

Plan 201 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 18778 BASES PEDAGOGICAS DEL JUEGO EN LA EDUCACION INFANTIL

Grupo 1

Presentación

Noción y significado del juego en la Educación Infantil. Los juegos en función de la edad y de la capacidad a desarrollar. Desarrollo de habilidades interpretativas para jugar. Diseño de espacios adecuados para el juego. Las Ludotecas.

Programa Básico

Aprobado en Consejo de Departamento 29 septiembre 2005

OBJETIVOS:

Una vez finalizado el cuatrimestre los alumnos y alumnas serán capaces de:

- Proporcionar los conocimientos y destrezas básicas que posibiliten que los estudiantes identifiquen e interpreten las demandas educativas que exige la diversidad en las instituciones educativas.
- Fomentar la asimilación significativa de conocimientos, de manera que pueda darse una respuesta educativa ajustada a los retos que supone la diversidad en educación.
- Desarrollar actitudes de aceptación de la diversidad presente en las aulas y de compromiso con los valores que sustentan la integración, la normalización y la educación inclusiva.
- Propiciar procesos de reflexión y crítica con respecto a las exigencias que plantea el hecho de la diversidad.

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

- Aproximación conceptual a la diversidad. La Educación Especial y su evolución
- La integración escolar, base de una escuela para todos
- La respuesta a la diversidad desde el currículo
- Estrategias organizativas y metodológicas en la respuesta a la diversidad
- Propuestas de intervención con el alumnado de necesidades educativas especiales
- El papel de actitudes y valores en la atención a la diversidad

EVALUACIÓN:

Se propiciará un sistema de evaluación continua y en él se valorarán criterios como el espíritu de búsqueda e investigación, dominio de la terminología y precisión conceptual, organización y sistematización de los contenidos aprendidos, participación en la dinámica de la asignatura, grado de conocimiento del marco normativo de la atención a la diversidad en nuestro país y en el contexto internacional, actitudes mostradas hacia la atención a la diversidad en el medio escolar y extraescolar.

Objetivos

Conocer las diferentes teorías sobre el origen del juego.

Conocer la importancia del juego para el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices y de integración social.

Elegir con criterio acertado los juegos en función de las capacidades a trabajar y la edad.

Aplicar el juego como principio metodológico fundamental en el diseño del currículum.

Conocer qué son y cómo se organizan las Ludotecas.

Programa de Teoría

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Tema 1: El juego y su significado.

1.1.El placer de jugar.

1.2.Aproximación teórica (Etimología. Concepto y definición. Origen, motivos y funciones. Características del juego)

1.3. Teorías sobre el juego.

Tema 2: Juego, aprendizaje y desarrollo.

2.1. Un niño que juega es un niño feliz.

2.2. Juego y desarrollo.

2.3. Aspectos específicos relacionados con el juego.

Tema 3: Metodología del juego.

3.1. Cómo estimular la capacidad de jugar.

3.2. Programación y organización de juegos. La metodología en el aula.

3.3. Los juegos y las áreas de aprendizaje.

Tema 4: El juego en la edad infantil.

4.1. Los juegos evolucionan y la capacidad de jugar también.

4.2. El juego en el currículo de educación infantil.

4.3. El juego de los dos a los seis años.

4.4. La ludoteca.

Tema 5: Jugando que es gerundio.

5.1. El registro de los juegos.

5.2. Juegos y juguetes tradicionales.

5.3. Juegos de pupitre.

5.4. Mis juegos.

Programa Práctico

Evaluación

EVALUACIÓN

Se valorará la comprensión y la maduración de las ideas de los y las estudiantes tal y como expresan los siguientes criterios de evaluación:

- Estructuración de las ideas contenidas en los distintos materiales bibliográficos.
- Precisión conceptual y nivel de elaboración.
- Crítica razonada, fundamentación de argumentos y lógica entre ellos.
- Profundidad en el análisis.
- Organización personal u original.
- Claridad en la presentación de las ideas.

Forma de evaluar.- Además de la evaluación continua que se hará a lo largo de todo el curso utilizando distintos procedimientos se realizarán una evaluación final.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA:

A.- DOCUMENTOS ESCRITOS

ALLER, C. Y OTROS (1990): Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer. Marfil. Alcoy.

ANTON, R.M. Y GARCIA, R. (1991): Aprender jugando. CEAC. Barcelona.

BACHILLER, A. Y OTRAS (1979): la expresión dinámica en la educación preescolar. Imso. Vitoria.

BORDOGNA, F. (1983): Juegos y conocimiento. ?Cuadernos de Pedagogía?99. 7-10

CHACIN, S.M. Y QUERO, M. (1993): juegos, cuentos y poesías. Como educar jugando. Escuela Española. Madrid

CRATTUY, B.J. (1985): Juegos escolares que desarrollan la conducta. Pak. Méjico.

DE BORJA, M. (1993): ?Las ludotecas, algunas experiencias?. Cuadernos de Pedagogía 99. 22-27

DE BORJA, M. (1994): ?Los juguetes en el marco de las ludotecas?. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado 19. 43-64

DE VILA, G. Y MULLER, M. (1992): manual de juegos para niños pequeños . Bonum. Buenos Aires.

EGAN, K. (1994): Fantasías e imaginación: Su poder en la enseñanza. Morata. Madrid

GARVEY, C. (1985): El juego infantil. Morata. Madrid.

HERNANDEZ, I. Y OTROS (1991): Jugando a ser. Amaru. Salamanca.

LINAZA, J.C. (1996): Jugar y aprender. Alhambra. Madrid.

M.E.C. (1989): Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base. Infantil y Primaria. Las manos. 9-46

M.E.C. ? COLABORACIÓN (1995): La inteligencia se construye usándola. Morata. Madrid.

MOLL, B. Y OTROS (1989): La escuela infantil de 0 a 6 años. Anaya. Madrid.

ORTEGA, R. (1990): Jugar y aprender. Diada. Sevilla.

RODARI, G. (1987): Ejercicios de fantasía. Aliorna. Barcelona.(1985): Gramática de la fantasía. Fontanella.

Barcelona.(1988): Cuentos escritos a máquina. Alfaguara. Madrid.

TORRES, X. (1979): ?Un espacio para el juego: Las ludotecas?. Cuadernos de Pedagogía 57. 22-24

SÁNCHEZ, A. (1991): Llévame contigo. Juegos infantiles como apoyo didáctico. Trillos. México.

SANUY, C. Y CORTES, L. (1981): Enseñar a jugar. Marsiega. Madrid.
VAYER, P. (1984): El diálogo corporal. Editorial Científico-médica. Barcelona.

B.- VIDEOS

Nº5.- Teatro infantil

Nº18.- Creación des un cuento a partir de las tarjetas leídas por los niños.

Nº30.- Guía didáctica de lecto-escritura. Teresa y MªPaz Lebrero

Nº39.- Los juegos.

Nº40.- Creación de un cuento siguiendo las orientaciones de G. Rodari.

Nº44.- Centros infantiles de 0 a 6 años. Mª Paz Lebrero y Pilar Pernil. UNED
