

Plan 201 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 18798 DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

Educación auditiva, rítmica y vocal. Formas musicales y su valor en la Educación Infantil. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodologías para la formación musical.

### Programa Básico

Objetivos:

Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la Educación Infantil, así como las metodologías actuales.

Contenido:

- Recursos pedagógicos para la educación musical: juegos sonoros, dramatización musical, danza (movimiento y coreografía), criterios de selección de repertorio (canciones, danzas), audición musical activa.

- Didáctica musical: música y D.C.B. en Educación Infantil, la música y el niño, metodologías actuales en la educación musical; globalización de los contenidos musicales; valoración del aprendizaje musical.

### Objetivos

Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la Educación Infantil, así como las metodologías actuales.

### Programa de Teoría

Recursos pedagógicos para la educación musical: juegos sonoros, dramatización musical, danza (movimiento y coreografía), criterios de selección de repertorio (canciones, danzas), audición musical activa.

Didáctica musical: música y D.C.B. en Educación Infantil, la música y el niño, metodologías actuales en la educación musical; globalización de los contenidos musicales; valoración del aprendizaje musical.

1.- El ruido. El sonido. Los parámetros del sonido: timbre, intensidad, duración, altura. El silencio.

Aplicación didáctica de cada uno de los parámetros del sonido a través de la propia voz.

2.- La educación musical en la Educación Infantil. La música y el desarrollo psicomotor, lingüístico, cognitivo y emocional. El desarrollo de las capacidades musicales en los ciclos de la Educación Infantil.

3.- Métodos pedagógicos-musicales. Metodologías de la educación rítmica, auditiva y vocal. Programación de la Educación musical en la Educación Infantil. Materiales y recursos.

4.- Análisis de los contenidos específicos de la educación musical en la Educación Infantil. La educación auditiva. La educación rítmica. La educación vocal y el canto. La pentatonía y la diatonía.

### Programa Práctico

Las retahílas: utilización interválica inicial en la educación musical infantil.

Características de la canción infantil: ámbito, estructura y acompañamiento tonal con cajas sonoras.

Adecuación de la canción al ámbito de la voz del niño en la etapa infantil. Utilización del transporte .

El acompañamiento de la canción con acordes tonales básicos y con aplicación de ostinato rítmico instrumental

---

básico.

La audición musical activa.Reconocimiento de estructuras formales y aplicación coreográfica para danzas y movimientos corporales.

Iniciación a la grafía convencional mediante las metodologías actuales.

Reconocimiento y realización de ritmos básicos: andar, correr, saltar sobre un pie, trotar.....Marcar mediante instrumentos de altura indeterminada.

Aplicar el transporte escrito a canciones para flauta y que se encuentren en una tesitura que no puedan ejecutarse; o bien que tengan dificultad de realización por las alteraciones.

Utilización de las metodologías actuales en la educación vocal, auditiva, rítmica y psicomotriz.

---

### Evaluación

Seguimiento del proceso de aprendizaje y participación en las actividades propuestas en el aula.

Exámenes con los contenidos de la materia y su realización práctica.

Ejecución de los acompañamientos de las canciones, cuyas partituras se facilitarán. Se hará un seguimiento de su realización personal.

---

### Bibliografía

---