

Plan 203 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 18864 DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Grupo 1

### Presentación

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

### Programa Básico

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

### Objetivos

- Conocer teorías, enfoques y perspectivas de las ciencias auxiliares de la Didáctica de la Lengua: Lingüística, Sociolingüística, Psicolingüística, Etnografía y Ciencias de la Educación.
- Conocer y trabajar desde un punto de vista práctico, con los diversos métodos y enfoques de la enseñanza de la lengua, haciendo especial hincapié en el aspecto comunicativo e instrumental del uso idiomático.
- Adquirir técnicas didácticas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Trabajar materiales curriculares para la futura elaboración de proyectos curriculares de centro y programaciones de ciclo.
- Conocer estos recursos, utilizarlos, desarrollar su capacidad crítica y creativa, motivar hacia un aprendizaje continuado y desarrollar el aprendizaje crítico y autónomo de los alumnos.
- Trabajar con textos literarios para fomentar la creatividad literaria y el gusto por la lectura y mejorar el uso idiomático.
- Ampliar los conocimientos teóricos y lingüísticos y mejorar el uso de la lengua en las distintas situaciones comunicativas.
- Desarrollar la capacidad crítica de los alumnos a través del conocimiento de sus propios errores en las pruebas de evaluación y reflexionar sobre ellos.
- Conocer y trabajar documentos lingüístico-literarios a través del uso de internet y, así, fomentar la importancia del uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua.
- Trabajar, desde un punto de vista práctico, diversas actividades (cuentos, debates, etc. de cada uno de los temas del programa.

### Programa de Teoría

1. Didáctica de la Lengua. Su importancia.
2. La lengua española. Las aportaciones lingüísticas del siglo XX.
3. Corrientes metodológicas de la didáctica de la lengua y la literatura.
4. Técnicas didácticas: el juego, el tebeo, la canción, la dramatización...

- 
5. Didáctica de la lectoescritura.
  6. Didáctica del vocabulario.
  7. Didáctica de la expresión oral.
  8. Didáctica de la expresión escrita (escritura, ortografía).
  9. Didáctica de la gramática. Estructuras gramaticales. Unidades significativas, supraoracionales, proposiciones.
  10. Didáctica de la comunicación.
  11. Didáctica del lenguaje en sus vertientes sociales. El lenguaje audiovisual: prensa, radio, cine, televisión...
  12. Didáctica de la diversidad lingüística.
  13. La sociolingüística. Enfoque didáctico.
  14. Didáctica de la Literatura. Su importancia.
  15. Didáctica de la estilística. Figuras literarias. Identificación y valores expresivos.
  16. Didáctica de los géneros literarios. Identificación y valores expresivos. Comentario de textos
  17. Las nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura.
- 

### Programa Práctico

Las prácticas de la asignatura se realizan en el aula al finalizar cada uno de los temas del programa.

---

### Evaluación

La asignatura se evalúa en un único examen final. Asimismo, se evalúa la participación en el aula, el trabajo práctico de aula y el trabajo obligatorio para la evaluación de la asignatura. El trabajo obligatorio consiste en la realización de dos unidades didácticas de un tema de lengua y otro de literatura a elegir por el alumno, para desarrollar en seis sesiones como mínimo. El alumno elegirá una de ellas para exponerla en clase.

Criterios de evaluación: En la asignatura de Didáctica de la Lengua y la Literatura debe evaluarse la precisión y claridad en la exposición ordenada, correcta y coherente de los contenidos, el grado de comprensión, la creatividad y la disposición lógica de los mismos, la crítica personal del alumno, la actuación en clase... Es decir, el alumno debe demostrar el suficiente dominio de las bases idiomáticas del español (ortografía, ortología y prosodia) tanto en su adquisición intelectual como en su aplicación práctica.

Se penalizará con 1 punto:

- cada falta ortográfica.
  - cada tres palabras sin acentuar o mal acentuadas.
- 

### Bibliografía

---

## Presentación

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

## Programa Básico

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

## Objetivos

- Conocer teorías, enfoques y perspectivas de las ciencias auxiliares de la Didáctica de la Lengua: Lingüística, Sociolingüística, Psicolingüística, Etnografía y Ciencias de la Educación.
- Conocer y trabajar desde un punto de vista práctico, con los diversos métodos y enfoques de la enseñanza de la lengua, haciendo especial hincapié en el aspecto comunicativo e instrumental del uso idiomático.
- Adquirir técnicas didácticas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Trabajar materiales curriculares para la futura elaboración de proyectos curriculares de centro y programaciones de ciclo.
- Conocer estos recursos, utilizarlos, desarrollar su capacidad crítica y creativa, motivar hacia un aprendizaje continuado y desarrollar el aprendizaje crítico y autónomo de los alumnos.
- Trabajar con textos literarios para fomentar la creatividad literaria y el gusto por la lectura y mejorar el uso idiomático.
- Ampliar los conocimientos teóricos y lingüísticos y mejorar el uso de la lengua en las distintas situaciones comunicativas.
- Desarrollar la capacidad crítica de los alumnos a través del conocimiento de sus propios errores en las pruebas de evaluación y reflexionar sobre ellos.
- Conocer y trabajar documentos lingüístico-literarios a través del uso de internet y, así, fomentar la importancia del uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua.
- Trabajar, desde un punto de vista práctico, diversas actividades (cuentos, debates, etc. de cada uno de los temas del programa.

## Programa de Teoría

1. Didáctica de la Lengua. Su importancia.
2. La lengua española. Las aportaciones lingüísticas del siglo XX.
3. Corrientes metodológicas de la didáctica de la lengua y la literatura.
4. Técnicas didácticas: el juego, el tebeo, la canción, la dramatización...
5. Didáctica de la lectoescritura.
6. Didáctica del vocabulario.
7. Didáctica de la expresión oral.
8. Didáctica de la expresión escrita. (escritura, ortografía)
9. Didáctica de la gramática. Estructuras gramaticales. Unidades significativas, supraoracionales, proposiciones.
10. Didáctica de la comunicación.
11. Didáctica del lenguaje en sus vertientes sociales. El lenguaje del periódico, radio, cine, televisión.
12. Didáctica de la diversidad lingüística.

13.La sociolingüística. Enfoque didáctico.

14.Didáctica de la Literatura. Su importancia.

15.Didáctica de la estilística. Figuras literarias. Identificación y valores expresivos.

16.Didáctica de los géneros literarios. Identificación y valores expresivos. Comentario de textos

17.Las nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura.

## Programa Práctico

Las prácticas de la asignatura se realizan en el aula al finalizar cada uno de los temas del programa.

## Evaluación

La asignatura se evalúa en un único examen final. Asimismo, se evalúa la participación en el aula, el trabajo práctico de aula y el trabajo obligatorio para la evaluación de la asignatura. El trabajo obligatorio consiste en la realización de dos unidades didácticas de un tema de lengua y otro de literatura a elegir por el alumno, para desarrollar en seis sesiones como mínimo. El alumno elegirá una de ellas para exponerla en clase.

Criterios de evaluación: En la asignatura de Didáctica de la Lengua y la Literatura debe evaluarse la precisión y claridad en la exposición ordenada, correcta y coherente de los contenidos, el grado de comprensión, la creatividad y la disposición lógica de los mismos, la crítica personal del alumno, la actuación en clase... Es decir, el alumno debe demostrar el suficiente dominio de las bases idiomáticas del español (ortografía, ortología y prosodia) tanto en su adquisición intelectual como en su aplicación práctica.

Se penalizará con 1 punto:

- cada falta ortográfica.
- cada tres palabras sin acentuar o mal acentuadas.

## Bibliografía

### PARTE DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA

- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994): Gramática de la Lengua Española, Madrid, Espasa-Calpe.
- ALCARAZ VARÓ, E., (et al.) (1992), Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas, Madrid, Rialp.
- ALISEDO, (et al.) (1994), Didáctica de las ciencias del lenguaje, Buenos Aires, Paidós.
- ALVAR EZQUERRA, M. (2003) La enseñanza del léxico y el uso del diccionario. Madrid. Arco-Libros.
- ARROYO ALMARAZ, I. (2002), Didáctica aplicada a lengua castellana y literatura: recursos para desarrollar el enriquecimiento personal, Madrid, Laberinto.
- BATTANER ARIAS, M. P. (et. al.) (1989), Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas, Madrid, Alhambra.
- CASSANY, D. (1989), Describir el escribir, Barcelona, Paidós.
- CASSANY, D., (et al.) (1994), Enseñar lengua, Barcelona, Graó.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. (1990), Enseñar a leer, enseñar a comprender, Madrid, Cleste/MEC.
- COOPEN, H., (1995), Utilización didáctica de los medios audiovisuales, Madrid, Anaya.
- ENCINA, A. (2000), Cómo ser profesor/-a y querer seguir siéndolo): Principios y práctica de la enseñanza del español como segunda lengua; libro de referencia para profesores y futuros profesores, Madrid, Edelsa.
- FERNÁNDEZ, J., M. (1992), Seminarios didácticos de lengua y Literatura. Pautas para programar, Madrid, Narcea.
- FUERTES GONZÁLEZ, M. y FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, T. A., (Coords.) (1998), Enseñanza de las lenguas: comunicación y tecnología: actas del I Congreso Nacional de Didáctica de las lenguas en el sistema educativo español, celebrado en León, días 24, 25 y 26 de abril de 1997, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- GARCÍA PADRINO, J. y MEDINA PADILLA, A. (Dirs.) (1988), Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Anaya.
- GARTON, A.; PRATT, C. (1991), Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, Barcelona, Paidós.
- GÓMEZ ASECIO, J., y SÁNCHEZ LOBATO, J. (2001), Formaformación de formadores, Madrid, SGEL.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997), Manual del español correcto I- II, Madrid, Arco Libro.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2000), Gramática didáctica del español, Madrid. S. M.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M. y TERRÓN GONZÁLEZ, J. (Eds.) (1995), Jornadas de Metodología y Didáctica de la lengua y la literatura españolas (3. 1988. Cáceres), Extremadura, Universidad. Instituto de Ciencias de la Educación.
- GUERRERO RUIZ, P. y BELMONTE SERRANO, J. (2001), Lengua y literatura y su didáctica, Murcia, DM: ICE, Universidad.
- GUTIERREZ ORDÓÑEZ, S. (2002), Guía práctica de Redacción, Madrid, Anaya.
- HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1996), Gramática funcional del español. 3ª ed., Madrid, Gredos.
- HERNÁNDEZ PINA, F. (1990), Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna, Madrid, Siglo XXI de España.
- HOYOS RANGEL, M.<sup>a</sup> C. (2002), Didáctica de la lengua y la literatura, Melilla, Publicaciones Facultad de Educación

y Humanidades. Campus de Melilla.

- IRANZO, A., MILLA, F. y OLAORTUA, P. (1995), Lengua española para formación del profesorado, Madrid, Playor.
- LOMAS, C., OSORO, A. (Eds.) (1993), El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós.
- LÓPEZ MORALES, H. (1984), La enseñanza de la lengua materna, Madrid, Playor.
- LUCA, M. O. P. de (et al.) (1983), Didáctica e la lengua. Unidades metodológicas para su enseñanza integral en el ciclo básico, Buenos Aires, Kapelusz.
- LUCEÑO CAMPOS, J. L. (1988), Didáctica de la lengua española, Alcoy, Marfil.
- MAILLO, A. (1995), Libro del maestro para la enseñanza activa del lenguaje, Barcelona.
- MALDONADO, C. (1998), El uso del diccionario en el aula, Madrid, Arco Libros.
- MELERO ABADÍA, P. (2002), Métodos y enfoques en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera, Madrid, Edelsa.
- MENDOZA FILLOLA, A. (Coord.) (1998), Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura, Barcelona SEDLL: Ice, Universitat de Barcelona.
- MENDOZA, A., (et al.) (1996), Didáctica de la lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria, Madrid, Akal.
- PIQUÉ SÁNCHEZ, E. (1994), Didáctica de la Lengua y la Literatura: cuestiones prácticas, Madrid, Ediciones Cervantes.
- R.A.E. (1999), Ortografía de la Lengua Española, Madrid, Espasa Calpe.
- RICHARDS, J. (et al.) (2003), Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas, Madrid, Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. (2002), Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas, Madrid, Cambridge University Press.
- ROMERA CASTILLO, J. (1979), Didáctica de la Lengua y la Literatura. Método y práctica, Madrid, Playor.
- ROMERA CASTILLO, J. (1996), Enseñanza de la lengua y la literatura (Propuestas metodológicas y bibliográficas), Madrid, UNED.
- SAAVEDRA ESTEBAN, J. J. (1990), Nuevos caminos en la enseñanza de la lengua, Madrid, Bruño.
- SÁNCHEZ-BLANCO CELARAIN, M.<sup>a</sup> D. (1995), La lengua y su didáctica: cuadernos de trabajo, Murcia, Secretariado de Publicaciones de la Universidad.
- SAUSSURE, F. DE (1991), Curso de lingüística general, Madrid, Alianza Universidad.
- SEMPERO, J. V. (1994), Enseñar lengua en la educación primaria. Textos de lengua y literatura, 1 zenb. Barcelona.
- SERRANO, J. y MARTÍNEZ, J. E. (Coords.) (1997), Didáctica de la lengua y literatura, Barcelona, Oikos-Tau.
- TRENCH PARERA, M. (ed.) (2001), Nuevas tecnologías para el autoaprendizaje y la didáctica de lenguas, Lérida, Milenio.
- ZANÓN, J. (et. al.) (coord.) (1999), La enseñanza del español mediante tareas, Madrid, Edinumen.

#### PARTE DE DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

- AGUIAR E SILVA, V. M. (1987), Teoría de la literatura, Madrid, Gredos.
- ALBORG, J.L. (1997): Historia de la Literatura española. Obra Completa, vols. : I-IV. Gredos, Madrid.
- ARIZA VIGUERA, M. (et al.) (1981), Comentario lingüístico y literario de textos españoles, Madrid, Alhambra.
- ARROYO ALMARAZ, I. (2002), Didáctica aplicada a lengua castellana y literatura: recursos para desarrollar el enriquecimiento personal, Madrid, Laberinto.
- BATTANER ARIAS, M. P. (et. al.) (1989), Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas, Madrid, Alhambra.
- BOBES NAVES, M.<sup>a</sup> C. (1978), Comentario de textos literarios, Madrid, Cupsa / Universidad de Oviedo.
- CASTRO ALONSO, C. A. (1987), Didáctica de la Literatura, Salamanca, Anaya.
- CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (Coords.) (1992), Literatura infantil y enseñanza de la literatura, Universidad de Castilla-La Mancha.
- CERVERA, J. (1992), Teoría de la Literatura Infantil. Mensajero. Bilbao.
- CORREA CALDERÓN, E. y LÁZARO CARRETER, F. (1982), Cómo se comenta un texto literario, Madrid, Cátedra.
- DIARIO EL PAÍS, EL MUNDO Y ABC. Suplemento semanal.
- FERNÁNDEZ, J., M. (1992), Seminarios didácticos de lengua y Literatura. Pautas para programar, Madrid, Narcea.
- GARCÍA PADRINO, J. y MEDINA PADILLA, A. (Dirs.) (1988), Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Anaya.
- GARCÍA RIVERA, G. (1995), Didáctica de la Literatura para la Enseñanza primaria y Secundaria, Madrid, Akal.
- GARRIDO GALLARDO, M. A. (1988), Teoría de los Géneros literarios, Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ REDONDO, F. (1994), El lenguaje literario. Teoría y práctica, Madrid, Edaf.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M. y TERRÓN GONZÁLEZ, J. (eds.) (1995), Jornadas de Metodología y Didáctica de la lengua y la literatura españolas (3. 1988. Cáceres), Extremadura, Universidad. Instituto de Ciencias de la Educación.
- GUERRERO RUIZ, P. y BELMONTE SERRANO, J. (2001), Lengua y literatura y su didáctica, Murcia, DM: ICE, Universidad.
- GUTIERREZ ORDÓÑEZ, S. (2002), Guía práctica de Redacción, Madrid, Anaya.
- HOYOS RANGEL, M.<sup>a</sup> C. (2002), Didáctica de la lengua y la literatura, Melilla, Publicaciones Facultad de Educación y Humanidades. Campus de Melilla.
- MARCHESE, A. y FORRADELLAS, J. (1986), Diccionario de retórica crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (1998), Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura, Barcelona SEDLL: Ice, Universitat de Barcelona.
- PIQUÉ SÁNCHEZ, E. (1994), Didáctica de la Lengua y la Literatura: cuestiones prácticas, Madrid, Ediciones Cervantes.
- REIS, C. (1985), Fundamentos y técnicas del análisis literario, Madrid, Gredos.
- REYZÁBAL, M.<sup>a</sup> V. (1994), Lengua Castellana y literatura. Programación en Educación primaria, Madrid, Escuela

---

Española, 1994.

- ROMERA CASTILLO, J. (1979), Didáctica de la Lengua y la Literatura. Método y práctica, Madrid, Playor.
  - ROMERA CASTILLO, J. (1996), Enseñanza de la lengua y la literatura (Propuestas metodológicas y bibliográficas), Madrid, UNED.
  - SÁNCHEZ ENCISO, J. y RINCÓN, F. (1987), Enseñar literatura, Barcelona, Laia.
  - SCHACHTEL, E. G. (1992), Metamorfosis, desarrollo humano y la Psicología de la creatividad, México.
  - SERRANO, J. y MARTÍNEZ, J. E. (Coords.) (1997), Didáctica de la lengua y literatura, Barcelona, Oikos-Tau.
-