

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16412 DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

### Presentación

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.

### Programa Básico

Objetivos:

- Comprender el papel que desempeña la música en la vida del hombre, y en particular en la educación.
- Conocer y valorar el papel de la educación musical en el desarrollo personal del ser humano y en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Valorar la importancia de una orientación didáctica adecuada para la enseñanza musical escolar.
- Conocer y analizar los principales métodos clásicos de pedagogía musical, así como las perspectivas recientes, y reflexionar sobre las posibilidades de utilización en la escuela actual.
- Conocer y analizar el área de Educación Artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria, en su dimensión normativa y orientativa: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología.
- Estudiar las relaciones de la Educación Artística con el resto de las áreas y temas transversales propuestos en el curriculum de Educación Primaria.
- Conocer las características de los bloques de contenidos musicales contemplados en el curriculum y desarrollar estrategias didácticas orientadas a cada uno de ellos.
- Integrar en la práctica de la enseñanza musical los conocimientos musicales y psicopedagógicos adquiridos
- Organizar personalmente la práctica educativa mediante el diseño de programaciones escolares: secuenciación y temporalización de objetivos y contenidos en unidades didácticas.
- Utilizar los recursos propios y adquirir habilidad en la elaboración de material didáctico para la expresión musical escolar.

Contenido:

- Aspectos generales de la educación musical en el contexto escolar. Didáctica de la Expresión Musical, didáctica específica. La educación a través del arte. Valores educativos de la música.Desarrollo musical del niño de 6 a 12 años.
- Marco histórico. Trayectoria histórica de la educación musical. Métodos clásicos de pedagogía musical. Nuevas perspectivas en educación musical.
- Marco legal. El curriculum de Primaria. Normativa: LOGSE, LOCE y LOE: Estudio comparativo. El curriculum de Educación Primaria. La educación musical en el curriculum.
- Recursos pedagógicos para la educación musical. Análisis, selección y elaboración de material didáctico

### Objetivos

- Comprender el papel que desempeña la música en la vida del hombre, y en particular en la educación.
- Conocer y valorar el papel de la educación musical en el desarrollo personal del ser humano y en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Valorar la importancia de una orientación didáctica adecuada para la enseñanza musical escolar.
- Conocer y analizar los principales métodos clásicos de pedagogía musical, así como las perspectivas recientes, y reflexionar sobre las posibilidades de utilización en la escuela actual.
- Conocer y analizar el área de Educación Artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria, en su dimensión normativa y orientativa: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología.
- Estudiar las relaciones de la Educación Artística con el resto de las áreas y temas transversales propuestos en el curriculum de Educación Primaria.
- Conocer las características de los bloques de contenidos musicales contemplados en el curriculum y desarrollar estrategias didácticas orientadas a cada uno de ellos.
- Integrar en la práctica de la enseñanza musical los conocimientos musicales y psicopedagógicos adquiridos
- Organizar personalmente la práctica educativa mediante el diseño de programaciones escolares: secuenciación y temporalización de objetivos y contenidos en unidades didácticas.
- Utilizar los recursos propios y adquirir habilidad en la elaboración de material didáctico para la expresión musical

escolar.

---

## Programa de Teoría

---

### I. BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

- . Fundamentos de la Educación Musical
- . Principios y Valor Formativo de la Educación Musical
- . La Psicología aplicada a la Música. El desarrollo y la evolución de las capacidades musicales.
- . Aproximación al concepto de Didáctica de la Música.

### II. MARCO LEGAL.

- . Normativa: Legislación vigente
- . El currículum de Educación Primaria
- . La Educación Musical en el currículum

### III. METODOLOGÍAS PEDAGÓGICO-MUSICALES

- . Trayectoria histórica de la Educación Musical
- . Nuevas perspectivas en Educación Musical

### IV. LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS de la DIDÁCTICA MUSICAL

---

## Programa Práctico

---

Se desarrollará mediante APLICACIONES de los contenidos mínimos y competencias del marco legal. Un desarrollo de la Didáctica de la Expresión Musical en relación con cada uno de sus aspectos, seleccionando recursos y elaborando material didáctico integrándolo en el diseño de la Programación escolar.

---

## Evaluación

---

- Será una Evaluación continuada mediante la valoración de la asistencia, actividades y trabajos propuestos en clase.
  - EVALUACIÓN FINAL :  
Realización de EXÁMEN ESCRITO sobre los contenidos de la asignatura.  
Presentación de un trabajo de Programación escolar basado en la práctica docente.  
Realización de EXÁMEN ORAL relativo a los contenidos Didácticos y de Expresión Musical correspondientes con los contenidos de la Programación escolar
- 

## Bibliografía

---

Ver bibliografía en el apartado siguiente

---

## Presentación

---

## Programa Básico

---

### Objetivos:

- Comprender el papel que desempeña la música en la vida del hombre, y en particular en la educación.
- Conocer y valorar el papel de la educación musical en el desarrollo personal del ser humano y en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Valorar la importancia de una orientación didáctica adecuada para la enseñanza musical escolar.
- Conocer y analizar los principales métodos clásicos de pedagogía musical, así como las perspectivas recientes, y reflexionar sobre las posibilidades de utilización en la escuela actual.
- Conocer y analizar el área de Educación Artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria, en su dimensión normativa y orientativa: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología.
- Estudiar las relaciones de la Educación Artística con el resto de las áreas y temas transversales propuestos en el curriculum de Educación Primaria.
- Conocer las características de los bloques de contenidos musicales contemplados en el curriculum y desarrollar estrategias didácticas orientadas a cada uno de ellos.
- Integrar en la práctica de la enseñanza musical los conocimientos musicales y psicopedagógicos adquiridos
- Organizar personalmente la práctica educativa mediante el diseño de programaciones escolares: secuenciación y temporalización de objetivos y contenidos en unidades didácticas.
- Utilizar los recursos propios y adquirir habilidad en la elaboración de material didáctico para la expresión musical escolar.

### Contenido:

- Aspectos generales de la educación musical en el contexto escolar. Didáctica de la Expresión Musical, didáctica específica. La educación a través del arte. Valores educativos de la música. Desarrollo musical del niño de 6 a 12 años.
  - Marco histórico. Trayectoria histórica de la educación musical. Métodos clásicos de pedagogía musical. Nuevas perspectivas en educación musical.
  - Marco legal. El curriculum de Primaria. Normativa: LOGSE, LOCE y LOE: Estudio comparativo. El curriculum de Educación Primaria. La educación musical en el curriculum.
  - Recursos pedagógicos para la educación musical. Análisis, selección y elaboración de material didáctico
- 

## Objetivos

---

## Programa de Teoría

---

## Programa Práctico

---

## Evaluación

---

