

Plan 212 Maestro-Esp.Educación Fí-sica

Asignatura 15453 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

Contenido:

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

Objetivos

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

Programa de Teoría

EXXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

Programa Práctico

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Prosodia y ritmo del lenguaje.
- El ritmo a través de actividades prácticas de movimiento
- Polirritmias con instrumentos corporales y de percusión
- Danzas y coreografías
- Creación de un ritmo a un texto dado
- Creación de un texto a un ritmo dado
- Reproducción de ostinatos y fórmulas rítmicas llevadas al movimiento individual y en grupo

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Todas las necesarias para desarrollar los conocimientos sobre la práctica artística propuestos en los contenidos del programa, teniendo en cuenta las necesidades del Maestro Especialista en Educación Física.

Evaluación

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Se valorará la asistencia y participación en clase
- Evaluación de un registro de actividades
- Prueba final:
 - . prueba oral que medirá la adquisición de destrezas rítmicas corporales y la lectura de notación rítmica

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Examen de los contenidos teóricos. Valoración de todas las actividades realizadas en el aula.

Bibliografía

Expresión musical: * BACHMANN, Marie Laure: "La rítmica Jacques Dalcroze. Una educación por la música y para la música". Expresión plástica: * APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A.: "Lectura de imágenes". Ed. De la Torre. Madrid 1989. * ARHEIM, R.: "Arte y percepción visual". Ed. Alianza. Madrid 1980. * BALADA, M. y JUANOLA, R.: "La educación visual en la escuela". Ed. Paidós. Barcelona 1984.

Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

Contenido:

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

Objetivos

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.

-
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
 - Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
 - Conocer un repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

Programa de Teoría

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
 - Creatividad y autoexpresión.
 - Expresión y comunicación.
 - La percepción.
 - La imagen.
 - Dibujo y color.
 - Artesanía y diseño.
-

Programa Práctico

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Prosodia y ritmo del lenguaje.
- El ritmo a través de actividades prácticas de movimiento
- Polirritmias con instrumentos corporales y de percusión
- Danzas y coreografías
- Creación de un ritmo a un texto dado
- Creación de un texto a un ritmo dado
- Reproducción de ostinatos y fórmulas rítmicas llevadas al movimiento individual y en grupo

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Todas las necesarias para desarrollar los conocimientos sobre la práctica artística propuestos en los contenidos del programa, teniendo en cuenta las necesidades del Maestro Especialista en Educación Física.

Evaluación

EXPRESIÓN MUSICAL:

- Se valorará la asistencia y participación en clase
- Evaluación de un registro de actividades
- Prueba final:
 - . prueba oral que medirá la adquisición de destrezas rítmicas corporales y la lectura de notación rítmica
 - . prueba escrita sobre ritmización de textos y creación de textos sobre un ritmo dado

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Examen de los contenidos teóricos. Valoración de todas las actividades realizadas en el aula.

Expresión musical:

* BACHMANN, Marie Laure: "La rítmica Jacques Dalcroze. Una educación por la música y para la música".

Expresión plástica:

* APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A.: "Lectura de imágenes". Ed. De la Torre. Madrid 1989.

* ARHEIM, R.: "Arte y percepción visual". Ed. Alianza. Madrid 1980.

* BALADA, M. y JUANOLA, R.: "La educación visual en la escuela". Ed. Paidós. Barcelona 1984.
