

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15688 ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DE LA EDUCACION

Grupo 1

Presentación

Análisis filosófico del fenómeno educativo. Algunos temas básicos en Antropología educacional. Consecuencias educacionales de los principales modelos antropológicos contemporáneos.

Programa Básico

Objetivos

Ofrecer al alumno unas consideraciones de carácter filosófico a propósito del fenómeno educativo ofreciendo las principales concepciones actuales sobre el hombre, ya que estos modelos antropológicos se encuentran detrás de cualquier actuación educacional (planes de estudio, proyectos docentes, programaciones...

Programa de Teoría

Introducción: Conceptos de Antropología, Antropología Científica y sus clases, Antropología Filosófica y su variado contenido, Antropología Filosófica de la Educación.

- 1.- Concepto o modelo tradicional del hombre.- Caracterización de las actuaciones educacionales bajo este modelo y alusión a sus principales realizaciones históricas.
- 2.- Concepto o modelo liberal del hombre.- Caracterización de las actuaciones educacionales bajo este modelo y sus principales realizaciones históricas.
- 3.- Concepto o modelo marxista del hombre.- Caracterización de las actuaciones educacionales bajo este modelo y algunas de sus concreciones históricas.
- 4.- Concepto o modelo libertario del hombre y su repercusión en educación.
- 5.- Otros modelos antropológicos contemporáneos con influencia en la educación.

Programa Práctico

Evaluación

Un ejercicio escrito al final del cuatrimestre: consistirá en responder a dos preguntas generales a elegir entre cuatro preguntas propuestas. Es voluntario: la presentación de algún trabajo o aportación sobre esta materia.

Bibliografía

- BUBER, M: Qué es el hombre. F.C.E., México, 1973.
FULLAT GENIS, O.: Filosofías de la educación, C.E.A.C., Barcelona, 1983.
MARIAS, J.: El tema del hombre. Espasa Calpe, Madrid, 1973.
VARIOS: Antropologías del siglo XX. Sígueme, Salamanca, 1983.
VARIOS: Cuestiones actuales sobre educación. U.N.E.D., Madrid, 1992.