representación.
- 3.- La formación musical del maestro de educación infantil. La entonación. La rítmica. La selección de repertorio. La creación de actividades.
- 4.-Expresión y Comunicación a través de la música. Educación Vocal. Audiciones Musicales.
- 5.-Contenidos y recursos para la expresión musical en la Educación Infantil.

Objetivos

- Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- Habituar a la expresión a través de la voz, el gesto e instrumentación musical

Programa de Teoría

Bloque I. La educación musical en Educación Infantil.

1. La educación auditiva

1.1. Los parámetros del sonido.

- La intensidad
- El timbre
- La altura
- La duración

1.2. La memoria auditiva

1.3. Audición y creatividad.

2. La educación rítmica

- El desarrollo de la motricidad
- Ritmos binarios y ternarios.
- La precisión rítmica.
- La duración

3. La educación vocal

- La correcta emisión vocal
- Las posibilidades de la voz
- Las canciones

Bloque II. La música como recurso para otras áreas del currículo.

1. Área de identidad y autonomía personal

-
2. Área del Medio físico y social.
 3. Área de comunicación y representación.

Bloque III. La formación musical del maestro de educación infantil.

1. La entonación
2. La rítmica
3. La selección de repertorio
4. La creación de actividades

Bloque IV. Expresión y Comunicación a través de la música. Educación Vocal. Audiciones Musicales.

Bloque V. Contenidos y recursos para la expresión musical en la Educación Infantil.

Programa Práctico

- La Expresión Musical en relación con todos sus aspectos.
 - Repertorio de canciones.
 - Elaboración de una memoria de la asignatura que incluya la información recogida y la teoría de la asignatura
 - Realización de prácticas grupales de aula
-

Evaluación

- Una Evaluación continua que valorará tanto la actitud y asistencia a clase durante el curso.
 - Valoración de las prácticas del grupo durante el curso.
 - Evaluación del trabajo práctico final del grupo.
 - Valoración de la memoria individual final del curso.
 - Examen final de los contenidos didácticos desarrollados durante el curso.
-

Bibliografía

- * DELALANDE, F " La Música es un juego de niños " Ricordi.
 - * WILLEMS, E " La Educación musical de los más pequeños " Ed Eudeba.
 - * WILLEMS, E " El valor humano de la Educación Musical " Ed Paidós .
 - * SANUY, C. CORTÉS, L. "Enseñar a jugar". Ed. Marsiaga.
-